۱۰۰

سچ تنزل

اختر محی الدین

شاہین بکسٹال سری نگر کشمیر

C. L. 29.

COLLEGE LIBRARY

Class No. 891.443

Book No. A 131S

Acc. No. 18822 cp. I.

~~Novel~~
Sh. Stories

SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY
SRINAGAR (Kashmir)

DATE LOANED

Class No. ______________ *Book No.* ______________

Acc. No. ______________

This book may be kept for **14 days.** An over - due charge will be levied at the rate of **10 Paise** for each day the book is kept over - time.

SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY
SRINAGAR (Kashmir)

DATE LOANED

Class No. ______________ Book No. ______________

Acc. No. ______________

This book may be kept for **14 days.** An over - due charge will be levied at the rate of **10 Paise** for each day the book is kept over - time.

سونزل

اختر محی الدین

شاہین بک سٹال سرینگر کشمیر

2
891.443
A 13 S
31
188226
cp: I

جملہ حقوق بحق پبلشر محفوظ

گوڈینوک چھاپ
مطبوعہ (بیرو مکانز پریس) ۱۰۰۰
جولائی ۱۹۵۹ء

قیمت
تین روپے

پبلشرز

شاہین بک سٹال سرینگر کشمیر

نذرانہ

اندی پکھی لوکن، پموٚ میا نینٚ افسان

زندگی ذژ

میون ایمان

بنی آدم کیتہ آو؟ اتھ سوالس چھُ مذہب دار اکھ جواب دِوان تہٕ سائنسدان بیا کھ جواب۔ مگر انسان کیاہ چھُ ژھاران؟ اتھ سوالس چھُ پریتھ کانسہِ اکُوے جواب تہٕ ماڈی آسودگی تہٕ روحانی سکون

یِم زٕ چیز لبنہٕ خیطرٕ پیو انسانس سیٹھاہ پیٚر ژھٔر تُلُن تتھ چھِیہ انسانہ سٕنٛز ساسہٕ بدی وُرِش تارِیخ گواہ یُدوے یم زٕ چیز بظاہر بالکل ہیُوٚن ہیُوٚن باسان چھِ مگر سِرِنتہٕ پیٚٹھ اگر اُسی وُچھو اَسہِ پیہ لبنہٕ زٕ بٔنی دوٚن چیزن چھُ پاپہٕ واٹھ تتھ گوٚے واٹھ بُتھ گڑاَس تہٕ مُشکس چھ لیس انسانن یم زٕ چیز حاصل بُیدان سہ چھُ مرانہٕ تہٕ یس انسانس لگان گژھ زٕ میٚنہ لیٚو دوستی تہٕ دوٚنی چھُم تہٕ بیٚیہ کینہہ ضرورت سپدِ تہٕ چھُ مران — اکھ عجیب مسئلہ چھُ۔ مگر اتھ مسئلس تہٕ چھُ انسانن حل لوٚبمُت۔ اُوسہ چھُ زندٕ تہٕ اوٚسے پیٚد دوہ کھوٚتہ دوہ ہُروٚنہ لگان۔

انسانن چھُ ظاہری دنیا علاوہ بیا کھ دنیا تہٕ آباد کوٚرمُت تہٕ بیا کھ دنیا چھُ نو بُنیٚش اندرون۔ ظاہری دنیا منزٕ ہیٚکیوٚ ناومیدی لش بیٹھ غالب چھِیہ حیوان سپدِنی

تہ یہ برٛم زِ ہیٚکہٕ سپدِتھ آدمی آسودگی تہٕ روحٲنی سکون حاصِل پانٕہ کٔرِتھ ہیٚوان چھُس دیون سُہ چھُ پننہِ لِنہِ اندرُونُس کُن ژلان ـــــ اَتہٕ چھُس اُمِس پننہِ قوٗتہٕ نوین آشن ہندی منزلہِ بیرادان تہٕ نوین دۄ ہبزن ہُند ورتن کران تہٕ اُمِس آہی دِرتن نِوٕ سِرہ ظاہری دنیاہس سوزان۔ بالکل یتھی کٕنی یِلہِ اِنسانٕس گمان ہیٚوان چھُ سیدٕن زِ یوٚ نوِٕ نٕیس منزلس تہٕ دۄنی ہیٚکہِ اَمہِ علاوہ کینٛہہ ضرورت چھُنہٕ ۔ تۄٚ ہُند اندرُونان چھُ نوٕی خواب پرٛزلاوان نوٕی منزِل نٔوی کڈان تہٕ یِم خواب حقیقتس بناونہٕ خٲطرٕ تہٕ یِم منزِل سرکرنہٕ خٲطرٕ اِنسانس ہمیش دِوان۔

انسان چھُ قدرتس پیٹھ فتح لبان یِمہِ غرضہٕ زِ آدمی آسودگی تہٕ روحٲنی سکون سپدِہ حاصِل کرُن فتح لبنہٕ خٲطرٕ یُس قوتس ضرورت آسان چھےٚ سُہ چھُس پننِس اندرُونہِ دِوان ۔ یہ دنیا کٔمی بنوو۔ یتھ ہیٚکہِ اندرُون ناو دِتھ ـــــ یہ بنوو انسانن پانہٕ ۔ انسان گۄے آسہِ یتہٕ آسہِ تہٕ انسان چھُ یتہٕ چھُ۔ یہ دنیا بناونہٕ خٲطرٕ اُنی انسانن یتِتھ چوٗنہٕ ظاہری دنیا منزٕ تہٕ یہ دنیاہ چھُ انسانس کٕنی ساتھی ہُندان۔ نفاست لبان تہٕ ترقی کران۔ اَتھ دنیاہس تعزر دِنہٕ خٲطرٕ نفاست بخشنہٕ خٲطرٕ تہٕ ترقی دِنہٕ خٲطرٕ چھُ ادب تہٕ شعر اکھ رٕژ تہٕ نیک کام کران۔

سیاست دان چھُ اکھ طرزِ حکومت برلاوان تہٕ

بیا کھ بناوان۔ سائنسدان چھُ موٹر بناوت ہوائی جہازٕ بناوُن پنٕنؠ منزل بناوان۔ جغرافی زانن وول چھُ سمندرن کوہن تہٕ ییکبر میدانن بیوٚن بیوٚن تٲرت کڈان تہٕ امہٕ پتہٕ پہنٛدٕ وجوٗدُک اصل نژراد رچ کوشش کران ــــ یمن سارنی مہربانن ہُنٛز کام چھیٚ سیٹھاہ مبارک مگر یہندی منزل چھ ژھوٚٹ تہٕ پڑاو پتھ پڑاو۔ یم مہربان چھ رٔژھ رٔژھ انسانس یم چیز مہیا کران یم لتہٕ آسودگی تہٕ سکون لبنہٕ خطرٕ ضروری چھُنہٕ۔ ادیب تہٕ شاعر انسانس یم چیز مہیا چھُنہٕ ہیکان کرِتھ بلکہ ادیب تہٕ شاعر شخصی راج متاوِتھ جمہوری راج قایم چھُنہٕ ہیکان کرِتھ۔ یا ہوائی جہازٕ چھُنہٕ ہیکان بناوِتھ یا سمندرن تہٕ سٔبکہ میدانن ہنٛدِ وجوٗدُک اصل چھُنہٕ ہیکان ژھٔنڈِتھ ــــ مگر یم چیز حاصل کرنہٕ خٲطرٕ یُس احساس ضرورت چھُ۔ سُہ احساس چھُ تمام کوٗر، زوٗر تہٕ جہل یو تام نہٕ ادب تہٕ شعر تتھ گفتار بخشہ۔ یو تام نہٕ ادیب تہٕ شاعر انہٕ احساس زیوٚ انہٕ۔ یہ کام ہیکہ نہٕ سیاستدان سائنسدان، یا جغرافی دان کرِتھ۔ چیز چھُ بیان بلکہ حس آسہٕ تہٕ حس پیدٕ کرنس منٛز چھ ادیب تہٕ شاعرن ہُند لوٚڈ حصہٕ آسان۔ یہ دعویٰ لگہٕ وارِیاہن دوستن عجیب مگر تمہ کیاہ کرہٕ لو ــــ یُتھ کنہ چھیٚ یُتھ کتھ تہٕ یم کھٕنٛی چھیٚ اُچھ ژہٕ وُٹھت مندینٛن آفتابہ کہ وجوٗدُک انکار کران

ادیب تہٕ شاعر چھُ انسان سٕندیٚن خوابن ہُنٛز

ترجمانی کران یم سیٹھاہ خوش بوٗزِ تہٕ نٹنٕہٕ بآزٕ چھ مگر
حقیقت بنہٕ نک امکان چھُک سیٹھاہ مشکل تہٕ بعضے ناممکن
میہ ووان ناممکن تہٕ کیازِ ادیب چھُنہٕ بیا سندان، فلسفی یا
سائنس دان سُندی پاٹھی منزلچ نشان دِہی ہیکان کرِتھ
مثال بنوٗ اسی غنی سُندیہ شعرس

غنی در ملک دہر انقلابے آرزو دارم
کہ خاک از گردشِ گردوں غبار آسیا گردد

انقلاب چھُ انسان سُنز فطرت۔ غنی یمہ ساتہٕ
شعر ونان چھُ سُہ چھُ انسانہٕ سُنز فطرتُک بُر تُراوان پتہٕ
زیٖو حاصل کرِتھ چھیہٕ فطرت انسانس اندر لوٗوٗ خواب
پرٛزلاوان زہ یمہ وِزِ انقلاب سپدہ ییٚہ سپدِتھ
ژھٖنی زہ معشوق — مادی آسودگی تہٕ روحانی سکون
— حاصل۔ مگر انقلاب ہیٚ تہٕ کُس انقلاب؟ تہٕ یُتھ پہ
غنی کانہہ منزل مقرر کران۔ سُہ چھُنہٕ وَنان سرمایہ دارانہ یا
فاشی انقلاب یا اشتراکی انقلاب۔ یمہ وِزِ سُہ بر اکھ منزل
مقرر کرِ ہا تیلہِ آسہا از تہندِ امہ شعرُک جنازٕ دراٚمُت تکیازِ یمو
ترٛیشوٗی انقلابو منٛزہ دراو انسان نہٕ از چھُ یمو منٛزہ حاصل
کرِتھ، تجربہ بیٚتھ بڑُتھ لیکان۔ از پیٚیہ ہا اسہ غنی سُندیہ
شعرِ مشراوِتھ لۆو شعر لیکھُن تہٕ انقلابُک لۆو منزل مقرر کرُن
مگر غنی سُندیہ شعر چھُنہ از تہٕ مردٕ اگرچہ انسان وارِیاہو
انقلابو منٛزہ دراو تہٕ وارِیاہ انقلاب چھُ از تہٕ انان۔ یہ

ے

شعر روزہ تۄتام زندٕہ یۄتام نہ سُہ آخری انقلاب یِیہ
یِمہِ ساتی انسان ہِندی ساری مادی تہٕ روحانی مسلہٕ حل پیران سُہ کریہ۔ دیناہک کانہہ
شخص ہیکہِ نہٕ وۄنِتھ روزتھ پہ شعر انالس تا ابدیژ رٔوِتھ پکناوان

کاشرس ادبس منٛز چھیہ اکھ نظم "سونہ لانٛکہ پیٹھ
اکھ شام"۔ اتھ منٛز چھُ انسان پننہِ اکہِ فطری خواہشہ ہُنٛد
اظہار کران زہ موت گۄژھہ نہٕ پیا پیدُن۔ اتھ سنگیرٕ قایلس
گۄژھہ زۄدٕ سپدُن تہٕ انسان گۄژھہ ہمیشہ خانکی دیداکِ ژان
روزُن۔ اما سپدیا موت زانہہ پیا؟ کانہہ ہیکہ نہٕ ونِتھ
مگر انسان سٕنٛز خواہش چھیہ زہ گژھہ نہٕ گۄژھہ۔ اتھ خواہشہ
بخش شاعرن کتھا۔ تہٕ یۄتام موتہ اکھ حقیقت چھہ تۄتام
چھیہ یہ نظم زندٕہ۔ اکتوی موت زندٕہ اتھ نظمس لگہ ژنگ
ژنگہ دیتہ۔

یہ تجربہٕ ہُنز ہیکہ نہ شاعرس تہٕ ادیبس ورائے۔ کانہہ
عالم حاصل کٔرِتھ۔ منصور کھسہ دارس۔ مجنون کھسہ نجدس۔
ڈاروِن ویژھناوہ ارتقاہک مسلہ تہٕ لینن بخشہ نوو نظام
دنیاہس۔ مگر یِم ساری گژھن تمہ ہیبرہ ہندی پانٕ زی پتھ
اندس پیٹھ شاعر تہٕ ادیبہ سندہ احساسُک منزل چھُ۔ اکہ
یڈ کھنہ ڈٔنی میٛہ۔ بٔدوے یۄ پہ دارہ پٔتھ ویژھناوِت
ہیکہ نہ مگر یہ چھُ مقبول ایمان۔ تہٕ پھۄے ایمان تقویت
نزوو میٛہ ادیبن ہُنٛز تخلیقہ منٛز قدم۔ تہٕ پھۄے ایمان
ہیئت نزاندہ میٛہ لۄہہ یژ و کھ گٔن اتہٕ تام زد کتاب سست سنگر

(داستانہ) تہٕ دود دگ (ناطک) تہٕ از چھُس تمہٕ پتہٕ کتاب سونتھ زالہٕ (افسانہٕ) لوٚ ہیتھ خدمتس منز پیش کران۔

تعنہٕ کاری ذاتیہٕ نہٕ بوٗز، چھُس ہنٛز کنہٕ اتھس کیتھہ آفتابہٕ ہیتتھ نژامنا۔ یتہٕ پتہٕ یبہٕ پُھ پلیدہ احساس رٕنہٕ یوٚ پتھس ژھوٗنگہٕ تل ہیتھ ییکان گرجذبہ خم نوٗے لبُس آفتابہٕ والیٚن آسمان چھُہ ——— یُس پیچھ وُنس، گٕریس غنیس، اقبالس، مجورس تہٕ رٲتیس چھُ۔

سرینگر، ۷ جولائی ۱۹۵٦ء

اختر محی الدین

فہرست

۱- محمد مجو ولد لسو ۱۱

۲- دہ لمبری ~~۴۴~~ ۳۲

۳- نقلی خدائی ۴۵

۴- محلہ گنڈ ۶۲

۵- تم نده ۸۸

۶- بیڅرن ۱۱۳

۷- وا گزنج ۱۳۶

محو و ولہ اُسو

۳۱ جولائی ۱۹۵۶ء

لال کولہ ترٛٲوِتھ چھ دور تازٕ میوٕ باغ تہٕ میوٕ
باغن پیٹھہِ پاسہ چھُ دٕ کولہ آب۔ لوکہٕ پوٗری ہیٚن۔
گُھرہ پیٚمتزاہ پرٕ اکہِ پۄلہ۔ میوٕ باغن اَنٛدٕ وٲتتھ چھیہ اکھ
پۄوٗرِس پیٹھ نظر پیوان تہٕ ملادم سند گُھرہ چھُ ڈۄرِہ پیٹھ
ریقرن منٛز نہارازن میوٕ لبنہٕ پوان۔ امہ کہ سفید
ٹینلب پیشن چھُ تائیس منٛز زنٛتہٕ ترٛاوان تہٕ ویرِتشاکھو
پیٹھ رکی آتہ پوٗرٕ میوٕ پوزنہٕ پوان۔
اژہٕ ؤن سوتت اوٚس۔ کنتچہ تہٕ ستہٕ دتی آی
آہستہ۔ ویرِہ بامن آس کمنکہ نیٚیلہِ کھۄتہٕ موٗا اُدا
پھِہن درٲشتہٕ میوٕ باغن منٛز آس بادام کلیٚن پھیکا
برجستہٕ۔ دُو کولہ کلیس اوس دۄن کوٗلن ہند آب دۄگین
تہٕ کھوفری شور شور کران وسان تہٕ راتس اوس مدھر
مدھر سوز ورزان۔ سندبچہ ڈاران ہنٛزہ لیڈر لیڈر پھٹے آس
پینہٕ سنٛی ساگی نہارنہٕ ہندی پاٹھی کلہ لوٗمراو نغمہ اکھنالیس
تلی ٹارہ دِچھان۔ شینہٕ بالن ہنٛز حزم حزم تہٕ بیر آسن
تاپہ سٕتی پینہٕ اوان۔

پیشین اوس دُو لمٹن تہٕ ڈگروک عمل اوسن
میو لمٹن پھیرٕن۔ ملادم اوس کار سرکارٕہ پیٹھ وزٕ وزٕ

واپس آمت۔ تہٕ گاہکی آسی ساری اہنٛزٕ کُنہِ نیٛرٕ کَنہٕ بہت پژاران۔ تہٕ گورِ آکھی نماگی چلماہ چلماہ چیٛوان۔ ساری آسی فرض دٲبدٕ اگے لگے بژھان زٕ محمدی کیاہ چھُ جنگک لیو کھمٕت۔

"ہے خبر چھموا" فرض دبدٕ آس چھٹہ پُرزاہ اتھس کیٛتھ ہیٛتھ مقدمس پژاران۔ "میٛہٕ چھمہٕ خبر زٕ یتھ منٛز کیاہ چھُن لیو کھمٕت۔ ڈٲسرِ مقدم ساب تہٕ اچھٕ ساری لوزنُو۔ خدا سائین ہے اچھ گاش چھُس دیو ہمت۔ اسہِ ابین گتہِ تگہٕ پرُن۔"

امیٛ منٛز دوٚتہ مقدم پننہٕ مکانہٕ منٛزٕ سفید لوژھ سفید لوٚٹی تہٕ سفید ایزارہ لاگت۔ یہ اوس قداور تہٕ بٹھٕ پژاوان پرُن۔ رلیشہٕ موکھاہ آس سفید شین ہٕش بوے اوس حاج ساب ہیوٚہ باسان۔ یہ اوس بٹھٕ بٹہ رعبدار باسان تگہٕ اوس نرم دِل۔ اورہ ژٕ ستھی پریوژھ امی فرض دٲبدہ۔ "کیٛہ چھُن لیو کھمٕت؟"

"رٹھ سمٕنٛ یہ کیاہ چھے چھِ" فرض دٲبدٕ وونُن اسہِ ونیٛ پانہٕ۔

"گژھ وُچھ کیاہ لوٚگُس لیکھنہٕ منٛزٕ ووُکُس" مقدمن وونُن۔ "دنیا دارہ کاہ ہے مزدوری کرٕت ساری گر لیت گژھ یمن آسے۔ تژہ گوژت باگو کھ لامہٕ۔"

"یہ حض گوطمایہ دنیا۔" گامہٕ نادِ دوٚتھس۔ ترتہٕ

پنھنی زمین زراعتہ ہین چھس پہ تراؤن دربدر.....!
ہے نہ جو وڈستا۔ فرض دیڈہ ہیٹرایہ ٻنچوی سندہ بدلہ صفائی ناڑنی مگر مقدم وڈھنس۔" طمایہ ڈنیا نتہ اڑہ کیاہ!" فرض دیڈہ گیہ ژھوپہ

"دراصل حض آسس دانہ نصیب۔ اکھ گر پوستاہ ڈوتھ فرض دیڈہ ہندہ کہنہ "ہم کس نلہ ہا۔ پروردگارن ہے دانہ لوزت چھ آسان نقاؤ ہتی۔"

اتہ کہنھ سینتی گیہ سارنے ژھوپہ نتہ فرض دیڈ گیہ خوش ہہن نہ اڑہ محمد لون چھنہ قصور۔ قصور چھ در اصل پروردگار سند یہ محمد س خبر کپاری کپاری دانہ آسی چھکرت نقاؤ ہتی

مقدم سابن تنج چھٹی تہ ہیٹرن پڑنی۔

پیارے والد صاحب

السلام علیکم۔ بعد از سلام واضح ہو کہ میں یہاں پر خیریت سے ہوں اور آپ کی خیریت خداوند کریم سے نیک مطلوب چاہتا صورت احوال یہ ہے۔ کہ آپ کا نوازش نامہ ملا۔ پڑھ کر خوشی حاصل ہوئی۔ مجھ کو سخت افسوس ہوا کہ آپ بیمار تھے۔ مجھ کو ابھی بھی افسوس ہو رہا ہے۔ مہربانی فرما کر جلد از جلد چھٹی لکھنا کہ اب طبیعت کیسی ہے۔ میں بڑا دکھی ہوں۔ سب گاؤں والوں کو ہاتھ جوڑ کر سلام۔ مقدم صاحب کو الگ سلام

فقط تحریر بتاریخ ۱۳ اپریل ۱۹۴۵ء

آپ کا تابعدار بیٹا

محمد ولد لسو

مقدم ساٰب بلہ چٹھی پڑ تھ موکلیو سارنے گیہ ژھوپہ ساری آسی انڈراندری خبر کیاہ سونچان۔ آخر دو تھ مقدم ساٰب فرض دیدہ کُن۔ "دوئی ہے لیکھوس جواب؛ "روز دوس ما کھ ساٰبہ رتسعے گو۔ چھونے مانے بیٹی کھو "یہ حض مشورہ ایہ دہ۔ فرض دیدہ ژولان۔" بو کیاہ توہ بیٹھی چھسہ۔ تمہ لنشہ دیہ تنم پروردگار موت"۔

آخر کوڑ گامہ والیو فیصلہ زہ لیکھوس ہما موج چھے سخت بیمار۔ اگر تس بتھ چھی دُ چھِن تیلہ یہ جلد۔ اکس چورس آیہ ذمہ داری تھاونہ زہ سُہ وسہ سریہ تنہ کھارہ ڈاکخانہ بیٹھہ چٹھی جمعہ دوہہ نماز پرت دوپ مقدم ساٰبن لیکھوس بنہ تھے بہت۔

جمعس آسی وُنہ ژور دوہ۔ کوک آسی پننہ پننہ جایہ سونچان زہ محمدس کیاہ لیکھو چٹھہ منز۔ کُنہ جایہ ہے نہ ژنی نزہ زنی سمکھن کتھ آس دوہ تھان جنگچ تہ محمدنی دوکولہ یلس منز نہ اوس ریڈیو تہ اوس اور اخبار واتان۔ کُنہ کُنہ ساعتہ ہے مقدمی سریہ منز تحصیلس

پیٹھ بایہ کُنہ کار سرکارس ذسہ ہا اتہ لوٚرہ پتھ اوس
نوٚوی۔ لوز ناوان زہ جنگ ہیا چھُ۔ یہ جاپان دوٚت
ہندوستان۔ دیان کلکتہ ہس پیٹھ کرکھ بمباری۔ نارہ
دُزہ ہلہ تراوان چھ اسمانی جہازہ پیٹھ تہ شسترویٖن
لرین پچھ سوٚر کران۔ گاہے والیو اوس جاپانک ناویڈونٹھ
تہ لوزمُت کنڈرا چھتہ نہ لنٹھ ساتی۔ یتہ اوس لوزمُت
زہ جاپانی مال چھُ سروٚگ آسان تہ کانسہ کانسہ اوس
کانھہ کانھہ چیز ملی تہ ہیوٚ لمُت۔ یتھے کنی اوس
جاپان بڑہ جان زہ غریبن غریبن لایق چھُ چیز بناوان
مگر یہ بمباری تہ نارہ وُزلہ اَسہ نہ لوکن فکرہ تراں۔ یتی
آسی مقدم سائنس نشس خبرہ لُوزت پینہ ینن پینہ ینن ذہنن
منز عجیب عجیب نقشہ بناوان۔ از موٚدی زہ بُرت لوکھ
رات ژھُنکھ اکہ شہرہ۔ ترین کارخانن پیٹھ کرکھ
بمباری ــــــ لوکھ آسی لوزان مگر نکرہ اوشکونہ
تراں زہ کُنہ موٚدکر زہ بُرت اخر۔ کس شہرہ ژھُنٛدکھ
تہ کمن ترین کارخانن کرکھ بمباری۔ یمی اوس یہ بادشاہ
دلیلن ہندین جنن ہند بیٹھہ جنگاہ باسان۔ یُس جنگ
نہ کُنہ میدان چھُ یتہ یکبھ مگر ناد بڈی بب چھ آسان
ونان زہ جنن کیڈہ ژھو ہٹ سپاہ تہ زہٕ ملک کرنی
تباہ۔ لوکن اوس جنگہ چہ خبرہ لُوزت ہزہ لوان لوٚت
اتھ سن پادشاہ دلیل لوز تہ ساتی لوان چھُ۔ توے آسی تم

ہُنزِ منزِ خبرٕ پانے بناوان تہٕ اکھ اُکس ونان۔ "بوزٕم ہسا ہ ساس لفرٕ ہُور جاپانن۔"

"اچھا؟" بیا کھ اوس ونان۔ "مگر یہ بوزو ترے ہتہٕ لوکھ موٗدی۔"

دراصل نہ اوس ہمی بوزمُت کینہہ آسان تہٕ نہ ہمی۔ مگر پادشاہ دلبیلہِ ہُند مزہ حاصل کرنہٕ خٲطرٕ آسی اکھ اکس ونان

برسوارہ ہُند شام اوس۔ لوک آسی ژاہتی مشیدہٕ بانگی آسس بانگ پرمژ تہٕ اکثی تام نزاو شووے ژہ محمد ہیا آو لامہ بیٹھہ ژلِت۔ مشیدہ منزِ یلہ لوکو لوز گاٹنہٕ چھنہ پژھی بہان۔ امامن کرِ نمازہ جلدی تہ دُعا مننگی ہتی دوربیہ لوک فرض دیدن ہُند۔ محمد اوس پزی پانگی لامہ بلیٹھہ ژلِت آمُت

یہ اوس رنگروٹ وردی لاگتھ پھوے پارلوم ہیوہ باسان۔ فرنگی مس اوسس کرِ پیٹھ تہ بند اوسس وزہ جاڑہ سان گیشوم۔ گامہ چوکر آسی اسس کن وچھنہ دزان تہ پتہ لس ڈبکس ژودرہ زنانڈ وت ونان زہ اُسی کو تہ گیبہ لامہ۔ وگنی وِتہ محمد خبر کم کم ژ۔ اسہِ جد لاحال پیٹھ کرنی۔

محمد اوس کتھ بلیٹھ ونان۔ مشہ کرِتہ جنگ کتھ ہیہ ہسا چھیہ جنگ ناو بوزِت تبر کسان کم کم سوندرہ

گیہ میانین اُچھن ڈیشمان مونڈہ ، کم کم شُری گیہ بنیم نہ
گمن کمن شہران آیہ ہیتر ڈُڈا دنہ ۔ انسانکس اوسنہ شہ حال
وُچھت او ہشی ٹھہران ۔ واریائین دو ہئن چھُنہ میہ کھنی
آمُت کِتنہ ۔ کھیمہ ہا گیاہ ۔ بسُ گھرہ کالہ اوس شولان
آسان بتی گھر کی ہاٹ ءِ سی پگاہ بیچھان آسان ۔ انہ ربشہ
کورہ آسیہ ہا نکلین کتنہ پوان ——— ماشاءاللہ ۔ مسا
کرو جنگجہ کِتھہ ——

گامہ وائی آسی یہ حال بوزت سوگیان زہ امایہ
آسیا پوڑے وتان ؟ یتھ سپدیا زائنہ ؟ مگر کرہن گیاہ پڑھ
آسکی کرنی نکیازہ محمد اوس وتان نہ محمد اوس جنگہ بیٹھے
آمُت ۔

بلایاستگا پورس منز چھ جنگل ، عنیق بنگل ۔ اکھ
اکھ ہوس چھُ مقدم سا بنس مکانس سوتہ ۔ بموے جنگجو
منزی اوس اسہ آسان پکن ۔ اکھی رات کیو تھ ۔ پانزدھمن
تہ ہیت جہازہ ءِ سی ییکہ وٹہ دو طفان نہ سار بیی بلایا
سنگاپورس اوس جہازن ہند ٹیس ہیوہ لگان ۔ انسانس
اوس ہیبت اژان ——— مسا کر بو جنگجہ کتھہ ۔ میہ سا چھُ
دُنہ نہنیر کھسان ۔ سمندری جہازہ ءِ سی رلتن دوہس سمندر گ
آسیہ منڈان نہ نار چھکان ۔ نہ شامہ پھنگون ہیتر گنہ کا نزدھاہ
اسہ بیہہ ہاءا ۔ اوسیہ مکہ لتن گوُلی چلاونی ۔ گرناہ اسا ئین
کر دتو ۔ یاری کیہ خدا مورہ میہ پانہ ۔ با خدا افسوس

اَٹھت اسمائلسَ کنُ گوُلی چلاوان — مہ کریوّ جنگیج کتھ۔
ملایاسنگاپورس منٹر چھ از کل معصوم شرُی
آسان ہوئنّ ہندی پاٹھ نالینّ نہ ہینزن منٹر ژوّچہ پھلی
تہ بھتہ پھُلی ژھاران۔ ملایاسنگاپور کرُکھ تباہ۔ مہ
کریوّ جنگیج کتھ۔

محمد اوس کتھ کتھ کران تہ ساتی ونان۔ مہ
کریوّ جنگیج کتھ۔ سُہ اوس ملایاسنگاپور کتھ پیٹھ ونان
تہ گامہ چوّبران آس بہ اُندری اُندری اہنز اکھ کتھ تہ
بہالان۔ تمہ آس سونچان زہ خدا گوژھ۔ یوژان اسہ تہ گرُٹھ
لامہ سوزنی اُسی پھیڑاوہ ہوَ اہندی تڑ۔ اچھِ حیرہ
رکھنی کَڈ پموَ محمدس ملایاسنگاپور ریٹھ۔

بلبہ محمد اورہ یور آسہ ہا بہ آسی اکھ اکس
ونان۔ "وَ لُو کہو وون ملایاسنگاپورن۔"

"ہا دِوان ہا ٹڑ دائری۔ دوزی وادکرس
نہ کُس چھُپس"۔ بیا کھ اوُسس ونان۔ محمد اوس شامس
مشیرِ پنجہ پیٹھ بہت ملایاسنگاپورچہ کتھ یوزناوان
آسان تہ یمی آسی یورکُن ژورہ ژورہ اکھ اکس
اچھ ناہ کران تہ اسان۔ کُنی پھسرائے کران۔ "کیوُر
ہاکُل اُمی ملایاسنگاپورن ٹڑ وُزی وُزی"۔

محمد اوس ونان۔ "ہے ہوُلس چھیہ دَہ
قدرہ۔ السانس چھیئنہ اکھ تہ۔ سانین کپتانن تہ ...

ہندی ہُونی۔ آسی یوان باز کھیاونہ تہٕ لوک آسی گولیو سٕتی لوان گالنہٕ۔ یہٕ دوٚپ خدایو میٚ ژٕچھزہ اَمِ ظٔلمہٕ لِنش۔ لسا الضافب خداچُھنا کنہی۔ دپان چھ کرٛیہ کھوتہٕ گو الضافی یوڈٕ ـــ اِدہ یمِ سورِن چھُنہ اکھ رژھ تہٕ الضاف۔ دُو یوٚنسِنز قدر چھنہٕ یمن لِنش الساننس ـــ یہ کریو جنگج کنھ۔ اگر کانسہ شخصس ژوٚٹ آسہ ہا تھس کیٚنتھ زہ زبانہٕ آسس یتہٕ پتہٕ پکان۔ یہ سوُچ زہ اَمہ تنخواہ کھوتہٕ چھُ سور کھیوٚن بہتر۔ کورُم درخواست زہ یہٕ دیوسا رخصت بلکہ نہ ترو مس پتہٕ ذلت یالے۔ لوزو پتہٕ کیاہ کرن مگر یہ بے الضافی نہٕ ــــ تو یہ پروردگارا ـــ ہنہٕ سٕ ملایا سنگاپورس منز ـــ"

گامہٕ چوٚیرو ترود ملایا سنگاپورک ناو لوزت اُنُن تہٕ محمد ژاٹ کنھ۔ ظاہر اوس ووٚنی تس تہ یتناہ لوٚ گمٕت زہ یم ہا چھ شوٹھس ٹیپنہٕ ژتان۔ مگر تس کیاہ فکرہ کھسہ مَن ہُو اوس ستن گھاٹن ہنند آب چوٚمُت۔

II

یُتھی گنگ لوٚنگ ورخ توت لوکن گو جنگ نہٕ مشت محمد نہٕ تہٕ ملایا سنگاپورہٕ۔ مگر یلہ فصل لُوٚنت آزاد گے تہٕ ہوٚس ہیوٚوہ لگی گٹہ۔ یہٕ ہیٚرن جنگچہ کتھہ ود لگنہٕ۔ یہٕ ہیوٚتک ڈفرہ کرٛی کرٛزمن تہٕ یتہٕ لِنس خاص اندازس منز دنیا ہچن خبرن پیٹھ تبصرہ کرٛان مگر محمد سٕ آس نہ

دوٗژ سۆ قدر رُوز مٕژ لَسٕ اوسنہٕ وۄنی کا ہنہی پژھنہٕ
بِلوان زٕ ہلا یاسنگا پورٕس کیاہ گیوو ٹِکیا زٕ لَسٕ متعلق اوس
دۄنی مشہوٗر سپُدمُت زٕ سُہ چھُ بُزدل۔ یُس جنگہٕ پیٚٹھٕ
ذِلت ہیٚہ لَسٕ پَرِ ہ ہٕ ماجہٕ ہٕنزِ کو چھ پیٚٹھی وُسن

محمد اوس زیادٕ بدنام کورمُت تِمَو پُلیسہٕ والیٚو تہٕ
ملٹری والیٚو یِم اَمِس سمبہٕ ہٕ وارِ ہٕ مییٚت دوکولہٕ پِلوان
آسی۔ محمد اوس ہٕ تِمَن اتھٕ لگان۔ سُہ یِتھوی تہٕنٛد افسانہ
بوزان اوس سُہ اوس دوکولہٕ بلہٕ ذِلت کٔرِ وِیرِ شاباش
مَنٛز یا میوہ باغس منٛز تو تام ژوٗرِ روزان۔ لو تام تِمَن مقدم
ساب ہٕ باقی گامہٕ والی بہٕ وَنتہٕ واپس کڈان آسی زٕ
محمد آوی ہٕ یور سُہ چھُ وُنہٕ جنگسی پیٚٹھ

ملٹری والیٚن اوس فکرٕ تران زٕ یِم چھ اَیژ
ونان گر کٕرِ ہٕمن کیاہ۔ ژھانڈنس کتہٕ۔ یِم آسی شرارتہٕ
ساتی مغز ژایان ہٕ ہر ساعتہٕ ونان۔ گوڈٕ کو سہٕ چیٚنٛٹ
اَسِس بھرتی سپدن۔ کاشُر چھا ملٹری مَنٛز لگان۔ کاشرِ
گژھن آسنی تِتھی بندوٗق یِم دُھوپہٕ وِچ آپی ٹھس کرن"
امہٕ کتھِ سیٚتی آس گامہٕ پیوٗرِن رٕ پہٕ گِنڈان۔ تِم آسی
پژھان یِمَن پیٚنٕ نیٚن مژھن ہندی زۄر ہاوٕنی گر کٕرِ
ہٕمن کیاہ محمدٕ اوس یِہند وَنُن پوزٕ دلو مُت ثابت کرِ کتھ
اَوے اَمِس ہٕ محمدٕ س دونی گامس منٛز کانہہ قدر۔ اوے
اوس اَتِس بیچارِس لامہٕ پیٚٹھٕ ذِلت یِتھ اکھ وی چیز حاصل

سپُد مُت سُہ گو ناوٕ ___ ملایا سنگاپور

محمد نٕ آسی وُڈٕنی یِم برٛونٛہہ دٔہنِہ ترٲوِمٕتی سُہ اوس ہنہٕ ملایا سنگاپورُک ناوِ نِیُوٚہ پیٛٹھ ہیٚوان تہٕ نہٕ آسِس خبر زِ جنگس کیاہ سپُد وُڈٕنی۔ سُہ اوس صُبحس کوکرہ بانگہِ وِزِ ہتھس پیٛٹھ بیہان تہٕ شامہٕ ژھمبران پوت پھیران۔ تس آس انگریزی سِمتٕچ زٔھ گیمِش تہٕ زٔھ گرٛژھت اوسُن کو سمُت۔ تِہنٛدس اٹھسُس وٕوز جارہ بدلہ کرہنیار پھیوُرمُت۔ سُہ اوس تِمنٛزی مِنزی کٔنٛہوُی زوٚن بہت سوچان زہ اما جنگہِ پیٛٹھ ژٔلِتھ ماکِہ شو ہٕن غلطی۔ یِہٕ ما کھیوٚ ہاہنگہ تہٕ ہنگے تراس تہٕ ناو پنُن ژھنٕ بدنام کرِتھ۔ یوٚ چھُسہ بزآتی بُزدل کینہ ملایا سنگاپورکیٚن لوکن ہند عار آم۔ جنگ کرنوی ماگو حبان ___ ظاہر گو نی تکیازِ ساری لوک چھ شوکھس وُڈٕنی نِچہ نظرہ وُچھان گرساتی اوس تس اَچھن پرٛوِتھ کتہ ملایا سنگاپورُک نقشہ پوان۔ تِم اہنرشہ یِمہٕ ژھوچھ پھلینٛ ہندہ خیطرہ گناہ کران آسہ۔ تِم یتیم ییم ہاونیٚن ہندی پاکھٕ ہنزن زالی آسی دوان۔ اَتِس اوس یہ نقشہ ذہنس منٛز ینٛہ بیہ سُہ وخ یاد پیوان تہٕ بیہ اوس تس اوٚش وسان تہٕ تِہنٛدِس نال مشان ساری گامس منٛز آس فرض دیٛدی یا ترٛ یوٚس محمدنِس ژٔلِتھ یِنس پیٛٹھ خوش آس۔ سو آس گھرہ

بیتھ گھرہ پھیرت گامہٕ والین زاڑہ پاڑہ کران ہٕ پرن
کھورلن ہیوان زہ یتھنہٕ محمدس خیر خواہ نیبرلوم ہٕ
یُلسہٕ والین اَیتھ دِیونم ۔ یُوکھ یُوکھ محمدِ اوس دوہ
دوہ گژھان تہٕ ہٕتھس کاّ شرُ رنگ پھیران بتُوکھ
بتوکھ آس سُو خوش گژھان ۔ یمہٕ دوہہٕ محمدِ
انگریزی مَس کوس فرض دیٚیہ کرُ نہٕ ہر ۔ یمہٕ
اوس دوہ ذ ساد ساٚ لبسَ منگ منگ محمدس ہٕیتھ تہٕ سہی
گورمنٹ زِ کھورہ گمنڈ روزلیس اژہ ڈُنہٕ ہردہٕ اسیس
پیٹھ پورہ پیٹھہٕ نوش ادنز ۔ سُو آس مقدمس گھرہ
آب ساران ، دانہ منان تہ بییٚہ گھرہ چہ کامہٕ کران زہ
بہ گوژھم خوش روزُن یتھ زن ہٕ محمد قبلسہٕ والین ہندین
اَتھن منز لگہٕ ہم

اگہٕ دوہہٕ اوس فرض دیدہ کورہ مالین
بوڈ دوہ ہیٚتھ گژھن یمہٕ آسہٕ سرہ پیٹھہٕ باقرخانہٕ
اتہٕ نادمژہ ۔ یمہٕ آسہٕ ہمسائے بابہ زہ تتہٕ سوٚنبراوژہ
تہٕ گھرہ اوسُس اسید دزان ۔ اُتھی منز بییٚہ ملڑی واتمت
ہٕ محمدس لوٚگ ژھانڈو ۔ محمدی دلو پان ژیرہ شاٹس
منز ۔ ملڑی واٚلی چھ امس تھپٕہ تھپٕہ ژھاران
مگر محمد چھنہ کُنہٕ اتھہ لگان ۔ آخر دراے گامہٕ وال
ہٕ کرو کھ قسم زہ سُہ لساہ آدی نہ بور ـــــ پتھین
موقعن پیٹھ آسی ساری گامہٕ وال
محمدس مددس

پوان۔ سأری آس گُنی کھٔنڈ لڑنہٕ قسم کران زِ محمد
چھُنہٕ تٔمِس پیٹھ دوکولہٕ بَل آمتوٕی یَتھ سٕہ لامہٕ گیوو
اُنِتھ اوسنہٕ وجہ یہ زِ یمَن کیاہ آس محمدنی مائے
نہٕ ہرگِز یَتھ۔ بلکہ بُڈہ تہٕ بچہٕ آسہٕ امہٕ جنبٕرٕ اپزٕ وٕنان زِ
فرشن دٕیتِہ ہمنزن سٕتن بیٚبریٚن روزِ سأنی منّت زِ
بیچُو وُس۔ تہٕ لوکھٕ چوبر آسی امہٕ خبٕرٕ وٕنان
زِ اگر محمد بیٚبہٕ جنگس نیوُکھ امِس کھسہٕ گامِس منز
ہنگہٕ تہ منگہ دٕقُر۔ جنگہٕ پیٹھ پھیرت دٕیتہٕ بیٚبہٕ یہ ملایا
سٕنگا پورِ کرٕ۔ یمَن آس خبر زِ اگر محمد نیوکھ یہ
ہیہٕ نژیہ وُہری ژوٕرہ وُہری پہوے پأریوم ہیوہ
یٚنٕت لوٕے آسی تم اپزٕ وٕنان تہٕ اپزٕ وٕنٕت آسی
محمدنِس بُزدلی پیٹھ اسُنا کران۔

مقدمس اوس دُوٕنی بیاکھی جیپزاہ اپزٕ
وٕنہٕ ناوان۔ سٕہ اوس سوچان زِ محمدس آیہٕ پیٹھ پوٚرٕچ
کورُ بأگیٚی۔ اگر یہ لامہٕ نیوُکھ یا بیٚبہٕ کٔنہ گوس کورہ
مالیٚن گژھہ کھٕتھ تہٕ یام روزِ دوکولہٕ بَلس۔ اکمی
یامہٕ لیٚش دوکولہٕ بَل بچاونہٕ جنبٕرٕ اوس سٕہ بٕڑونہ
کھوتہٕ زیادہ ژوٕرہ قسم کران تہٕ محمدنی طرف داری
کران۔ جلسہٕ والہٕ آسی ہندی قسم بوزِنہٕ تہٕ رپورٹ
لیکھنہٕ بڑھ کران تہٕ گامہٕ منزہ نیران

III

یمنی عمن منز تہ گوتن منز سوریو ریٹہ کول ۔ بونہ
ڈینہ ہیتن ہرتک ناو ۔ بوزت لیدر ٹی ۔ ویرہ ماون
ہیوتن موتک تہ کچار پھیرن تہ اسمانس بییتھ کھتابہ
زھوکن ۔ میوہ گلبن اوس میوہ آمت والنہ تہ تم
آسی ینہرہ کھنزت کوکر ہیبہ گامنز ۔ ساری فصل
لونت آس زمین بنجر تہ ویران ہش بوزنہ بوان تہ
گامہ والین آسہ ووتی زی فکرہ روزمرہ ۔ اکھ
ونہ کی سامانہ کرنی تہ بیاکھ کورہ گوبر نکھ والنہ ۔
فرض دیہ آس اکہ گھرہ نیران تہ بیبہ
گھرہ اژان ۔ گوکن سوال حذا کران زہ محمدلس یہ وانس
بیٹھ ایہ زلوم سالس ۔ مقدم اوس اکی آور ۔ تس
اوس پانہ دولن کورین نیتھر تہ گامہ نادر اوس
منزم یارزہ تہ خاندر سنتر کرڈی رتنہ نہ کھیبنہ
ہیوہ آمت ۔ اکہ سونی گھرہ منزہ نیبر نکھ ببین
سونی گھرس منز گرشھن تہ نتہ نیبر نکھ تہ یمس اژن
آس ہتھنز کام ۔ سہ اوسنہ صبح بیٹھ شام تام پھیری
بہان ۔ اکھنوی اوس سہ زانن راتن تہ اوری رسان
تہ دوہس پینداہ قہوہ تہ ۱۰ دہ ۲۰ وہ تہ ۳۰ بافرخانہ کھیوان
محمد اوس دوہس ژندرہ کران تہ لرہ

پھرنی دِوان ۔ سُہ اوس نیٖتھرکہِ شوقہٕ اُندرِ اُندرِ ووسہِ لِوان مگر پُلسہٕ والیٚن ہُند لرزہ اوٚسُس بیٚریِلِس کیٚہہ سندی پانٔٹھی ۔ موٗترراوان ۔ سُہ اوس سونچان زہ لامہِ نے گومُت آسہِ یا اَنہ ما آسہِ ہم پہ ووندہ ہزر ۔ بوزنہٕ آسہِ یا پنہٕ نِس خاندرس پیٹھ اُڈی یارِ نزاوان ۔ ووڈِ ہیٚے گبوس تہٕ ژٕلِت آسہِ یا نہٕ آمُت یژٕدل نہٕ آلرٕشِھ ما آسہِ یا بنیوہُت ۔ ننفی اوٚسُس اِدہ بہ سارِی کرہن نی کرِہ یا بوزنہٕ مگر ساتی اوٚسُس بیاکھ خیال لِوان ۔ سُہ اوس لالا باسنگا پوٗرک تہٕ بایٔنی پانس اوس وناں "نہٕ ۔ نہٕ بوکرِہ یا نہٕ بہ ۔ بیہ کوٗر حالان بوٗ اُس ژٕلِت" ۔ یوٗنہٕ سُوٗنچتھ ہٕنہ ویسناوِت اوس سُہ سورُوی پروردگارس پُشراوان "سوٗی رِیم جنامیہٕ آسہٕ کیٚنہ نیٖنہٕ یدٔ" ۔

محمدنہ خاندرہ پژو نِنھٹی ووٗنھ دوکوٗلبہ کیٚن وارِیاہن جوانن دِس ۔ کوٗرِہ تہٕ گبیر ہبینگی پارا ونی نہٕ پارآوِت زاپان منز تہٕ گرِبن پیٹھ پھرناونی سادسائہ بنِس مقرس پیٹھ آسی دوٗہس زہ وہ پھارِزہ لِوان فاتحہ پرٕنہٕ ۔ ول وٗنک سوٗر دوٗنھ ژوٗ پارئی رائنی راتن آس تمبخناوِ وزان تہٕ زندگی آس سورے کرِہچھ مشراوِت جوانی ہندی ژھوہ کھران گامہ ناوِ اوس پیٹھس پیٹھ کھینٕ

ہتہ ڈ بیندری لیبڈ روٗمتۍ۔ سُہ اوس اَکِس بٔرزِس
نیندرِ یترھان کرٲنی۔ سُہ اوس کالن۔ جورہٕ ہَن فاقہٕ برٛتھان
دین۔ سُہ اوس زندگی ہندِ زِ دِلو انگی ہتہ مستی تنگ ہیوہ
اوٚمُت۔ پٔرایہ کو کرہ ہندی پاٹھ آس لتس ہتوٚد وٚڑٕ نفنہ
سآمی تی کر بکھ ژلان بٔنر نفہ نگر کرِء ہا کیاہ؟ ہیکنت اٗسس
کرنی۔ دٚ وٚبھُن اوٗسس، بکُن رُکُن اوٗسس ہتہ کھیوٚلن
جیبوٚان اوٗسس۔ ہفتس منز ستن دوٚہَن چھکہٕ ڈاکٹرٲ سنھ
ہتہ پیوٚلتس دازہ وان کھیوٚلن۔ بیٹھ تھوس ساٗنی باٹر
خانہٕ کھیٚینہ ہتہ راتس ڈ بیندر کرٕن۔ اکہٕ جایہ کام
اند وانتہٕ آرِ نفہ اوس لتس پیوٚان بیبس جایہ واتُن۔ ہتہند
پوٗز اپُز اوس وٚڑنی لوٗن ہیوان نیرٕن۔ اڈین جاین
آسہ جادادس بیٹھ لڑایہ وٚنفان ہتہ اڈین جاین
قندہٕ شربتن پیٹھ۔ اڈین جاین ڈسی بُنگرہ ہر ٹکلان ہتہ
اڈین جاین کنا ویزُک بھرن جور۔ گاہے ناوٕدس اوس
بِہن ساری جاین پیوٚان نار زٕجھوٚہ راتہٕ ہتہ واتُن ــــ
بچہ کٹین ہتہ وازن آس تھپیہ تھپ۔ مشالین اوس ہتہ
ژٕ ڈکھی ژھینتہٕ گرٕتھان ہتہ گرُ ساٹھ بیس اوس دماغ
غرشس پیٹھ۔ ساروسی جشنس منز اوس گاہے ناوِدی
لوت رنہٕ ہتہ کھیٚنہٕ آمُت۔

زندگی ہندس اتھ حرس منز گیہ گاہے
ناوِدس رٕکِز۔ کھیٚیہ ہتہ کھیہ کرنت گوس معدہ خراب۔ کوٚٹھ

ویسربس تہٕ تھٔرہ تھٔرہ کٔرِنس سارسی پانس ۔ دوٚہَس
ہبوتن ہُنتہ پھرہ آوان ینٛرن نہ بیٹھٕ خپس دروٚکہ
لوان ۔ ژوٚل دوٚہمن مُود ووٚنہ دتھرنہ ۔ ژوٚرمہ دوٚہہ
گوٚ لبِل کران تہٕ گلہ موٚران ۔ یہ اوٚسُس ووٚنہ ووٚرنہ
دتھرنی پیارٕ بیٚیس زنانہ لنس گوٚ چھٹہ تہٕ پھٹ ۔ ہمسایَن
اوس کنٛوی ینٛچھوراہ سُہ پیو آمی دوٚہہ شامس آمی ہیارہ
سٕتی نہ صُبحس کوٚڈکھ لٕس تہٕ لوٚ بوٚدہ ۔ لوٚکو ہیوٚت
بامبرُن، سنہ ہیوتن سوٚن تن نہٕ ڈیچھ کھوٚہری نظر دِت وُچھکھ
پیارٕی اکھ تہٕ پیارٕی بیاکھ ہیو منت ۔ پیٹھٕ پورہ واژ شیچھ
زہ محمدس گذریہہ ہش موج ۔ سو آس دوٚلن دوٚہن درلبسنز
تہٕ دوٚیمہ دوٚہہ دیوٚن امانت ۔ ینہ موٚد اکھ تہٕ ہنہ موٚد بیاکھ
وہٕ ونٛک گرٕنز گوٚ بتٕ لہ تہٕ ووٚن ہوٚی دوٚکھ ژوٚشوی طرفو
بچہ کلٔبو، گرٔنی سا بٕسو، مشالیٚ تہٕ وازہ کرٕ اکہ طرفہ
نکھ تہٕ بییہ طرفہ آو غسال نہ ملہ کھاشی ۔ ملہ گذار گیہ
آباد ۔ راتس دوٚہس چھُنہ ژھرٕ گرٕ ھان تہٕ سادٕ سابٕنس
مقبرس بیٹھ ہینہ لوکو فاتحہ بدلہ جنازہ پرنی

غرض دیدہ آس محمدنی فکر ژھجہ مژ ٹلیاوزہ
یُس کوٚرہ سازٕ محمدس کنہ آسکھ گنڈ مژ سہ آمس
ماجہ سینٛے پانزہ دوٚہی موٚمژ ۔ اکھنوٚی اوٚسن یبٕ پین
نہ توٚری بنٛو منت ۔ فرض زبد آس سعید لنہ پوژھ ماٚلا لاگت
تہ سعید لوٹ کرٕت زٕن کفنٕ لاگت ملک الموتس پژاران

لِسَ اوسِنهِ اُڇھَن منّز اوّشے ٹھران ۔ سو اُس ٹھرِ ٹھرِ ساڻي نشان نهِ رالنسَ دوّهسَ دستگیرس منگان زِه گل دِنیا ھکینّ گلن رهندِرِه پاسه رڇھنن مبون زی گُل. سوٗ اُس محمدس اُڇھنی اُڇھنی وُڇھان .بوتام پِتہِ اُڇھی سوّتے لیسَ اکِہ دوّهہ بینیہ پتھرِه ڈروکہ آلیسَ نہ نیبّرِ تہ نیبّر ڈرابہ گرم آب نهِ داپِلیسنہ بیٹوّ لھٗ گوسانهِ کارگر .بوتام روح ژوّلسُ مبیژه موّز ترآوت ۔

مقدم سائیس اُس کمتام دایے ڈیہشر ۔ تمُ ٹُل پینُ سوٗروی ڈیرِه ڈگِہ نهِ شہرِ کوٹّان تھک ۔ اُہندِه ژلینهِ گیبہ گامہ والیںّ وارے واہ زِستھ ۔ لوٗکَ کھیوّ نراس تہ لیسَ نهِ مرُن اوس سہُ نهِ موُد ۔ کمَ کمَ گندر وآنی اندرمزار کمَ کمَ مسولہِ گیبہ بِرِه ۔ تانزِه گیبہ مبّژھ نهِ گرُس گوُ لوٗلو بِہ ۔ ویٖہ ویٖہ ھرُپنے گے دبداکھ نهِ اسنَش گو ودُن سوٗ نهِ کاآتس کالِسَ ۔بلہ لوٗک مران گے تہ مظہرنبّد چھینہ ھقیپی ٹلان لوٗکن ھیتوٗٹن اُپھَن منّز اوّنس نهِ ھیوّ کھُن نهِ ھارِس ٹلفن لگن امہ ساٗ ز گیہ سارسی ژھو پہ نهِ ژوّپاری اوس شنباه ، ڈاکھ تہ ڈوڈ نهِ .بوزنهِ لوان.

محمد اوس اکِہ گھرِه بیزان نهِ بیّنیں گھرس اژان ۔ اڈیّن نزیش دیوان پاکوت نهِ اڈیّن ھیوّ ھکرت اڈیّن ھندی تالِہ بانهِ صاف کران تہ اڈیّن بستران گیُنتہِ کڈان ۔ مظہر نجہ ھندِه انھَہ ھنپہ ھقیہ منّز اوس ٹوٗی

لوٚنٛ بیُس نہٕ بلا یہ کھوژان اوس ۔ لٮ۪کھ اوس پینُن پان مشت
گومُت ۔ موتہٕ کٮ۪س اَزٕ لوٗلُک منٛز اوسنہٕ لٮ۪کھ مرلوٗنی یاد
سُہ اوس ہرکُنہٕ گرس واتان ۔ ہرکانٛسہٕ بیمارس پرٛژھان تہٕ
ہرکانٛسہٕ مرُدس اللہ دِیان ۔ مقدم سِندرہ ژٕلنہٕ پتہٕ بلہٕ ڈیجل
گٔژھرہ زٕ ترٕیہ نہٕ زٕ لکنس کھوتٕ لُنٛشُم ۔ وارِیا ہو دُنٛیس
رنہٕ ژٕل تہٕ پان بچاوٕ مگر سُہ ژوٗل نہٕ ۔ سُہ اوس دِیان زہٕ
ہیانہٕ ساعٕزٕ اگر اکُوی زوٗن بچہِ ۔ اگر کانٛسہٕ زُلنس ہیانہٕ
ہٹلہٕ ساعٕزٕ امام داتہٕ سوٗیے ژھیٚنہٕ ڈُنٛڈ گتھ ۔ لٮ۪کھ پرٛوردگارن
روزی آسہ تھووٕمُت سُہ بچہِ تہٕ مہوٗن گرٕ ہیٚنس ہیانہٕ ۔ ہیانہٕ
خیطرہ تہٕ گرژھ کانہہ نعنہٕ کانہہ اَنٛسُن ۔ توٗے ژوٗل نہٕ
سُوٗ نہٕ توٗے کرٕ تمٕ اَکسی اَکسی خدمت تہٕ ۔ لوتاہ پلُس
تیوتاہ کرٕ تن مرنہٕ پروٚنھ مرٕ پیٚنٛ ارمان ۔

مگر مظہر میٹھ اَسنہٕ وُنہٕ تھپ تُلان ۔ محمد اوس
راتس دراتس خدایس گناہن مغفرت مگان بلاین دفع
کران تہٕ خیر قبول ژھاران ۔ اکھ منٛز پیٚیہٕ ملٹری واتتھ
یکبار کور یمو گامس گیرہ ۔ گامس منٛز اوسنہٕ کانہہ تہٕ تیوتھ
لیُن نزل محمدس شٔنچھ ہیٚت اِیہ ہا محمد اوس سادیسا بنس
لگُدارس بیٚنٛٹھ لوٚ نگرہ سینٛز قبر کھنان ۔ تتھ منز اوس
مردہ تراوُن تہٕ ملٹری پیٚیس تو ہنی واتنت ۔ یمو دِژس
دوٗری کرٕ تیھ تہٕ بزو بنہٕ کنُ واتتھ امیوٗک شناخت کرون
فوٹوس پیٚنٛٹھ اوس محمد و ولد لسو انگریزی مس نکاوت

تہٕ وردی لاگِتھ پارٕیوم ہیوٚتہٕ لبنہٕ پوان نگرس آدس بنس
ملکہٕ ارس بیٹھ محمد ادس کُس کاسِت، اَچھو آسس دوٚلِس
گامٕ پٕرہ تہٕ منظر بُجہٕ آسس صورتی بدلاوِتھ۔ لٕرٕڑی وٲلین
آو نہٕ فولوٚس سٕعٕ زِ شناخت۔ تمو ہیوٚت بیرون تہٕ گامس منز
ڈُز دِژ نگر محمدو وٹھک یوٗرِ رے۔ " یوٗرے گوٚس محمدٕ ولدِ لسو
لیُس توٚہی ژھاران چھوٚوان "۔

لٕرٕڑی وٲلیو دِژ یکدم اُمس نٕرٕ ہٹھ زنتہٕ
یہٕ کٲتھ کرٕ نہٕ چھی عیب گژھ ما۔ تمو ہیتھ اُمس پٕرٕ ژھ گاٹ
کرِ تہٕ داژہٕ ہیوٚتُک فولوٚس سٲتِ لٕمناوُن۔ محمدی وِڈن
تمَن ہر کُنہٕ کتھ جواب۔ پوٚز پوٚز ووٚنہٕ نکھ زٕ لوٚ امّس
جنگہٕ پیٹھٕ ژلِت تکیازِ یٕہ چھُنہٕ خوش کران لوٚکن ہُند
مرُن۔ یہٕ چھُنہٕ مزہ پوان لوٗک دربدر تہٕ حالِ حیران
کرِنس منز توٚے ژلِس۔

اُکہٕ لٕرٕڑی وٲلی کرِس اسنہٕ ہا۔ وِڈنہٕ لس
گوٚشُر چھُکنا توٚے چھُک کھوژہ بُرٕ ہا

" پُنُن پنُن داتِ " محمدی وِدنس ٹیپہٕ ژٹ۔ میانِ
کُنہٕ گیہٕ تہٕ بہادری موکٕس سال کرُن۔ میہٕ چھیہٕ موکٕس سٲتِ
نفرتھ ــــــ نفرت تہٕ دِژ؟ " لٕرٕڑی وٲلیو بوٗزنہٕ اتھ منز
کتھ، ہتھ کرِ ترٲوُ ہس تہٕ نیوکھ۔

ڈھا لمبری

۱۱ مارچ سنہ ۱۹۵۶ء

آتوار آسہٕ موجوب آسہِ میٚہ رائے ژیرتام شونگہٕ بسترس منز اوسُس بر پھرنی دوان تہٕ ہنگہٕ تہٕ منگہٕ آو برٚ ہکہٕ مژرادنہٕ تہٕ اورٕ ژاو صابرٕ کول۔

اُمیس آسہِ بُتھس زردی پھیرمژ۔ اُچھ اَسس دَرِ تہٕ گیمژٕ تہٕ کھوژی کھوژی اوسُس ژورہ نارٕ دِوان۔ میٚہ سوٗچ زِ خبر کیاہ مصیبت آو شونٹھس

"ولا روپیہ مینداہ مرہ پھیا چندس؟" تمہِ پرٛژھ میہ۔

"نا" میہ دوپمس۔ "تہٕ ازٕ ژہٕ کتھ چھکھ ہکان"

تمہِ دوان۔ "ژہٕ کیاہ کورُتھ پوٚلیسن۔ ژہ بے تنخواہ آسی اتھی نوکری منت۔"

تمس پھیرِ بُتھس زیادہ زردی تہٕ ووش ترٛاوان

"میٚہ ما اوس وانہٕ والین ہُند قرضن" میہ دوپمس "تمہِ آسہِ رسد کھالنی۔ زنانہٕ آسم پولیسہ ہکان۔ پٔتہٕ آسم وٕنہٕ آو میانہٕ کتھ بوزتھ تنگ تہٕ کتھ ژرِ تہ دوپمکھ"۔ بلائے پیمن پولیسن۔ ادہ ما بو درائے"۔

ژہ کتھو آسی ہکان" میہ پرٛژھمس یکہٕ ...ہ براہ نیران اوسُس۔

"لکار آسم"۔ تمۍ وۆن۔ بۄہ ییر تھ
یلہِ سُہ آنگن بۄہ نیبر دراو۔ لوگس خوش حمداد
بلۆرُم پرزندگارس کُن نزہ بلایہ تچ تھپ

صابر کول اوس میٚہ محلہ لوج۔ لۆکچارہ پیٹھٕ ژس اسہِ یکہِ وٹہٕ گِندان۔ ژھاین ژھیپن گِندنہٕ وِزہ، گگرپچن گِندنہٕ وِزہ یا گرین گِندنہٕ وِزہ اوس سُہ ہمیشہ میون نوج آسان۔ اُسی آسی یکہِ وٹہٕ شیدہ منز بٹہٕ ژندان۔ سیٹھا ییہہ تہٕ رٹان تہٕ چار چندہ دۆدہ وۆلرہ کھیوان۔ صرف اوس نہٕ صابر کول میٚہ ساتی مدرسہ پران۔ تیٚ آسہِ مدرسس ییتھ ژش۔ ماسٹرن اوس سُہ ریٚتھ کڈان تہٕ لوتین لوکین مدرس شرین لوپہ کھیوان اوِے کنہِ آسی میٚہ گرک لۆکچارہ پیٹھے نصیحت کران زہ آمنس ساتھ مہ پکھ

لۆکچارس اوس میٚہ صابر کول بڈہ خوش کران تکیازِ سُہ اوس میانہِ بدلہ لوٚرہ جنگ کران۔ گگرپچن گندنس منز یا گرین گندنس منز اوس سُہ سارِوی کھوتہٕ بڈ ییر ژھاین ژھیپن منز اوسنہٕ کانسہ اتھہ یوان۔ اگر سُہ کُنہ جایہ اتھ ہنتہ کھیٚیہ ہا نا ژِ ژن اوس میانہ خیطرہ تہٕ تھاوان یلہِ مجلس منز سیٚسہ رسہ کران آسی تہٕ رشرینہٕ شوکراللہ اللہ کرنہ شرین کڈان آسی۔ صابر کول اوس بڈ ونہ بڈ ونہ الم نلان نگر وۆنی اوس نہٕ سُہ میٚہ خوش کران تکیازِ میٚہ اُس پلوزمت تہٕ پرنس خاطرہ کُور مُت۔ میٚہ آسی دزِ

شُری زاہمنہ تہٕ سرکاری دفترس منٛز اوسُس روپیہ ہیٚت
کھنڈ تنخواہ تہٕ لبان۔ امہِ مقابلہٕ اوس سُہ لفنگہ
ژُور تہٕ بدمعاش۔ پولیسہٕ ہنٛز ہنٛس تمن گِندنہٕ با زار۔
بہٕ ہنٛس نے تیٚلہ کرہ با ژُور۔ لوکہ ہمیزان کوربن اوس
بدنظرہ وچھان تہٕ نوشن ٹھٹھہ کران۔ تِتے اوس
سُہ محلہ والین تہٕ کھران تہٕ ہیٚ تہٕ۔ مگر کانہہ محلہ وول اوس
نہٕ بہران اَمِس برٛونٛہہ کنہِ کینہہ وننہٕ لس۔ اکھتُوی آسی
نہٕ ہیٚ تہٕ اندری اندری رچہ نظرہ وُچھان امہِ کِن زہ
لوٚ اوسُس امیٚنہ بار لبان گنزرہ تہٕ صابرکالس تہٕ
آسِس تِی رائے نکیارہ از تام اوس نہٕ ہیٚ زانہہ تہٕ ہیٚو کمٛت
اَمِس ہُنہہ پھیرِت۔ زانہہ نہٕ اوسمس نہٕ دوٚلمُت زہ
"ھیو بو کیا با چھس گرٛھان جاینہٕ سانی بدنام۔ تہٕ
نزاو تہٕ ہیٚ سانی سیلن گیلن۔" امہِ اوس وِچار تہٕ
گوٚزہ اکہِ دوٚ ہہ آو صابر کول میون گھرہ اَزی تی
پاٹھی ٹھنس اوسُس زرد رنگ پھیوٚرمُت۔ اَچھ
آسس ژارِنٛ وَست گیمژہ تہٕ کھوژی کھوژی اوس
ژوٗرہ نظرہ دِوان۔ یہٕ پرٛژھمس۔ "کھو خیری چھو یا؟
"اھنو" تیٚ دوپنہٕ نم۔ "یہ ٹھاو کھتا اکھی تام پالتی
لسِس؟"

یہ وُنہنہ کڈ تیٚ کرٛھہ منٛزہ پھینٛچ اکھ گنڈ
ہُرد لفظ وُچھ ہیٚ تخۂ منٛز سوٚ نہٕ ستئ نیورہ۔ یہ

ژ جو کھدرو تلہ بیمٹ ربیر نُھ۔ میہ پڑژ ھمس ہم کنیو
ارِ نُمُھ؟"

"ہیتا ژیٔ لنش کبا کھڑت تھاڑہ"۔ نُمُ وو بشم
نٹان بنٹان۔ "یم ہا ریم دنلانیٔ ژورہ"
لنشہ بیا یم لنسہ اورِی"۔ بیہ ووٌمنس مدلے بیُمُھ
"لوٌ کتہ سا لگے انُھ۔ ن ن ن۔ یُم تل واپس"
صابر کالے دڑ میمنس بُھتس گُن عارہ یُرژو
اُچھو نذلر بنٹ ودیٔ نم"۔ نُھادک نا پائنس لنشں۔ اُکبی
راتس تھا ورو؟"

یئہ مومنس بِنٔ۔ آخر ووٌمُھ سُہ جلدی کلہ ہن لوٌان
گُن ژھلنت۔ یئرہ بیٹھر پھیُور واپس۔ بِنٔ اسان آسان
ووٌبنٔ نم۔ "مگر بیناوِی زینٔ گیشنۂ۔ میہ کرمس بِنٔ کُھتی۔
انُھ کُھتھ گو دار یاہ کالے۔ اُمہ بِنٔ پھیُور بِنٔ میہ
صابر کالس زانُھ بِنٔ بُھتھ دراصل دلیونُمَ بِنٔ نتی زانُھ موقعہ
بُھتھ پھرلش بِنٔ زہ سُہ کیاہ اوس بِنٔ ژوبر کران یا زار
گتنداں بِنٔ اوس کران۔ مگر میہ نش اوس شریف لکان
لوٌے اوسُس بِنٔ بوٌتہ بہران اُمس زانُھ بِنٔ یورہ رعب
ملنس۔

ووٌنی بلہ انزیہ رو پیٔن پنداہن آو۔ اُمس اوس
بُنھس بدلے رنگا، گو مُت زیرہ زیرہ گوم بِنٔ دِمس
رو پیہ پنداہ خبر کتھ آسُن لکار۔ مگر خبر کُمہ چیزہ کِنہ

کوٚرمس انکار۔ صاٰرِ کرال ووٚتھ نہٕ دراو۔ اُمی ڈٕژنہٕ
پوٚتھ نظر نہٕ۔ صرف ترووٗن ووش
"ہتھوٗی پہ۔ یَرہ نیبر دژاو اوٚرہ ژابہ مےٚ آزٕ
آ شبنہٕ نار ژایان نہٕ وَنان۔" ژٕ پھکٕ نا وُنہٕ ییہ گرٕ طاری
ستان ژٕ نزٕ اُمس بدمعاشس کیاہ واتھ چھُ؟"
میٚ دوپمس۔ "ہا نٲے۔ پلہٕ ووٚنی سیوی کھست
گو۔ لوٗر ہیتھ ووٚتھ ہسہٕ ....
گوٚڈٕ کھوٚت کیازہ بوٗرٕ
"ہے یہ ہا میٚ دیان"۔ میٚ ووٚنمس۔ "یہ کیاہ سالہٕ اوٚنہٕ"
تمہٕ دوپ۔ "اَمس تاوَن ژٕرس آسہ پولُسہٕ ہینہٕ لاران"
"کیازٕ؟"
"نازہ نیتھر بلہ یِمٲی کرٕن
میٚ کرٕ ژھوپہٕ۔ پتہ ژٲنہٕ ..... دیان اُمی
پنہٕ زنانہٕ کتہٕ تام لوٗبہٕ اُزٕ صرف"
"زنانہٕ؟ لوکس ہیران کتہٕ؟"
"میر پچھہٕ نیر۔ پلایہٕ میانہٕ دِژن۔ آسَیس کانہہ مالزادہ!
پوٚلس ترٲوٕ نہٕ تژوہن مننہٕ۔ امہٕ پتہٕ کوٚسہٕ زنانہٕ آسہٕ
یہ کیتھہٕ پاٚٹھی دژایہٕ اُمس لفنگس ساٗتی۔ یہ کیاہ سنا
ژٕ اُمس کیہوٗن ییوان۔ اُمس آسہٕ ژھانڈٕو۔ ہا سہٕ
یہ کیازہ آیہٕ میون گرٕ ڈیکنس
زنانہٕ ووٚٹھم۔ دیان سوٗ آس کستام ڈیوڑ

سِنٛدِس زانہٕ - تمۍ نہٕ آسۍ کمہٕ تام گانہٕ وانہٕ بیٛٹھہٕ واجہٕ۔"
بوٗگٕس پریشان زٕ ژُھہ ساہبہ گیاہ شیرطان فیکل
کرِتھ چھِ آمژٕ اَمِسٕنٛز نفرت گٔنیم - سوٗچان چھُس زٕ
سوکہِ لدھمی - دپان چھُس زہ یہ گوٗڈھہٕ نہٕ تا خورد ناینٛدہ
شکٕس زنکُن ولہٕ ژٕ - یِمنٛی گوٗتہٕ گوٗس واریاہس کالس
نہٕ واریاہ کالِ آو میٛہ بیٛیہِ لوٗٹھِ ووک بر ہکہ مژراونہٕ تہٕ اوٗرہٕ
ژاوٕ صابر کول - میٛہ گو سکتہٕ ہیٛیہٕ تہٕ سوچُن تگمہٕ نہٕ کیٛنہہ۔
صابر کالس اوس اسہ روٗن ہمہٕ - سہٕ دوٗپہ میہ کُنہ
"تہٕ یکھ نہ یتھے کتھ میٛہ پِسا آئی - میٛہ گیہ نھب ہِش لوکس
شُری سنٛد پاٹھۍ دوٗپھس تہٕ ژاس اَمِس ہیتہِ پینہٕ - وُزِس
منٛز اوس میون لڑکہ گندان - صابر کالس کوٗچھ
منٛز تہٕ چندہ منٛزٕ کڈان یو لنہِ جورہ تم تھاوان اَمِس
اتھس کیٛنہہ - میٛہ نوٗگ تہٕ اَمِس ووٗنُم زٕ مازِس۔
گھرہ ییژتھ واتی اُسی بانہ رس منٛز تہٕ بازرہ منٛزہ
نیولس یوٗ صابر کالِ غفار سوٗزس ژش نہٕ دوپُن تمِس
"رٹھ سا یکیاہ چھوٗی ضامن"
"رتیہ حض" غفار سوٗزرہ دوٗپھ میٛہ کُن - "تہٕ چھکہ حض
یمس یوٗنس ضامن"
بوگس حیران زہ ہنا نہ میہ خبر تہٕ انہ - یوہے
ضامن اژہ تہٕ کمہٕ - بیٛیہِ ہے محلہ والیو بوٗزم ناحقے گژھ
بدنام بیٛیہِ گیم زنانہٕ ہنٛز بے داری - ہمت کرِتھ دوٗپس

مۍ۔ "نہ حض نہ میٚ زہ سوچنہٕ"۔ صابر کوٗل دۄتھ یارِ زلاگِتھ "ہتا میٚ چھہ پولسہ کیتھ لکار۔ یمہٕ دۄپنم کانٛہہ تقاوُن سا صنامہِ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔"

"نہٕ ژٕہ آیوسیہ لوٚبے بوزنہٕ"۔ میٚ دۄپنس ترامۄ بُتھ لاگتھ مگر اُچھی ژٕہ تھادیم بوٚن کُن۔

"میٚ اوس نا بھروسہ ہیوہ ژٕ بیٚٹھ تہٕ خیر۔۔۔۔" صابر کاٗلہ دۄون میٚ کُن۔ "پننہٕ دو تھ غفار سوٚزس۔" اِدہ سا ٹھہر ابٕ یمے لوٚرِہ۔"

یہ وَنِتھ دراو صابر کوٗل تہٕ بہٕ آس گھرہ۔ دِنہٕ پھُٹس سوٚنچان زِ اما میٚ کوٚرہ یہ جان رکیہٕ ناکارہ۔ گھرٕ، گُکریم بیٚنیہ زنانہٕ زِہ ژٕہ کوٚت اوسُکھ اُمِس ساٗنی گۄمُت دراصل چھکہ ژٕہ تہٕ غُنڈہ۔ بیٚنیہ کیمارِہ دِز اُمی میانِس نیٚچوِس زِ پولسہٕ۔ اُمی ژۄرلَن یہ لوٚگ میانِس نیٚچوِس بلایہ۔

بوٚ چھُس زنانہٕ قسم کران زِ متِنی بیٚہے کوٚرِمس کھوٚتُس اَتھس کیتھ جواب مگر سوٗنتھ بِلہ ہم کھنٛپ یو تام بوٚ دِت دراس۔

تنامس بِلہ یو گرہ اوسُس یوان۔ دُورہ پیٚم نظر صابر کالِس کُن۔ میٚ ہیٚڑود کوٚپہ پھیوٗد کرُن مگر تمی کوٚرُم آلو۔ "نیٚنو اوسکھ، ۆلِن تام۔ تِز یہ لَٹہ آسے اَدِہ پیٚنٹھہ گھرہ۔"۔

"کیاہ زٕ۔" میٚ پرٛژھمَس۔ اُمِس وُچھُم بُتھ نارٕ ژٕ رنگ ہیوٚ دزان تہٕ صبحک ہیون بُتھ پھِرِتھ مشینی گوڑُن یہٕ دوٚ کتھُم اسان اسان۔ "میہ ہا دوٚپ از کعبہٕ ہٕ اُکھنی بجتہٕ پھوٚل۔"

"ژہ کیاہ چھُوے اَز؟

صابر کاکن ژرو منزٕ تہ پھان منزہ حیان کلہ بوٚن کٔن تہٕ دوٚنُن۔ میٚ کورٕ نا خاندر۔ آدکہ پرٕم نکاح نوٚے اَتھم زٕدٕرت پولٔشہ

بوٚ گوس اندری کنہ شرمندے ہیوٚہ

صابر کول دوٚتھ بییہ "راۓ آسم جان پانژٕ کرہ پانژن دہن تہٕ دوسن سال نگر پہ لنیہ بنییہ ژیری پہان"

میہ انجو زیوٚرہ بیٹھ زتہ پرٛژھس پولنیہ کنہ اینت پیٚتہٕ نگر سہ وُوتھ اوٚرے۔ "پنہ ہا کرٕ دستگیران یاری۔ گُل مال بنیو اما ژیری پہان۔ نوٚے کوٚرٕ ژ از ژے یوت سال" ثامِس دوٚن میٚر زنانہٕ زہ میٚ بُتھ دفترہ کٔس اکس دوسنہ سُند گٔرہ سالس گٔژھ۔ تہٕ ژُیرہ ژیرہ دوٚلش سائر کیا ہیوان گٔرہ۔ یہ انگنس منز وُچھُم صابر کاکٔ ژوہ توٚج پیوٚرت پوژ ہا لالٔن تژنگ اتھَس کینتھ ہیٚنتہ۔ بوٚ نکھی تمہ بوٚ وُچھُس اودرے دزیم کرٕ بجھ "مبارک، مبارک۔ اَز بوٚ ژھے پروردگارن دوستہ سُند بہار وُچھِن۔ میٚ نہٕ کورٕ مس مبارک مبارک تہٕ سو وزتھم۔" از نام ہا رٔو چھِ پول میٚ ھونی بینہ

اُمِس ہیاو خدمتھاہ کرٕنۍ --- کینٛہہ نہٕ - بوزنہٕ بیٚیمہ ڈکھاہ دِت
نہٕ بجرِتھ پانژھ دۄہ لگٕ آرامہ ساں" اَمہ پتہٕ ترٲو
اَمہ ہُہ کُٹھ کران اسی ہنا تہٕ ونُ یہ کُن۔ گرژھ اتھ
اندرہ کھۄرے بہت کوٚلیہ سانیٚ کینٛہہ کران"!

بوژاس اندرنہٕ اتہٕ وُچھم صابر کول جبیرن ناماہ
داماہ دِوان نہٕ خبر کیاہ کیاہ سونچان۔ لوکٹ شینہ دِت
ہش رنانہ ۄ وُچھم پُرکُن منیوٹ کرت بہت پیٚہے ساوِنۍ
ہنش۔ اُچھِہ زہ لوٚن کُن ترٲوِت

بُنھی بوٚ اندر ژاس صابر کاٲلس زان کھوٚت اکھنایہ
سۄ دۄ نظر رنانہ کُن" اُمس نتس چھنہٕ مند چھ یہ چھُ یہ
اِدبے گگوک گرسو وُژھ لوٚت پاکھٕ نہٕ ژایہ
ہنش کُن - اُہنزہ ترمداری بیٚٹھ گو صابر کول ییٚر کیازہ
خوشس ہیٚوہ نہٕ اسان اسان ترٲوان یہ کُن نظرنہ لوٚت
لوٚت دوٚن ہم۔" رنانہ بغیر نا چھنہٕ زندگی کینٛھہ --- کینٛہہ نہٕ؟"

یہ کرٕ ژھوپہ کیازہ ییٚہ آسہ پھیرِتھ پھیری
رنانہ ہنزہ کینٛھہ یاد ہیوٚان" آ یٚیس کانھہ مالزاد ---
بلایہ ہیاوہ دِتِن --- دپان سو اُمس تمام ڈبور سینز رنانہ
نہ تمیٚ نہٕ اَس گانہٕ داہ بیٚٹھ وُمچُھرن"

صابر کول اوس ونان - اتھ تام کیا ادسے یہ سوری
دنیا دُدُوْنہ بوزنہ یِوان - آخر زینہ ہا کمہ خیلہ - کُن جانور
چھا ادل بیران - اتھ کیا سا چھُ یہ گاش ہیو باسان

بو اوسُس نہٕ صابر کالِس کُنہٕ کنھہ جواب دوان۔ یکبارٕ
بوٗ اوسُس سوچان زِ اگر محلہٕ والین خبر لگہِ زِ بوٗ چھُس
یتہِ ہیٚہ روزٕ نہٕ مجلس منز کانٛہہ دقار۔
صابرٕ کول اوس ونان۔" یہ ما چھی بیچارٕ بڈٕ شریف
ہیٚہ چھی اَمِس مے منز زوٗ۔ دیان چھم اگر بوٗ مرے ییٚنہٕ ژِ
بیا کنھہ خاندر کرِ کنھہ"۔
صابرٕ کول اوس اکھ کنھہ کران نہٕ اَمِن کھنگالہِ
نزاوان۔" ہیٚہ کوٗرِس قسم زِ یو تام زِندٕ چھُس لو تام دِمے نہٕ
زانھ نہٕ دھوکہٕ ـــــ کورُم ما ٹھیک؟
اَتھی منز ژٲبہ صابرٕ کالنی موج سوٗتہٕ سوٗتہٕ ہُری
دِنہٕ وان نہٕ بیبوٗدے گیہ دالس کُنُو اسہٕ کیو نہٕ بھتہٕ تیٚرنہٕ
صابرٕ کول دوٗنہ۔ از کیا یاچھےٚ ہیٚہ یہ موج نہٕ بڈٕ خوش کران
دُچھو ووٗنی روزٕ ہیٚہ نہٕ فکر کماوٕ دنیچ نہٕ گھرٕ بار چلاوٕ نیچ۔
از تام ہیا چلیاو گرٕ ووٗنی ماجہٕ ووٗنی چھ گھرٕکی ییٚنہٕ منز تلن
صابرٕ کالنہٕ ماجہ اوٗل اَسہٕ برونٛہہ کُنُو۔ بھتہٕ۔ ژوٚدٕ
قسمہٕ آسی رسنی۔ بھتہٕ کھیوان کرِ صابرٕ کاذ بڈٕ
کتھہٕ نہٕ منزٕ منزٕ اوس ژلی ٹارٕ زنانہٕ کُن نظر نظر دوان
سوٗ آس شریف زادیاہ ہیش کنلہٕ لوٗن کُن ژھینتہٕ صابرٕ کالنہٕ
ماجہ سأنی لوٗتہٕ لوٗتہٕ کنتھہ کران
بھتہٕ کھنہٕ ہو کلیہ اُسی نہٕ ہیوتہٕ لنوک چھان۔
صابرٕ کول چھ شوقہٕ آمِتہٕ کنتھہ کرنس۔ اَتھی منز گو آنگنس منز

شور ہیوہ تہٕ کیٚمی تام کور آلو۔" اُتھی چھُکھا صابر کالیاہ؟"
صابر کوٚل زرد لو۔ اتھا بتھی چھُس

"وولہِ سا نیر" آنگنہٕ منزٕ گیٹھ آواز

صابر کائِس بدلیو بُتھ رنگ بتھس۔ لوٚت لوٚت وَنُن زنتہٕ پانٕی پانس "تُرکھ توٚہہ بیٚنی۔ ارام تہٕ چھوہ نہٕ دِوان کرنہٕ"

"وکُس چھُ۔" ییہ پرژھُس

کُس گوٚژھ آسُن۔ تمہِ وۄن ژکھ سان۔ "پولیس ہا۔ بو چھُس نا دہ لمبرِن سانٚزِ شمار۔ اُتھی آم آدی بیٚش بلہٕ نہٕ پولسہٕ بنیم دٕژم اُکس کنٹپ راے اہم زہ اگر بچوس تیلہ کرہ نہٕ سنٚزی زانٚہی ژور گروہٕ نہٕ چھیہ خبر!"

ییہ ہتھی یہ بوز تھرہ تھرہ کرتھ ہیرہ لج نہٕ بدنس بو اوٚسُس دہ لمبری بدمعاش سندٕ گھرہ بہت۔ صابر کوٚل وونُن تہٕ امیوٚتُ نیرُن۔ نیرنہٕ برونٚہہ دِژان زنانہٕ کُن نظر سوٚتہ لجس کیٹ سندہٕ پاٹھُ اُچھ پھری پھری ووچھنہٕ— زیوٚکھ وو شاترا وت دژاو صابر کوٚل۔ برہ نیبر تہٕ اوٚرہ بیٚیور نہٕ واپس کیٚنھ

پولسن نیوو صابر کوٚل جیل۔ تہنٚزہ ماجہ کرٕ یڈ بھرنت وونہ ہنا۔ بو وو کھُس تہٕ کُن من لوٚت دژاس ژھایہ ہوٚل ژھایہ ہوٚل وولتہ گھرہ۔ کینٚزہ دنہٕ ہی گیبیہ محلس منٚز کتھ۔ صابر کالہ صبح اس گھرہ بینہٕ

گھرٕ پھیران تہٕ وَدان ۔ پَنٕز بوز زِہ صابر کالِنز
آشنز وٕرج تہٕ ژلِت گیہ سیٚودی گانہٕ وان

اند

نقلی خدائی

۱۴ مئی ۱۹۵۷ء

یِمَی دۆہ صٲبَن دفترک چارج رۆٹ تہٕ چارج
رَٹِت ماتحتَن ہُند معاینہٕ. کۄرُتس پاسیوٗ ساریٖ دفترٕ منزٕ
محمد اسلم یوت لوٗن تہٕ لوٚو باقی آسی تس زانہٕ پرٲنؠ زانؠ
زَن تہٕ سٕہلَت دُمرَن ہُند زانہاہ. یوت زہ ہتھندی عادت
دۆیُمن بُہن تہٕ سلام کرُنک طریقہٕ تہٕ اوس تس ویوٚد. ہۄوٚ
گو سرج کاک ہیڈ کلارک کیسری زنگہ صافہ گنڈِت تہٕ صافہ
ٹلی کِن ژھونگ آنہٕ ماتہٕ کرُنت. تمس اصلاح زٲلِت تہٕ بیٹھمس
وُٹھس پیٹھ گونژھو بدلہٕ وال پھیٚیژٕ وٕ۲۰ مَرٕ کھاونٕ. کوٹ
ماٲلِسندِس مالِسندِس ماٲلِسُند تہٕ پتلون. لولہٕ پیٹھک صحبِس
کُن وُچھ ژُچھی نقتہٕ ہند پاٹھی ولیگاران تہٕ ماتحتس پیٹھ نظر
بیٚیتہٕ کیتہٕ ہتند پاٹھ نژکران - اَمِس اَکُوٚ پیٚہن گو میر رسول
احمد ناظر کژہنی باٲزٕ لوٚپہ کھژو پاہ کلس پیٹھ بغاوت تمہ
ٹلی لوکچارچہ کھرہ ہند نژامہ ژوٗ کل زیٹھن زیٹھن مُس
والن تل عینتب گرنج کوشش کران. لستہٕ پلیتہٕ رژھ کھنڈ
ہیٚوب ہَن عینکہٕ بدلہٕ جرمنہ لال ٹینیچہ جمینہٕ لاگِت لوکہٕ ہندیٚن
کیسن کھُری اٲسان تہٕ صحیہ سندِس سفر خرچس زیٹھم زیٹھی
رٕبل بناوان تہٕ یمہ کامہٕ انہٕزرت یا اسلامک مطالعہ کران یا
اردو زبانؠ منز شعر لیکھان - اَمِس کھوورُی گو خزانچی

ناظرٕ سُند سٕرٕ بوج، کارٕ بوج تہٕ دٔپرٕ بوج۔ سرکاری
پولیٖس رالنس دۄ ہس حساب کران۔ صحبس کو کر پوٗتی،
وۄسنہٕ ہاک تہٕ آنچار کٕ ندری گھرٕ ساران تہٕ پالنس آسٕ
ژونٲہ کھیت ژوٗرن بجہ یٚنھ کنٕ محلہ والین، ہمسایین تہٕ
اٚشناون پیٚٹھ قابلِ شک اٚہرٕ بہناوان۔ بٕہ ترٕ تہٕ
یمہٕ نی رٲہہ ییٚہ شبہٕ آسی صحبس دیدی۔ لٕتِھ ہٕس گوڑے
نٕیرٕ زٕ ہُنٛدی لوٗ دفترس معاینہ کرنہٕ اِژہ تہٕ بٕہ میانی شکل
وُچھِن یم کھین کھتہٕ نیرِلے گرٕ سند پانٛژھ کھریک تہٕ
اڈُین یُنھ گیٖ ڈکرادنہٕ۔ اڈین ترلٕن زنگہٕ نیرنہٕ تہٕ اٚدی
وسن گٔژھ زٕ گمنڈت سجدس۔ مگر یہ محمد اسلم اوس اتھ
کھیٚلس منٛز دۄ براہ تہٕ بلے زٲنہ ہیوٚہ۔ صحب کوُ گوُڈکہ
لٹی اُمِس کن وُچھت۔ نہٕ کرٕ اُمی ژینٛنہٕ نہٕ آو یہٕ بنٛدی گن
ڈکرادنہٕ تہٕ نہٕ وٕیرلیس کو بٲٹھ۔ اُمِس آسی پلو تہٕ بدلے
فرہنگی بچرس کھووٗرٕ اندٕ سُماہ گنڈنٕ۔ صفاشین قمیضاہ
نٲلہِ ژھنت تہٕ کوٹھہٕ کس ہیٚرِمس چندس منٛز فولٹوپٹنک
کلپ لوٗن تھاوِت۔ اژان اژانی گیہ صحبس اٚہنٛز تھپ۔
دُو ڈندی کٕہ کھیٚلس منٛز آسٕ آمہٕ دۄ نداہ لبنہٕ

صحبن پڑھ اُمس "your name"؟
sir, رتی my name is Mohd Aslam" محمد اسلمن دۄپس ترٕ زٕ اٚڈے
چھنس منٛز تھاوِت انگریزی پانٛژھ جواب،
سارٕی دفترس گیہ ژھوپہ۔ سرنج کاکن

ڈرٛہ ژوٗرہ ژوٗرہ میر رسول احمدس کُن نظر تہٕ میر رسول احمدس اوس اَمنٛدہِ نظرِ بڑِ دٔنی کینہ منٛزہ قلم وُسی ہیوٗمُت تہٕ دَ چھِنہٕ اَتھ شہادت اَنگِج آ سٕس دندس تَل ۔ چپراسیو ترٛاوِ دستارن گنٛدی تہٕ گٔنٛدِ شیرِ تہٕ محمد اسلمس کُن لگی عجیب پاٹھٕ وُچھنہٕ ۔ تِمن اوس نہٕ زِکرِی تران زِہ صحبس سینٛز انگریزی پاٹھی سوال و جواب کرٕنٕ ژھُنہٕ محمد اسلمس لوکری منٛزہ کڈِتٕ کینہٕ افسر بناونس ۔ تِموَ دِتٕ اَورہ یور نظرٕ تہٕ پِلہٕ مرج کاکنس یُتھس پیٹھ حیرانی تہٕ میر رسول احمدنِس روٗہ رکانس منٛز پریشانی وُچھِتھ ۔ تِمو زٕنٕ زِہ محمد اسلمس چھیٚو نِشان ۔

صحبن دیوٚت آڈرٕ زِہ صندوق تہٕ المارہ یوٗک تہٕ تَنھ جایہٕ تھاولُک ۔ یتیٚنہٕ دفتری بہان چھِ تہٕ دفتریُک تَنھ جایہٕ یتیٚتہٕ صندوق تہٕ المارہ چھیٚہ ۔ حُکمک تعمیل آو تَہٕیٚن منٛز کرنہٕ ۔

صحب دراو ۔

دفترن ہنٛد دُنیاہ چھُ الگ ۔ تَتھ زمین چھےٚ الگ تہٕ اسمان الگ ۔ تَتھ کائنات تہٕ مخلوق الگ ۔ یُس نہٕ دفترن منٛز ملازم آسہِ دُوٗدمُت سُہ لگہِ نہٕ دفترن ہنٛدہ فلسفک سبا تُتک تہٕ تسنٛدک لیٛنک میرزا اکھ اکھ سُہ گوژھہٕ آسہِ پانہٕ افلاطون ۔ ۞ میرن تہٕ عادتن اَنزی منٛز دگرشنہ نِیرہ گیہٕ دفترس منٛز تُوٚہرہ بازی شروع ۔ تکیازِ ۱۰

۞ بوٗتس صحبِ سنٛدِن

اُمِس لوکٹس موکٹس نقلی حدایہ سُند نقلی پیغمبر چھُ گُمُت فرک،
سُوی سیپری ڈنڈٹ، ناظِر، ہیڈ کلارک یا خزانچی بنان یُس
اُہندیٚن ہمرٲن ہنٛز عادتن واقف گو تہٕ تمن مطابق اہنز
ڈگ رٹن۔ سرج ساکن کنز گو تہٕ تکی دوٚہہ پہ کام زنہ صحیب
پنٛدیٚن گھر موٚ ہینوٚیٚن ہندہ خیطرہ کوٚرن چیراسی یتھ نک
ڈرافٹ تیار۔ مگر ناظرس کوٚت داتہٕ نا۔ سہ گو صحبس سیٚوٚدی
تہٕ بوولُس کنٹی جنسی گرانٹک سہر۔ منظوری چھیہ پاتھٕ ٲن
سانٲن۔ ترہٕ ساس چھ دفترس ڈُرلس خرچ۔ (میر رسول احمدُن
حصہ ہیٚت) تہٕ باقی زہ ساس چھُ جناب تہُندُ حق۔ تم کرہ
ولہ ولہ ادا۔ خزانچین رذلن زہ یم چھ دوٚ لوے فاتر یوزام
تہٕ صحبس پنٛزی یا کھٹی بینترھاپلہ پیٚیہ تو تام بیٚہالس
ہو چھیوی کتھو ساٛنی پٲرھ سہ گو تہٕ علی الحساب داتہٕ ناوٚلن
صحبس پچھن لوٗتی ناہ، ڈیرس یپیٹھ۔

مگر صحبہ پنٛدہ خیطرہ آسہٕ یمہ لوہ کنھ
اہندرُ گھر موٚ ہنوید ہیٚوت سرکاری منزابہ منزہ تنخواہ
کڈان۔ کنٹی جنسی گرانٹ منزہ ہیٚتی پولنیو ولہ ولہ صحیبہ
سیٛندی عزرت، پورہ کرنی تہٕ چھین، پوٗتی وسینہٕ ناک
آسچار کرنی تہٕ باقی ستی تہٕ آتی ہیٚترن گھرہ داتہٕ......
مگر یمو آسنہ لوہ کنھ۔ تہٕ کنھ عمر محمد سلمنی لیُس صحبس
ساٛنی اتھ ربیزی آ گٹی سوال جواب کران اوسُس۔ فرنگی
پیرک شوورہ اتہ سمُ کڈان او سینہ کو رٹھ کن بیزکس

چھندس منٛز فوٹو پینٹنگ کلب لوٚہی تھاوان اوس۔ یہ
لوٚیُر گۄ صحبتس خبر کیاز٘ہ خوش تہٕ تمی ژور محمد اسلمی پتہٕ
خد ایمٕنگ پیغمبر

لوکٕٹ موسُم تہٕ آمہٕ دوٚند محمد اسلم اوس حال حالی
کالجہ منٛزٕ بی-اے پاس کٔرِتھ دراموٚت تہٕ حال حالے
آسی تمیٚ بُرٕ ماجہ ہنٛدرٕ تہٕ دچہٕ لدماٚ ہسندٕ وننہٕ تہٕ
ہوورٚن تہٕ اشنہٕ ہنٛدرٕ لوٚنناونہٕ پینہ نیٚن تقدیٚن مگر
لاوین ارمانن قتل کٔرِتھ سرکاری نوکری اور لور وہکھ
ژھانٹ کٔرِتھ حاصل کٔرمژ۔ یہ نوکری اس تمیٚ پننہٕ کنہٕ
کا٘لنہ ہنٛزٕ سفارشہٕ ورٕ تہٕ پننہ لیاقتہٕ سازی حاصل
کٔرمژ مگر آشنہٕ ہنٛزٕ ہُند گفتہ اوس زہ یہ آز پروردگارس
میانہٕ عاجزی بیٹھ نہٕ میانس موصوم دوٚدٕ ہیڈرس پیٹھ
عار نہٕ رٔٹی پاویم ژٔتجی رو پیہ تنخواہ۔

ژٔتجی روپیہ زبتس تہٕ اکھ موصوم دوٚدٕ ہیڈرٕ
ـــــ محمد اسلمنہٕ ماجہ، نہتدس ماس، نہنزٕ ہشہٕ ہیترس
تہٕ نہنزٕ آشنہٕ آس ساریٚ دنیاہس منٛز بس دون چیزن
پیٹھ نظر تہٕ یمنی دوٚن چیزن سازی دلچسپی مگر محمد اسلم
اوس بی-اے پاس۔ تمیٚ اوس انگریزی، اردو تہٕ فارسی
پورمُت۔ تمِس آس یمو دوٚن چیزو علاوہ تہٕ باقی دنیاہس
تمام نظر پلان۔ سُہ اوس اوہ لوٚرٕ تہٕ ؤچھت میکانن
آسٕ یمو دوٚن چیزو پتہٕ باقی دنیاہچ تہٕ فکر اسان۔ تمیٚ

اوس ہنگامہ کِہ دۄاگہ وِزہ چندہ جمع کورُمُت ۔ تِمو اوس ہیروشیما ہَس پیٹھ ایٹم بَم ترٛاوَن والین خلاف مظاہرٕ کورمُت تہٕ تِمو اوس ایرانکس مَنٛز حسین فاطمی سٕندِس قتلکس خلاف احتجاج تہٕ کورمُت ۔ سُہ اوس ڈوگرہ راجس خلاف قومی تحریکہ ہرموڑس پیٹھ تہٕ ہر ساعتہ ساتی ساتی روٗدمُت مگر ساریے گنٛنہِ وۄنت تہٕ ویسٕنت تہٕ آسہ لَس ساری ارمان گاگلِت ۔ رٔیتھی روٗپین ژٕ ہٕنٛجن تہٕ اُکس دوٗرہ ہیڈرس سٕاتی زندگی ہنٛز آش ولبتہ ، تِکیازِ رو پیہ ژٕنٛجی آسہ ہنٛدِس ، تہنٛزِ آشنہ ہنٛدِس تہٕ وَجہ لدٕ آمٕتس تہٕ بڑہ ماجہ ہنٛدِس شاکھس ترٛاہن ھو ہیَن وارٕکھ دِوان ۔ تہٕ دوٗرہ ہیڈر اوس باتہ ہیچ گوٚج ۔ سُہ اوس ساری عیالچہ زندگانی اکھ پیمیر بڑٕ نِنٛہ یکہ نا وٕنٛچ ضمانت

دٔہہ بجہ دفتر گژھنٕ ہوٗنی اوس محمد اسلمس صیبہ سٕند ناد لِوان ۔ سارے کامہِ اُک طرف ترٛاوِت اوس سُہ صیبہ سٕندس کمرس کُن دوران تہٕ اندر اژِت تہٕ تس سٕاتی انگریزی پاٹھو سوال جواب کران ۔ بٔتس کا غذا تسبرت لوٗزہ ناوان ۔ ہنٛدہ طرفہِ باقی دفترن تسٕاتی خط و کتابت کران ۔ سُہ اوس صیبس کُنہِ کُنہِ وِزہ مشورہ تہٕ دوان ۔ تہنٛزِ رایہ سٕاتی اختلاف تہٕ تھاوان ۔ بیمہ کامہِ انزرِت اوس سُہ سرجِ کاکس ، میر رسول احمدس ، خزانچیس تہٕ دفترکین باقی ملازمن صیبہ سٕندہ طرفہِ شیٛچھ ، پیغام تہٕ حکم انان

محمد اسلم آسہٕ ازتی دوٚہن زیٚینہ یمن دوہن سرج
کاک تہٕ میر رسول احمد اکھ اکس پٮ۪تہٕ لوکری لگمتی آسی ۔ سرج
کاک اوس پٔروان میٹرک پاس تہٕ میر رسول احمدن اوس پیٚنہٕ زٕنی
بالبن جتنبس لتہ قرآن مجید تہٕ کریما نام حق پرمٕژ ۔ تٔمِس ژھنند
مول گیوو ییٚنہٕ تہٕ وقتک مشہور امام مسجد پیر محمد یحییٰ شاہ
قریشی بزرگی عفی عنہ ۔ میر رسول احمد اوس خاندانی قلمدان تہٕ
شاعر ۔ بدوے سرج کاکس ، میر رسول احمدن تہٕ اڈچیس اوس
پانہ وانی دوستانہ تہٕ دفتری تھوٚین ہنز پیٚٹھنہ ییٚنہ
ییناہ آسی گرتو تہٕ اوس میر رسول احمد خزانچیس تہٕ بیٚیہ اکس
دوٚن مسلمان کلارکن پھسرایہ دوٚہے دوٚہے ونان آسان
زہ ہیٚنہٕ گو گرژہٕ ۔ مذہب دارد چھُ فرزومُت کافرس بیٹھ
گگرتھ بہ زانہٕ نہی پڑھ تہٕ برتیت کیہنی ۔ تہٕ سرج کاک اوس
اکی لگی بہت پیٚنہٕ نین سم مذہبن ہما بجارتہٕ تہٕ کیتابہ ہنزہ
شاوکرہ برت کن پاوکی پاوکی ونان زہ مسلمان بینہٕ نہ زانہٕ نہی
دوست ۔ بہ گو سوٚرپھ دوہ چیت لارہ لوٹپہ ۔۔۔۔
محمد اسلمس آسی نہ یمن کتھن ہنز خبری تہٕ نہ آسی یمن
کتھن ہنز زان کمہ رنگ کانہ نکہ دیکھا زہ میر رسول احمد دُ
رکنی اوس سہ ڈُنہ گنڈہ دنلے ۔ لتن گیاہ آسہ پیٚنہ زہ
سرکاری دفترس منز کوتاہ گرتھ بیٹھ کھوتن تہٕ میر رسول
احمدس رٮ۪وسا تجربہ کارنہ دانا مسلمانس پنز پیٚتہٕ بگن ۔ محمد اسلم
اوس پیٚنہٕ نی تعلیمہ ہنزہ بستہ ساتی ۔

اکہ دوہہ آو محمد اسلمن درخواست نزہ مول ہاسا گزریوم توتے گژھنم نرین دوہن چھٹی۔ درخواست پرِت کوڑ سارِوی دفترکیو زورِ زورِ افسوس تہٕ سرج کاک ووٚنُن میر رسول احمدس کُن۔ "میر صاب اَز نیرِ گھنٹہ کھنڈ سٗلی یُہُن نہ محمد اسلمس گژھو سمکھنہٕ"۔

خزانچین وون۔ "اہن جہارا! لونزاوُسس تی سوچان۔ ہیا زِ رکنز کفاوِ نژہ بچہِ یُنہ گُن گھنٹس کھنڈس درخواست ....."

میر رسول احمد ووٚنُن ہینہ ہیزہ ییٚتھ تہٕ گوہ کلمس کشان کشان سرج کاکنس ہیزس لِشہ تہٕ ووٚنُن۔ "جنر صحب نہٕ ماگژھ ہو۔ اَمس ہینہٕ نیرِ اُسی"۔

سرج کاک ووٚنُس لوٚنہ لوٚنہ درجاب "ہانتھ سام کوہنُد ــــ افسر چھِ آسان طوطہٕ چشم۔ بڑو ہنتھ کینہ کران ہمس شابش شابش ــــ"

خزانچیس باسیوو زِہ یمہٕ ہیٚنز کیاہ تام زو ے کینز سئے ووٚنتھ جل جل تہٕ آو ونتز اژنہ۔ میر رسول احمد اُوسُس سرج کاکس ونان۔ "گوڈہ چھُنا سُوتہِ لو ہہ پھول تس کرُ صحبن سیتز کنہ ہمس چھنہٕ ووٚنی فلک فکرِ کھسان"

سرج کاکن کرُ پڑانس نزاری سہندی پاٹھو اسنہ ہاتا۔ "ہنم ما چھُ وُنہ دنیا وچھمُت۔ کرِ ی تن شرِ ی سہندی

پآٹھ گتھ تہنا ......"

خزانچین وۄنُکھ کنس تل". لسامیہ بوٗزوی بدلے کتھا دیان تمۍ چھیۍ صحبتس آز ڈالی گھرہ وانہاونچ" میر رسوٗل احمدس باسیوو زہ شوکٹن ہے زہ ساس ڈبل زت تہ یہ پوزیشن حاصل کرنہٕ تہٕ امہ کھوتہ بڑٕ ڈالی کیا ہ انہ ہا محمد اسلم - اوے وۄنُکھ سہٕ." نہ سائے دراصل کرٕ میہ غلطی - یوٚ اگر صحیلس دوٚیہ ژورہ لتہ ڈبرس پیٹھ گژھہ ہا تہٕ اوسہٕ محال سہٕ زنگروٹ ایہ ہا بارسس."

سرج کاکن اوس میر رسوٗل احمد ہتہ لتہ صحبہ نندہ گھرہ شری رچھان دُچھمُت نگر لوتہٕ ووبہ لس - " تہٕ چھُ پوز غلطی کرٕ اسی تمہ اسہٕ ما دِیہ ضمیر اجازت ......"

خزانچیس گوٚ سیون سارُن ہمت تہٕ وۄنُن سۄ چھیپہٕ کتھے . با خدا جھکہٕ نہٕ یہ کلہٕ خدا بس ورآیے بیہہ کانسہٕ لتہ ."

سرج کاکس اوس لفظِ ضمیر خبر کیتھہٕ کنٔ بادیومُت موٗلہٕ تلہٕ اوس یہ میر رسوٗل احمدُن لوٗ ٹھ لفظ گرو نکٔنٔس کوٚر انتھ پیٹھ سرج کاکن قبضہٕ - تمۍ وۄن بیۍ " انسانس گژھیا کانہہ ضمیر تہٕ احسن رکنہٕ نہٕ ـــ میٚہ دِیہ نہٕ ضمیر اجازت."

میر رسوٗل احمد وۄنُکھ" خوزی کوکر بلند آتا کہ ......"

خزانچی وۄنُکھ کلہٕ رگلوان - " کہر تقدیر سے پہلے......."

تریشوی ہیوٚت اکھ اکس پننہٕ علمک رعب تھکنُن

"خدا بندے سے خود پوچھے بتا تیری رضا کیا ہے۔"

" میہ ہا سا اوسی شعر اکھ لیوکھمُت" میر رسول احمدن ہیٚتھرہ چینٛدن کھیہ دیہ مگر میرج کاکس اوس نہ اتھ ساعتی کانٛہہ دلچسپی۔ سُہ ووٚنُس" صحبت کنہ سا گرٛتھہ اوس تعزیس۔ کران چھُس ____ " خزانچیس تہ کنہ نام کنہ پینٛٹھ اُسُن۔ اتھ نیبلہ موکلنت وونُن" زران چھیہ میہ ہیتھنہ یلہ سُہ گٹِ پِٹھ کران چھُ۔ میر رسول احمدس آو نہ چینٛدو منٛزہ شعر کینٛہہ اتھہ۔ میرج کاک ووٚنہ خزانچیس کُنُ۔" ہاوٚنہ انگریزی ہیسا ونان۔ ڈرافٹ اکھ لیکھنس یوٚ ژُچھس ہیٚنہ سا میانی ڈرافٹ ہنٛے ایوری صحبس پیٚرنی زکان اوسی۔ ژٕنی چھینہ ازکین صحبن لیتہ کینٛہہ قدر ہیتہ جمع قندس نہ ججہ کُنُوی ساد۔ اُدہ اُسی نہ چھنہ پینہ قابلیت ہاوان ____ لسانہ ہاوٕ کیا زٕ ہ؟"

" فرماوان شیخ سعدیؒ " میر رسول احمدن ہیوون وَنُن " چہل سال عمرِ عزیزت گذشت ____ " سُہ دَنہ ہاوٚنہ خبر کیاہ مگر اُتھی منٛزکرِ صحبن گھنٹی۔ یموٚ کھینہ نہ لیشوی ازیو دوٚکھ نہ زلی پیٚنہ نین پینہ نین جاین

میہ اوس گوڈنیک ساعت یلہ یموٚ یکہ وَرٕ ہیلپ محمد اسلم غازی بیت کرٕمژ اوس۔ اتھ نام اوسی نہ یم اکھ اُکیس لنش اوس مُژرا ولنس بیمہ۲ انگر اکہ لٹہ یلہ ماس لوگ پنٛتہ تھوونہ یموٚ زٕ اتھہ تاکس پینٛٹھ تال۔

پتھی محمد اسلم صاحبس نش اژان اوس پم آسس
پھتی رِنی دلنٹ ته پرژھنی اتنت بتاوان. تمن اوس آسن
پگِس کھسان اہمنز غاٸبت کران کران ته بہتی سُہ
اوپر، ریٔیرت پیش لنس منزس نش بہان اوس ہم آسی
اکھ اکس کنٕ اچھ ناوٕ کران ته گرا ہوٹ لاگِت گرا
کلہ لاگِت لنس تبنٕ ژٹان۔

کالہ اوس پوٚڈ دوٚہ ته سارِنی سرکٲری دفترن
آسس برٕٹھ دٕریچ چھٹی۔ دوٚہہ دوٚہہ آو صاحب صبحس
دُونی دَہہ بجہ دفتر نار ژایان ته ہم ہم کران۔ سرج کاک
ہیر رسول احمد ته خزانچی آسی نوی بجہ واتمتی۔ صاحب بیتھی
پینٕ لنس کرس منز ژاندنھوی ژھونڈُن محمد اسلم۔ محمد اسلم
اوس وُنہ پیٚے۔ سرج کاک، ہیر رسول احمد ته خزانچی نور ریہ
اکھ اکس کُھنٕ رکھو ساتی پتھ کڈان۔ صاحب ووٚتھ گرزان
لرزان "کہاں ہے یہ چھوکرا"۔ خزانچین کوٚر کینٕو جگرٕ
ته دونٕ لس "جناب وُنہ نہیں آئے ہے ...."

صاحبس کھوٚت دارِ خشم۔ سُہ ووٚتھ سرج کاکس
کُن "بلدم لیکھ ڈرافٹ"۔ سرج کاکن اوس کاگد ته قلم
ارٕتھی کِنتھ۔ تمی لیوٚکھ ته صاحبن کوٚر دستخط۔ امی ساعتہ
سوٗزُک محمد اسلمس موطلی ہُمند آرڈر گھرٕ

یہ کام مہ کلاوِت آسے سرج کاک، ہیر رسول احمد
ته خزانچی پینٕ دفترس منز ژبشوٚے آسی یتھان کنھ

کرنہٕ یگرنژ لیفیوٗنی آسٕ کیاہ نام رُکاوٹ ہٕنٛز باسان آوٕ بیٚٹھی لوٚٹ پٲٹھی فایلن ہٕنٛز کلہٕ دوٚبر آوٕت شانٛتہٕ ہوٚت نہٕ لارِہ لد آو محمد اسلم دوان نہٕ دوران دفتر۔ موطلی ہُند آرڈر اوسُس اتھس کیٚنہٕ۔ نمہٕ رِدژ سارِنی دفترٕ کٕن نظرٕ لوکٕ لوکٕ کلارِک آسی حیران ہیہ تہٕ سرنج کاک ہیر رسول احمد تہٕ خزانچی اوس پنہٕ نیٚن پیٹھ نیٚن ہبزرٕ پیٹھ فایلن ساتی رٹنٛتھ کیٚنٛہ مُست رِزہ زِ نمنہٕ رٕتمن نیٚنٛبرِ مہ دنیاہچ کانٛہہ خبر آس۔

محمد اسلم دوٚرِ پٔنٛنہٕ کیٚنہٕ صحبس لٔنشہٕ گر برس ٹُل ترٲئ نتھی کوٚرس صحبن شُہ رعب رِزہ شُہ بہراوِو تہٕ اندر اژُس۔ محمد اسلم آو تہٕ بیوٗٹھ پنہٕ لِنس میزس نِشہٕ۔ صحبن کرٕ گھنٹی تہٕ چپراسی آو سرنج کاکس نادس۔ گھنٹہٕ گھنٹی دژاو سرنج کاک صحبہٕ سٕندِس کمرہ منز۔ شُہ اوسُس تتہٕ نتی کران بیہ از نام محمد اسلم کران اوس۔ یعنی صحبس کاغذات بیٚژرت لوٗن نادان۔

ہٕکھ نام بھوٗر محمد اسلمس "میر صاب یہ کیا حض دلیل؟"۔ خزانچین دِژ میر رسول احمدنس کٔنٛ نظر زِہ اما پہ کیاہ دِلیس جواب گر بلہٕ میر رسول احمدن "میٚر چھا حض خبر" وٕرتنٕ ژھوپہٕ کرٕ خزانچین نژدو پھیرکِ بیوٗٹھ۔

دراصل آسی کتھ بنیٛہٕ کنٛی سیپنٛزٕ مژٕ رٕزہ
سات برٛٹھہ دوٚہہٕ آسی دفترٕکۍ ساری کلارٕک صٲحبس
گھرٕ گٲمتٕ سلامہٕ۔ میر رسول احمد، سرج کاک تہٕ خزانچی
آسی دوٚہس تنھی۔ ہمنٛزہ اوس میر رسول احمدن سرج
کاکس تہٕ خزانچیس نِشی صٲحبس نِش نمٕتٕ "اکھتوٗی جناب
وٕنیو یہٕ محمد اسلمس نِش صٲحبس سلامہ نگرٕ ہنٛز دوپ
لوٚچھس تہٕ آوُر۔ بچہٕ چھُم بیرام —"

سرج کاک اوُس وُوتھمُت "سہٕ جناب
چھُ رازان رٕزہ یہٕ کیاہ کاکنہٕ سلامہ گژھُن۔ توٚہی
چھِوٲس نامہربان"۔ خزانچی وُوتھ۔ "جناب توٚہی چھِوہ
کاکنس مہربان۔ لوٚ وٕنہٕ پینٛز توٚہی نگر محمد اسلمس چھُنہٕ رژھ ہیا
رکبر گوٚمُت"

میر رسول احمدن ووٚٹھ شرٕ۔ "یمن ہنٛزہ مہربٲنی
ساعتی سہٕ دفترس منٛز دوٚہہ دوٚہہ کڈان چھُ ووٚنی
چھُ نمنی مخالفت کران"۔
صٲحبس گیہٕ کنَ کھڑا۔ "کیاہ مخالفت"۔ تمی
پرٕ بوٗژھ میر رسول احمدس۔
"جناب لوٚ کیاہ کرٕ عرض۔" میر رسول احمد ووٚنی
"جناب یہٕ چھیہٕ شیخ سعدی سٕنٛز نصیحت ریٛٹھز
مکن تکیہ بر عمر ناپائیدار .....
سرج کاک ووٚتھ رسول احمدس کُن

"توہیہ نہ چھا ونان - ییہ آس رائے چھ
ونان - ییہ سورچ داریاہ لٹہ زہ صحبس ونہ نگر دپان
ادس روزی مار گژھیس"

صحب گو بیتاب "لسہ کیاہ چھ ونان؟ ییہ نہ
ڈلو کینہہ"

خزانچی دوپنہ "ییہ جناب گو داریاہ لٹہ خون
گرم نگر ییہ چھ عادت بوچھس ژکھ ژایان

"مذہب دارو چھ غربو ومت نہ یژہ ساتی
بخشتہ خدا" ییہ رسول احمدن ووں اکہ الحقہ لوپہ کھپ
کرنت بیپہ الحقہ کلس کشان کشان عونس چھیپہ جناب
ابان کتہ پرہ ...... جناب کیاہ کھیمہ بو گویہ لوپہ
ہے بوزیو لوکری لنتہ چھلہ الحقہ"

"اچھا" صحبن ووں مغز ژایان "اچھا
لیگاہ گژھہ تہہند فیلی دفتر واتن - لو شیرن شہ یا نے
ییہ ادس بڑو نتھی فکرہ ژان زہ لنس چھ منٹہ لیجہ پانژہ
گومت"

سلاماہ بند لفافہ کرنت بلہ یم ترہ صحبہ شندہ گھرہ
رٹائے یمن ادس دلہ بیٹھہ لوڈ بار لو تھیومت - سرچ
کاکس ادس باسان زہ صحبہ شندین گھرمو ہنوین چیزاسی
چھا بو خطرہ ڈرافٹ بناوتس نیرہ ووتی شوکھس فایدہ
ہمبر رسول احمد ادس سوچان زہ کنتی جنسی گرانٹس خرد

بروٗد کرِتھ صحیبہٕ سِندِس ہنٛگہ حسابس منٛز داخل کرہٕ لنس

بیٛرہ وۄنی تہٕ خزانچیس اوس پۄچھن، پونٛسن، دۄسنہٕ

ہاکس پتہٕ ہدیرن ہٕنٛد مزہ وۄنی آسس باسان۔ اکھ

کرِتہٕ یِلہٕ وۄتہٕ پکان اکھ اکس سائنی اکھ کنھ تہٕ۔

ہیڈ رسول احمدس ننیہٕ سرد گرٛزھت ییٛوٗ کٹھ محمد اسلم

پینہٕ لمس ہیڈس ننیر کلہٕ لوٗن کٕن ژھنِتھ۔ صحیبہٕ سِنٛدِ کمرٕ

منٛزہ نیٛراو سرح کاک۔ تنٛ اوس بنہٕ نادہ سائی

پھولان تہٕ ژھوک اوسس کھوٗرہ کینہٕ بیٛٹھی الوِند گوٚمُت

سُہ آو محمد اسلمس ننیہٕ۔ "یہ کیا سا دلیل محمد اسلم"، تمیٛ ناد

محمد اسلمس ہمدردی

"کینہٕ چھُم نہٕ فکرہ تراں"۔ محمد اسلمن وۄن کلہٕ لوٗن

کٕن تھاوِتھ۔

خزانچی تہٕ ہیڈ رسول احمد آیہٕ پننہٕ صحیح ہمدردی

ظاہر کرنہٕ تہٕ لوٗکھی محمد اسلمنس ہیڈس ننیہٕ وآنی۔ سرح

کاک وۄتھک۔ "یہ ننیہٕ چھُنہٕ فکرہ تران یِمن افسرن

کیوٗ کنھ ہزانہٕ چھُ آسان پتِ لوٗر اتی نار"

ہیڈ رسول احمد دۄپھس۔ یہ چھُی نہٕ وۄنکینس سُہ

شعر یاد ییٛنہٕ یوٗز ناو ہیٛت

گوڈہ کرِتھ تہٕ غلطی۔ خزانچی وۄنتھ اسلمس کُن

افسرن چھا یوٗت نِکھہٕ گژھان"

محمد اسلم دۄپھس۔ تسا لوٗ کیاہ نِکھ گوس۔ ناد

اِیُم سوزان نہ گژھان اَدٕ سُس" ۔ لَتہٕ آسی اُش ٹارِی
بَرُت تہٕ اُچھ آسَس وَدنہٕ چہٕ گامژٕ۔

سرج کاکس آو عار ہیوٚ تہٕ بیٚنہ رٕکتی دِژُن
ژیٖوٚ زیٚ "اہنسا راتکوٚنہ گوٚکھ ژٕہ صحبس سلامہ۔ سارِی
ہے ـــــــ"۔

"ہیٚہ جہارا اوٚس ہلڑکہ بیمار"۔ محمد اسلم وَنُن
موصوٗم چیا نیرژ۔" لَتہٕ چھُ ہنوٚ بنا۔ اکھنوٚی چھِم وُنِکیٚس
تہٕ تَسی کُنُ ذکر۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔"

میر رسول احمدنہٕ گو کیاہ نام ہیوٚہ۔ "ہے ہے
ہے کرہ بیٚٹھ؟ دوٚنی کیاہ گوٚرٕنت پولسو دادِہ؟ اَکھی
آس تا ہیٚہ تنخواہ بِل بناوہنٕز۔ پگاہ گیہ سنکرات"

ہیٚہ چھُنہٕ پانس اکھ پولسہٕ تہٕ خبر دِس
خزانچی دوٚنَوٚ تہٕ محمد اسلمس زٕ مرج کرٕ بکھ بنہ کنھ" ہے
کیاہ چھنک وٕزان پوٚہے زٕ پولسہٕ منگنہ آمُت اَدٕ چھُس۔ پوٚ
کیاہ کرہ اِدٕہ؟؟؟"

سارِنی گیہ زھو پہ۔ سرج کاک، میر رسول احمد تہٕ خزانچی
اَسی بیوٚن بیوٚن سوٚچان زٕہ کرہ تا لِہ وَسیت بنہ پوٚسے تہٕ پوٚسے
صحیبہ نند ہیور۔ رُمن اُس اکھ اَکی سنز ژران

کیاہ نام سُوچنت دوٚنَوٚ میر رسول احمد محمد اسلمس
کُنی "لسا ودی بیکھے پو۔ بنہ سرکاری ملازمنس بیٹھ زبردست ٹنز
ژھنس بلاسے اِدٕ یہ بنہ نہٕ نہٕ"۔۔

محلۂ گنڈ

۲ جولائی ۱۹۵۷ء

"کُسی چھُوہ یَتہِ ہتاَے" وُزہ ہنزہ گوَ آلو تہ اندرہ ٹھوو پھٹر دٔبیدہ ہنزہ لوٗشہ زیٗبن نیچوُ پوُژہ لوٚپچنہ تل دباوِت۔ پھٹر دٔبیدہ دلوٗو تماَکر ڈٔبہ تہٖ دندکیتَ وٲنِن کورہ کُن لوٚبہ لوٚبہ۔ "تُلی وونی سماوار تھوٚو۔ یہے آسی پھاَنہ کاٗنی آمژ" پھٹر دٔبیدہ ہنزہ کورہ راجن کھوٚو جل جل سماوار میچہ ہیٚنتھ کُن

"ہوُ۔ توٚہی کہوسے اندرکُن بہت کران" پھاَنہ چھاَنی ژابہ برہ تہٖ ہیوٚتنُ وَنُن۔ "لوتام لیہ یوٚنتہ وآژس لوٚ تام چھوہٖ خبری"۔ "اسلام علیکم" زیٗبن تہ راجن دِژ کنی ہیٚتھ کربیچھ۔

"وعلیکم سلام"۔ پھاَنہ چھاَنہِ دیوٚتُک الی اُچھ دوٚشونی کُن وُچھت جواب

"ہے نہ دی"۔ پھٹر دیدہ گیہ گیٹ گوچہ ہشہِ۔ "چھیک نا دچھان ــــــ ژہ آسکہ وارَے"؟

"اہنی وارَے وارہ تھاَوتنے خدا گوٚتیٚن، پوٚتیٚن ٹاٹھیٚن تہ جگرن"۔ پھاَنہ چھاَنہ ہیوٚت پتھرِ بہال بہال وَنُن

"ہے۔ بورکُن بیٚتھ دِی"۔ پھٹر دٔبیدہ ہیٚژس معذرت

کرنی" ہے دوٗ تھ دی یورکنٗ"۔

"عزت دی اتے پروردگار ڈیکس نہ ڈیس"۔ پھاہہ چھاہہ آس کنتھ کران کران پہنچ لد اُچھ تھر تھرہ کران نہ بنتھچہ کوٗ ہمنہ ژہر اہتس گبنہ گتان۔

ژہ کیتھ کنی لچکھ از یورکنٗ"۔ پھر دیٗدہ ، تہمنزہ نوٗشہ نہ تہمنزہ کورہ آس پھاہہ چھاہہ ہند آلو ڈُزہ منزہ لبزنچی ژہ دُسہت گاہتر نہ حیر کتھ چیزس آیہ بلاے۔ تمو تھاوی بینچ کنی ساری چیز دباوت یتھ زن نکار کرنس وار دوزیک۔ زبین تھوو اُٹھ موسی بیچو نہ ژُورہ یتھ نہ پھاہہ کانہ ہمنز نظر پییس نگر پتہ ژھن اوس لازم نوے دکتس پھر دیدہ۔" ژہ کتھ کنی از یورکنٗ"

"لبچم لو چھاپہ یمہ ہانا"۔ پھاہہ چھاہہ وول اسہ وُنہ ہو نچہ نہ پہنچ لد اُچھ کرنس وارے تھر تھرہ۔ "گوژھ سنے یوٗن ہمنہ بی دراپس تلیہ۔

"سایمن اُچھن پیلیٹھ"۔ پھر دیدہ آس اہندہ بینہ بزو ہتھی اُہندہ بیرنگ سوٗنچان۔ "ژی سنے پوان گرژھان چھک ـــ باخدا آسی یہ رات راجہ ونان موجی پھاہہ ماس سنے چھلاہہ نتی آسان۔" راہن آس نہ یہ کتھی زانکھ کرہتر گرد ونیس بلہ راجہ اُہمنزہ یہ وول۔ تمہ امیوٗرت رکھنگرہ کران ونن۔" یہ ژھچک ژہ از واریاہ کاگ"

" وارہ تھاو نتی پروردگار"۔ پھاہہ چھاہہ آسے

اُش ٹاری بھرت۔ "کوری ووژ چھسہ نیران اڈرہ لور۔ اَنی چھیٚس گھر تپالہِ لٔجھٔژ ـــــ" پھاٹہٕ چھانہ ہیوتُن ٹھس ٹھس کران اوٚش وٚسُن۔

"ہے زٔکیاہ نوٚش چھےٚ ناکران" پھُز دیٚدہ اٚس خبر یہ کیاہ دِیم جواب مگر نوٚنہ کٔڑنٕ کریمان۔ "ژٕ نے تہٕ آسی اَتھ کآم نہٕ دِوان کرِنہٕ"

مہتہ پرٛژ طنم پھُز دیٚدِ" پھاٹہٕ چھانہٕ لجٕ اَشس دِگٔز۔ "یہ گرِتھہ آسن لُکہٕ ہٕنت ـــ نوٚنہٕ چھےٚ نیٚری کِنٛتھ کٔنِٛ گا پچھم ـــــ تہٕ ژھنُس بلاے۔ پھاٹہٕ چھانہٕ نزوٚنہٕ زلوٚکھ دٕاوش۔ "نلے کوٚری جنجبرِلہ ناوکھنا یورکُن" تمہٕ وٚدٕان زیٚبس کُن۔ زیٚبن سُج جنجیرِ تہٕ کھاوِن پھاٹہٕ چھانہٕ بڑوٚنتھ کمہٕ۔ پھاٹہٕ چھانہٕ ہیوٚتٕ چلم کانگرہ منٛز پھیرنی تہٕ پھُز دیٚدہ وٚدٕان زٕنتہٕ زیٚبس کُن۔ "ہے نوک ئے چھہ بلاے آیے اتھ تمۍ اَکِن۔ گَوٚڈہ دِوان کیاہ چھیم دانِرٕ"

پھاٹہٕ چھانہٕ کٔرِ یہ بوٚزِت کٔس زوٚرہ اَنِتھ سآز غٔیبہٕ ہیوٚتن اوڈرہ لور وٚچھت وٚنُن۔ "وٚلے بوٚہے تھاوٚدہ گلہ یی بیٚٹھ ہتِنگل"

"وہے نہٕ دی تمہ کی پاوٚ چھیٚہ سیوٚ شام گژھان" پھُز دیٚدہ وٚدٕلٔس۔ "دوژ پچھم تہٕ پٔتہٕ اتن وٚدل کا تھ بلچس مُن" "کتاو کٔنتھ چھچُہ ریگاد" پھاٹہٕ چھانہٕ ہیوٚتن نہٕ دام ژوٚرہ دِت وٚنُن۔

"گوڑہ نیران کیاہ چھُہ پولیسس ازکل۔ رۄپے پۄنڈراونی یا ژٔ ناار چھیٚ گژھان۔ ژٔن چھیٚ پےٚ برکتی سارسی "اِژہ دی مےٚ کھتہٕ چھکھ ؤنان۔" فرزندیٚہ وُلیس نارٕ ساتؠ"۔ ژٕہ ڈٔلی چھُہ خاندارٕ جمُنس حرپہ حفیظرٕ نفاداں شام نام چھُنہٕ نِمنی ہیاٹ نیران ــــــ"

ہیانہٕ چھانہٕ زنہٕ اانہٕ تنہٕ بونزی نۄ وڑھ باہرہ لۄڈنی ہش راجس کُن۔ "راجہ۔ راجہ۔ نۄ اکھ پھیٚد تٕمہٕ پھُتی کنہٕ ژۄ ہیوٚہ وٕ نٔھان ــــ ہے کیاہ لوم پےٚ انتین تیٚو نکلی دیو نگلی آسہٕ زامٕنٕ"

پھُٹ منیو کوٚ ہیو وُڑھ راجہ نکیاژہ تٔس نوٗر اور کُن نظرٕ دِتھی فکرہ ژٕہ بم چھُہ چاپہ سماوارس پھُکرہ نیران۔ زیہہ ووشیلیہ ہتھُ ژٕہ ژُور گیہ نِنگہٕ گرپکھ دیٚد آس ماتہ تمہٕ وٚوٚن۔ "ہتےپہ آسی انکہ بہٕ سماوارس گرینکے آژر۔ گژھی کڑی نیٚبر کُن ــــ"

راجہ وُڑھ جل جل تہٕ سماوارنیوُن۔ ییٚبس کُنٹس منٕز نٲرٕن۔

"حاجتاہ لجیوم"۔ ہیانہٕ چھاژ وُڑھ زیبس کُن پھیٚرلۄ اُچھ اُچھ ناٹ کرِنٕ پھُر دیٚدہ اسان اسان وننہٕ "کیاہ سنا ہیوٚہ"۔ پھُر دیٚدہ ژوٚل اوٚڈ ژُو نِنہٕ تتہٕ۔

"یاگو یرِ یُم حاجت نہٕ کیاہ دِنہٕ"۔ پھانہٕ چھانہٕ
اوس وننہٕ پژ ونِھی لکارُک یقین ہیوہ۔
ییتھ کُنیٔ کیاہ دِنے" پھُر دیُد دژ ہس۔ "یٔمہ
ماے نہٕ چانہٕ کھوٚتہٕ بِھا"۔

" اُمس ماے چھُم محمدس پنترس ئُہرس خاندر
اُکھی چھُم دیان سالس یُن۔ یہٕ مانیوک نہٕ۔ دَپ چارہ
ماچھُ کاکھ —— ووٚز دکھنا اَنہٕ ییٚن پھرن بجلہ
کاکھ۔ صاف پہان"۔

" اہ پھِرن بجدو" پھُر دیُدہ گلنا دِہ نِرہ۔" ہنہٕ
دی سرام نہٕ بیدہ ماز۔ یمہ ورآے۔ بیہٕ گیٚنھ آسَن
نیلہ کیاہ پژان گژھہا سے"۔

پہانہٕ چھانہٕ لُوگ نہٕ کُنہی جواب دیُن
لتِس ٹُکس اکوٗمی نماکیوک ہزہ نرہ۔ کُنھ ڈالِتھ نہٕ
مُشرآورت وژھ سوٚ وارہ وارہ وارہ نہٕ دژا یہ ——
سوٚ ہیر کنہ نزدو پھُر دیُدہ ہنھنزِ لوٚشہ نہٕ ہنھنزِ
کورہ ہیرِ یِکا ہیوٚن۔

یہ اُمس اوترِ چھ کتھ۔

از یمہ ساعتہ پہانہٕ چھانز نوٚد پھرن نالی
لاگِتھ سالس دژا یہ محلہِ چہ سارے زنانہٕ دژا یہ ہوٚنہ
نزیو کُنہٕ اُمس وُچھنہ۔ یمہ سوٚ ڈزارہ ڈرج۔ ہتا یہ دُژھہ
اسان اسان ہیز دیُدہ کُن۔ " یرِس پُشنہٕ چھیٚیہٕ ژرژھ

پھرن جوٗر ہیٚنٛتَن۔"

"ناگتے رات ہے میٚہ آیہٕ ہنگنہٕ" فِرٛدیٚدہ
ہیٚتُھر ہینٛز دیباوٕری تھیکنہِ۔

"توٚہہ اوٚس میٚہ تمی ساعتہ توٚرُو پھرن جوٗر
رٕ لیجہ ہیٚنٛٹھ ٹُکلت صندوقس منز تھووٕمت۔ ہیتہ کیاہ
چارٕ ہ لگہ ہیٚم۔"

تھناہیتہ تہ فرٛدیٚدہ ہینٛزہ کتھہٕ بوٗزِت کوٚڈ
توٚرو دیٚدہ دارٕ رکی ڈلہ تہ ڈُرٛھ۔ "تتہٕ ہ کھورٚیو سنڈل،
وٕچھو پھاتہ چھانہٕ کیاہ مِچھ شُوبان۔ گژھہٕ سوٚ میران
گبیس ساسی گُرہ کھوٚمیٚن۔ پوٚز تہ وٗتنی ہیٚوتن
لُرِٹ سنٹل لاگُن۔" سارٕی تڑھو اٚکن

خدایہ کرٕکھ بارٕی۔ اسہٕ وٕنہٕ کرہ تہ پموٚ کتھہٕ
نتہ بوٗزہ یک پھاتہ چھانہ ہُند بیچُو تہ توٚرُس سوٗروٗی
نکیازِ ہ ووٗنٛی آسی تمہٕ زہ باآزہ تہ گھرہ ریٚزِنہ اوٚرٕی کُن
پکان۔ تھناہیس، فرٛدیٚدہ تہ توٚرو دٕ ہ یتھی یلہٕ کُن
نظر پیٚیہ پموٚ تھاوِہ توٚرنت لوٚٹ دارٕ بند۔

پھاتہ چھانہ ہندی بیچوی مُہرٕ اوٚس پالش
کٔرِت کٔرِ کٔرِ کرٕوان لوٗٹ توگمٹ تہ تار ادٕس
بوٚلہ ہیٚنٛٹھ اڈلمٹ کرِتھ۔ گلس ہیٚنٛٹھ ادٕ ین اجی ہینگہٕ
بگر تہ گژوٗ دُرہ کنہ ہیٚنٛٹھی اوٚس گھر نگرٕ
سٕ دو تنگ توٗران۔ تس ہینز ہینز آس تہنز کوسلے

کھوڑہ شور برُفتہ دوٗلتہ۔ اُڈی اُڈی پارٕی ترادان
پکانٕ ۔۔ تٔس اوس پترِس پانس خانہٕ دِ نہ دیونہ
اَس رُدن نہ ہنش ہیٚتہ لوٗرِ ساس ۆسان۔

یُھنٛی ہیم کوچہِ ڈُنٛو جہنابن، فزدیارہ نہ
لوو دیٚدرہ کوڑ بیۍ کھو گنکھن لُوان نہ اکھ اُکس
کُنہ اسان اسان نظرہ کرتہ ہیٚوتہک اچھوی اچھوی
اکھ اُکس پرژھن زِ، کوت وآتی نہ سانہ کتھ نا
بوزٕ کھ۔ لُوؤ دیٚدرہ یُھنٛوی لسلی سُپُد زہ دوز لوزن
ہیم سانہ کتھ رِدہن کربھ۔ ہُو دوٗنی ہیٚے بوٗزمُت
نہ زن آسیکھ۔ اُسی گیاہ اپز جھاڈران۔ جھا نہ
چھانہ شُوبیا سنڈل یمن گمہٕ نلن۔ نزلیشوی ذنیو
نزدو دژھہ ڈالنچہ ایسن کھنگا لہ۔

خبر کیمُہ دو گژھ اوس کھائی رمضانا از پیٚتراہ
وُری بڑو ہنھڑ سیالکوٹ پیٚٹھہ کشیرہ اوٗلمُتہ۔
دِیان سُہ اوس قابل رِسنرِ کہ نہ کشیرہ وآتِت
چلیبس سان کام۔ ما پیمہ ہندِس گانہ بازرس منز
ترودُن ڈان نہ امیچہ پیٚٹھہ شام تام اوس اَتھ داہ
ڈبل کماوان۔ بازرس اوس سرد اُجر۔ پُردوے لتس
دُژھرن لوٗ لمُت آسیہا لتس آسن حرنت دو پیٚٹھ

تَمہٕ ژٕنجی ساس ڈراہتی مگر تس تُوگ نہٕ رُژھرُن۔
یوزہ لوکرہ ہتنرہ گورہ جانہ کوکرہ یِنہٕ گوس دل نہٕ
پہٕ کینژھا دوٚہس اوٚس زبان نہٕ اوس شامس لٹس
حوالہ کران۔ یوتام سوٚ آتھ واتہ اُنتا بنیٚھرے
کرُن۔ گاڈ گیہ یوتام گاڈی یوتام دارِہ بیٚٹھ چیپہ
دارِہ بیٚٹھ وُست جھیہ سوٚنٕہ زنانہٕ گھرچ
گھر ویٹ ژھانڈان دا جینٕز۔ ییٚنہ زنہ جیطرہ ٹانکرہ
ژھانڈان دا جینٕز نہ سُلہ ژیرِ گھرہ ینس بیٚٹھ مردس
ٹھوٚر کران دا جینٕز۔ بھائی رمضانا آو کینژرہ ریٚتی تنگ
تمی آس ہیٚنی رٹی جانہ کوکرہ نغشوقہ کاژھمرت۔ گمہ لیٚسنی
خیطرہ نہ بیکنہ۔ جانہ کوکرہ یلہ سُہ بند ہیوت کرُن
تمی ہیٚنچھ ووٚہٹ۔ تمی ہیوٚت گھرہ سُلی برُن نہ
ژیرِ یُن۔ تمی ہیٚنژرہ اندرہ یور انزاقی کرنہٕ مگر
پیر دستگیرن کرُ جانہ کوکرہ یاہی خبر لمہ استانگ۔
ہینژرہ پھوٚل گوس سیوٚد نہ خدائے رٹِس گورہ ہیٚن۔
ژھی گورہ ہیٚن پتھ ساریٚنی زیوٚان چھیٚہ مگر واے
کھوژرہ اُچھ منز باگ اوس لٹس پوٚہ ———
جانہ کوکرہ دوٚد ژُمرہ یوہے کیول بدنس۔

بھائی رمضانا اوس انزاقی اُک طرف تراوت
پھیرتی نہ سیٹھاہ۔ کوٚرُن ییٚنہ پھینٹ لٹس ٹاکر۔ تمی
گو رسارسی دنیاہس لاہ نہ لوگ چرس کوٚ صُبحہ

تام چھُنہٕ تکیہ منٛزٕ نیران۔ یُوتام کارٕ بارس ٹوٹھ
پیوس۔ اکہ دوہہ کوٚرُن وٚنِدہ راتَن منٛز لوٚبنا تہٕ
مُود۔ اَتھ دٔہہس تام اُسی جانہٕ کوٚکرہ سارٕسی ژٕرہ
عیش تہٕ انند وُچھمٕتی۔ مگر امہ دوٚہہ پتہٕ بیمار
دُنیا ہٕک لوٚہ لنٛگر بیٛٹھ پیوس سۄ کیہہ بکنٛزِس وَتِس
دَم پُھٹی تہٕ بکنٛزی کٲٹی دم سنبالنٕ رژٕن وٚرن
کرِ یجہ پو گنہٕ۔

"ہا ہنٛو ۔۔۔۔ ہمیانہٕ ہنٛو!" ۔۔۔ کُرٕ ناد بوٚنا
کرِت یلہ سو کھیٖسہ اُرٕن کوٚرُ یالن ژٕر نخہٕ کُن تہٕ
سۄ نالہٕ منٛزٕ وٚژِت ہیوٚتُن خبرٕ کُس صدرٕن منٛز بوٚڈن
تہٕ تہٕ تلُن

نوٚرہ نوکر اُس پنٛژ و فٕنچ مشہوٗر گاٹٕ
دیالن سۄ اُس تیٖز نازک، رژہ ہٕٹہٕ منٛزٕ اُسس
تٔر بیش بوٚزنہٕ یوان۔ کم کم صحب اُسی تس بلایہ لگان
تہٕ گانہٕ بازرٕ کین سارِنی یوٚانسہٕ والیٚن آسہٕ نمنہٕ ہمیانہٕ
زٕ دینہٕ دژرش۔ مگر ماجہ پتہٕ اُسو تہٕ جانہٕ کہٕ کرٕ پانہٕ گنیٛنہٕ
کرٕ بینہٕ اُس اکہ گرٕ اپہ ساتٕ کمٕ سوارٕس گرٕہ بیٛٹھ والیت
انان۔ گرٕ پتہٕ پیوٚرُس نصیبہٕ تہٕ کیسیدیہ بھائی رضانس
ساتی۔ گانہٕ اندرکیٚن یوٚنسہٕ والیٚو کرٕ یوس کیاہ منٛز کرنہٕ
یژٕھرِ امہٕ بینٛہ مونٛکہ تہٕ یوتام ازانتھ حالس تہٕ آتہٕ۔ گانہٕ
نیرہ کٕنن پوٚنسہٕ والیٚن آو ادٕ ہندٕ حال تہٕ گرٕ کیہہ

جانہٕ کو کرٕہ اَکہٕ اَکہٕ ساری۔ اڈلوٚ دڈٕلِس ولہٕ بیٚبہٕ کرہ پیٚستہٕ۔ اڈلوٚ دڈلِس کوٗرٕ دِلن اَسِہ تہٕ اُسہٕ رچھوٗن۔ مگر جانہٕ کو کرٕہ موان تہٕ کانسہٕ ہُند۔ تمہٕ کوٗرٕ ہتن سارسی عمرٕہ پہٕ نِدر کِنن تہٕ ینِدر کٔنتن کوٗرٕ رچھنی۔

پہانتس اوس لو کچارہٕ بیٚٹھ کھوڈرہٕ اُچھ منز باگ لوٚوہٕ تہٕ اُمی داٗدی آس تہٕنز موج عمرٕہ پریشان گُرز مگر شُراہیوم وُری موکلاوِت بلہٕ پھاتہٕ سداہمس وڈٕلِس منز تہٕ ایہٕ جانہٕ کو کرٕہ گیہٕ واٗدے پریشان زکپارہٕ پہانتس ہیٚیوت جو آنیہٕ سٕہ انہار بخشن زہٕ اُچھ موٚند لوٚوہٕ تہٕ اوس تمس خال بنتہٕ شوبان۔ سوٚ تہٕ آس عینہٕ نانہٕ لوزہ لو کرٕہ ہندی پاٹھی نازک تہٕ ہٹہٕ ہُنزی آسس تزلیٚش بوزنہٕ یوان۔ بیٚٹھ اوس تمس ماجہٕ ہندی پاٹھی پکان پکان کراہ تہٕ گلہٕ دِنس عادت

سوٚ آس کنتھ کران زِنتہٕ ہنٛس رڈنہٕ آسس دزان۔ اگر سوٚ گیوٚہ ! وڈٕونی جانور تہٕ تھِن رُہت —— اُمی چیزن کیہٕ جانہٕ کیہٕ کر پریشان۔ سوٚ بیٚرہ ہا یانہٕ گامہٕ شہر پہانتس کیوت ژوٗن تھانٛتہٕ مگر گُرشُراہن وُرین ینِدر کِنی کِنی آسین انزِ وڈٕنی کوٹھین ہیٚکت روزِتھ۔ سوٚ آس دوٚنی تھوٚکیمزتہٕ کمس اوسُس ڈکھ نزامت تہٕ ہیرِن کھسنہٕ وسنہٕ آسس شانس کھسان لوٗے دِزان کوٗرٕ شہرٕہ کِس اندرس پیٚٹھ اَکِس

ٹانگہ دالِس ینتھری تہٕ وُرِیٚن جورہَن نمازہ تہٕ تہجد پرٕنٕ دیوٚنُن اکہ دۄہہ وظیفہٕ پران پانہٕ امانت۔

رٕ ہیٚٹھ رٕ ہیٚٹھ لش، بادام ہشہٕ اچھ۔ پرٛوٚن پرٛوٚن بُتھ تہ فدا تہ۔ احمد چھان اوس پشوٗری کلا ہہ پیٚٹھ لشہٕ رگنڈِت تہٕ سارٕٹن پانژن گزن شلوار لاگِتھ مہ لزار ہیوٚہ گژھان۔ یہالس گو گوڈٕکہِ دۄہہ پیٹھے اوٚہند پڑاہ زَن۔ تس اوس ہٕ راٹینس وُراٮ۟ے آرامی بوان۔

دۄہس اوس احمد چھان چکرٕ ہیٚند ٹانگہ چلاوان تہٕ شامس گھرہ وٚاتِتھ سارنَے دابان تہٕ لضف نضف راتھ تام گیٚوان آسان۔ یہانہٕ آس اُمس برٛونٛھہ کنہٕ بہتہ گوڈہ گوڈہ اُندری اُندری رٹان پنہٕ ہیوت اُمہ تہٕ اُمس ساٚنٛزٕ گیٚوٚن تہٕ آخرس بٕلہ گیٚوٚن۔ یاد گوس پنہٕ اوس احمد چھان چھرہ سارنَے دایان تہٕ یہانہٕ آس گیٚوان —— اُمہ ساٚنٛزٕ ہیٚوٚن محلس منٛز اوٚہند ناد لوٚن بیٚرون تہٕ یہانہٕ چھاٚنٛزٕ گیہ ناماشار

یہ کبنتر ھا السان کا نچھان چھُ نہٕ وۄتُس نہٕ وُلِس تام اندہ تہٕ احمد چھالس کوت وانہا۔ سُہ اوس پننہٕ رکنہٕ سارہ سِمنٛکہٕ عیش یہاتہٕ چھانہٕ جہیا برٛھان بقاوٕنٛزِ مگر بھتہٕ میٚنٛڈٕ ہلاوہ ہیوٚکُن تہٕ ییٚن

کانٛہہ ارمان بُبرہ کھاںٛلت۔ ژھرمی بھتس تہٕ ہاکہ ہاںس
بیٹھہِ دِنی پھاتہٕ چھانہٕ کٹھس اندرَے نول ڈریٚن لوٚ پین
گر خدایہ سٕتہٕ لااُبالی اکھ اکھ گوس زیوان تہٕ اکھ اکھ
مران۔ یوتام نوٗن کھیوس ٹاس۔ نتیجہ ژم گرہٕ ہینیس تہٕ
اَچھ ہُند خالی گوس کٹھیور ہیوٚہ۔ احمد چھا لَس تہٕ آو پلنہٕ
حصہ ہٹس لاکھ لاکھ ژھیٚنت۔ یوتام ژھری کلاہ پھُتلہ
تہٕ ہیٚتنس دوہ دِرت وُسی ہیٚنز۔ تَس کرُ وُنیٛہ دی تھُس
زردی۔ گوڈن ہیوٚتنس لاتنز کھسُن تہٕ معدہ اوٚسُس
تہٕ زانہٕ نہی ڈیکھرہ روزان ——— یوتہ حال حیران تہٕ دست
لاریوٚ یمَن دوٗن ہاژن اکھ ماژہ گدو۔ ساری عمرہ
ہُندٕ عبادت اوسکھ محمدؐ نہ محمدس ہیتہٕ تہٕ بڑوٹھہ وچھان
تھمترن ژھایَن تہٕ گڑاین زوٗ وندان اوس یمَن دوٗن
ہاژن منز ہیٚن شام تہٕ شامَن منز یوٗن دوہ دوہ
گژھان

پھاتہٕ چھانی آس گوڈہ گوڈہ پردیس نِلِ۔ تَس
اوس تہٕ زوٗن ژوٗنہٕ اکتالیس پان دِوان ہاویٚنہٕ۔ تس
آسی محلہ والی گانہٕ ہُندٕ کوٗر نہ کیوٚن واجیٚن آسنہٕ باوجود
تہٕ رٕژہ نظرِ وچھان تکیانہٕ گھرہ اوٚسُس ہاک بھتہٕ
تہٕ زوٗن اوٚسُس آنہٕ ژور کماوان گمر اُن شدین
لوٚ پین دِت بلکہ سوٚ خاکس ستانی خاک گیہ تہٕ زوٗن تہٕ
منز شکایتھ نوٚلس ۔ تس لوگ نہ کانٛہہ چارہ پردہ

گیوو نہ

ژلت منز معرکس نیرنس۔ تمہ ہیوت خاندرن خندرن پیٹھ زنانہ منڈلس منز گیوو نہ گرتھن۔

ینڈر کتوو نہ گرت پالنس، راتس تہ سارو ی کھوتہ بوڈ محمد سند کیو تھ دون وقتن ادخقہ ذیین اگر بیم زہ لوکٹ نہ کٹی کاربار آسی نہ ہیکان تھندس شاہتس وا ٹھ دِت۔ لوے درایہ سو پچبرا پُن نکھس پیٹھ ہیت وَتہ دَتہ گوہ سومبراو نہ۔ خزانس منز اوسی گوڈی گنن تراوان تہ بھانہ چھانز آس دے دوہس تمن پننہ پتہ گوہی بنیہ خیطرہ نکان آسان۔ یہ کاربار دراو تس پھروٹ۔ ریتہ کالہ کین شین رینن سو مبرت تہ ہع کھہ ناوِت آس سو ہردہ کالہ دون ترین ہتن روپین بو ٹھ کنان تہ دندر گرشیہ رینتھ پننہ اندازہ مزس منز گزاران

لوٗ نام محمد لوڈووت تہ شالی سٹورس منز کوزہ ھل کار۔ لوگ لوتام آس بھانہ چھانز نکھس پیٹھ پنچ ہیت صبحس نیران تہ کوکر ترانہ وزہ گھرہ اذان احمد چھانن آس بلنہ کو ٹھ ہیت بینزان وزین ملک الموتس سام زِ دب دب کرمت مگر آخراوس سوٗی زور گومت نہ احمد چھان اوس اسمان کن یڈ کرت دراتہ ہیو مت۔ یدوے امرو زہ بھانہ چھانہ تتھ۔ تتھ رنز تہ مس کھنزن زہ آدنگ یار دووم مگرا کہ حسابہ

اَس یمہ کنہ خوش تہ زہ اکس ٹیڈ ہند نار ژھیوراوِ ریچ
کام لوٗ تیبم - سوٗ اَس زنہ وزنہ ونان زہ لس جنتیس
آو ہرنہ ونزاہ تہ ہیوٗ ہنی عار - تمہ ترول ہ ہیون ڈتہ ونہ
پھیرُن تہ پانہ اکسی جایہ بہت ہیا بیٖن مژھن ہانۍ
نار کھیوٗن ------ یہ ونان اوٗس پھانہ چھانہ پنٕٹھ
سلۍکتہ اوٗش دسان ۔

شالی سوٗرس منز رُوزی محمد اس آٹھ آہ
رُوز یانہ ۔ یم آسی یمن ماجہ پوٗترن ہندہ جنظرہ سیٹھاہ
ایہ علاوہ اَس پھانہ چھانہ ویس کیوٗکھ لوٗ ٹھ زیوٗن
پانہ ازان تہ بیٹھ ہرنہ کالہ دوٗن نزیٖن ہتن روپین کیان
لس اوس دوٗنی عاز ہناہ لارلوٗمت زہ ییٖنہ کمنہ
ہار کیاہ نظرہ گژھہیس تنہ سمس سوٗ کھورہ زالیہ ستی
نوٗلمت ۔ نفس منز سوٗمبران - گاوہے کنہ کینہ لپکان
اَسہ ہہ پھانہ چھاز اَس لو تام لس پینہ نظر ہاوان
یوٗنام سوٗ نظرہ ڈلہ ہس ۔ ادہ گو اگر سوٗ کُنہ لیوٗپ تزانہ تا
پھانہ چھاز اَس دہ کامہ ترائ تہ گوڈہ سوٗی تمنہ
دوان - مگر محمدی یلہ آٹھ آہ روز یانہ انہنی ہینتی - تمہ
ہیوٗنت ماجہ گنھر سوٗمبرادِنس تہ ونہ پھیرنس
شمع کرُن تکیانہ ووٗنی اوس لس ہتک گژھان - لس
آسی محلس منز یار دٕنہ دشمنی تھی اوُس لوٗ نزر ہیوہ
لگان ۔ سہ اوس ووٗنی گاہے گاہے لالٹین سگریٹ تا

ہنا تہٕ پیٚنوان۔

محمدنہٕ ونیہ گوٚنہٕ پھاتہٕ چھانہٕ کاہنی اثر۔ اکھنوی

آسہِ سوٚ دفہ کھوتہٕ دوہہ جاڑہ جاڑہ زوٚ ژٕھان
تیارہ لش ادس ووٚنی محمدس بینتھر کرنک شوق۔ سوٚ آسہِ
ہتندرا اکھ آنہٕ پلہٕ تفاوت پینہٕ کمایہ ہنٛد خرچُن پزھان
یُتھ زن تھندرہ خیطرہ وردلن، زیورنہ باقی چیز پیدہ
گژھہن۔ سوٚ آسہِ دوژی چایہ ڈاسِس، انکاژ چلمہ نہ سنز
لوٚنسس تہٕ زوٚڈی پکڈان تہٕ منزی اکس ہمسایے باپہ تہٕ
منزی بلیس موٚنگمہِ گژھان

" چھُے نے لوٗت تمانکی نم اکھ "

" نوٚ بہ ہہی چھُوہ سیوٚن روٚنمت۔ ہاک، بلایہ
گلے لوٗت اکھ نم دِ تم ـــــ "

" اسہ پیوٚ آدمی چایہ سماوارہ ڈسی۔ چھوہ نا چایہ
پیالہ اکھ ـــــ یُتھے زن کوٚنم کلس دود پیوہ "

پھاتہٕ چھانہٕ اوسُس ووٚنی ہمسایے باپن اکھ چیز
بیاکھ چیز منگی تیوتھ گیوٚر تلمُت زِ تمہ آسہِ اوینہٕ۔
افشا لوٚز بتی گھران ہنٛز ساری چیز ژدہ بھادان۔۔ یُتھ
زن نکارکرنس وار روٚز نیکو۔ مگر پھاتہٕ چھانہٕ گیہ نہ
پتھ روزن واجنی۔ تمہ دِنی ڈیڑ گوٚٹھ تہٕ محمدنہٕ بینتھرہ
خیطرہ کرنی چیز پیدہ ـــــ اکھ آنہٕ روزبانہ اتھ وارس
محمدس بنیوو جان چایہ بینتھر تہٕ پھاتہٕ چھانہٕ زن دژایہ

188226

زندگی ہندِ سارۍ ارمان ۔

پھاتہ چھاژ آس نوشہ اچھی اچھی دچھان سو آس ینہ نش دوان پلو چھلنہ ۔ دانہ منینہ تہ لونہ ڈونہ ہمہ کامہ آس پانہ چھاژ شوقہ سان یانے انزران تہ ہمہ انزراونت آس وچھ کلس بیٹھ ہیت دنہ ونہ پھیران ۔ شامہ سُلی آس پھاتہ چھاژ گرہ تچ تہ کاکھ بود ر ہیت گھرہ اژان تہ امہ پتہ اکسی اکسی ہمسایہ گھرس گژھت ونان " ہت ہت شکر ذاتہ پاکس کُن ۔ یو کنہ انہ سہ دیانہ زہ حار پرس ۔ نوش چھم بیہ لل دید پنش ۔ ژوک ولنس مدھر ولنس سوروی ژالان کے پھا ازچہ نوشہ"

مگر نوشہ تہنزہ نش اوس اندرے اندرے الہ اکس سام تی ژوکبر نہ ۔ نوشہ تہنزہ اوس نونند ہمر ہہرہ پھیرن نہ ہیو تچ کلس بیٹھ تلتی ہتک گرزھان ۔ سو آس صبح شام رائنس پران زہ ماہر کرمنغ ۔ یہ چھے منہ چھاون کنچ نہ پیگاہ بنی ینہ بدبر برن ۔ محمد تہ اوس زنانہ ہندس ونس آمنا کران ۔ تہ مارچہ وزہ وزہ نصیحت کران " ژ تہ گژھے پرانے چھی دُوز ۔ بیتھہ پاکس تنزی ۔ زہ ہمن برہ اڈ جِنِ الماہ دوزہ ۔ بوچھس تزہ ڈبل ریز طلب انان ۔ ساتہ گھروہے ہونی تہ کھیبن نہ بھنہ ۔" محمد ژ کنہ آس پُنہ ۔ سہ اوس ژوژ روپے روز یانہ انان تہ انہ کنہ گرت آسہ تزہ ڈبل پیمن حان یا ہم پھر پوزان ۔ مگر پھاتہ چھاژ لیاہ ۔ بیہا بیتھ ۔ سو

اَس صُبحس دُپھٕت خدایس منگان زِ پننہٕ کوٹھ رٕبزبم یُتھنہٕ محمدس کُنہٕ قسمُک لور پٮ۪ٮ۪م۔ بہ چھُس زِ اَڈِج نہٕ خانہٕ مول ــــ پھانہٕ چھانہٕ اَس لوٚ ستہِ ہنٛدٕ بوٚ نٕخر و اُندری اُندری ژکھ کھسان تہٕ یہ ژکھ آسس دوٚہہ کھوتہٕ دوٚہہ گنان۔

، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،

اَتہٕ بمہ ساعتہٕ پھانہٕ چھاژ لوٚو پھرن ناٹک لاگت سالس دژایہ محلہٕ چہ سارے زنانہٕ دژایہ لیٛوٚ تہٕ ترٛبوٚ کِنی اُمس دُچھنہٕ۔ لوٚو دیٛدہ کوٚڈ دارہ کِنی کٔلہٕ نہٕ وُژھ

" نفرہ کھورہ سینڈل دُچھو پھانہٕ چھانہٕ کیاہ چھُ شوبان۔ اگہٕ سونبران گٔبس سارٕی عمرہ پلونہٕ تہٕ ووٚنی ہیوٚتُن بُرٹت سنڈل لاگُن "۔ ساروٕی ترود اَتہٕ کھنگایہ ٹھنایہ وُژھس۔" امابہ پھرن تہٕ سنڈل کمہ چھُس دیُتمُت "؟

پھٕر دیٛدہ ہیوٚت اُندری اُندری سوچُن زِ محلہ چہ کَس زنانہٕ چھُ یُتھ پھرن تہٕ سنڈل لگرکُن وآتہٕ تہٕ تمہ دِژ لوٚو دیٛدہ کُن نظر۔ لوٚو دیٛدہ تہٕ اوس نہ بیٛے لوٚسے وُژھ۔" اِدہٕ بہ کیاہ ژورہ روزنہٕ! ہیٛہ ونتہٕ شام تام مولوم کرمن "۔

مولوم کرنہٕ سوٗآے اوس نہٕ چارہ کانٛہہ تہٕ لوٗو
دٔید آسہٕ موٗکلٕیہ۔ لوٗ شہٕ کورہ آسس گھرس کرنس
تہٕ تھنز کام آس صرف کٔرٕ چایہ پیٹھاو لیاہ کرنٕی، پنچاٹھاہ
سوٗ ہبرٕن باغ بھتھاہ کرنٕی۔ فز دٔبہٕ نہٕ جھتابہٕ بلہ اندر کٕن
ژایہ لوٗو دٔبہ دژایہ گھرہ پتھ گھرہ پھیرتہٕ تہٕ پھانہٕ چھانہٕ
ہٕندہٕ پھرنک تہٕ سنڈلک نیب گڈہٕ۔ سوٗ گٔییہ تہٕ
خانہٕ ہٕند، ڈایہ ہٕند تہٕ واہ ہٕند۔ سوٗ پھیر سارٕی گھرن
سوٗ گٔیہ بارہ بل پتہٕ تہٕ تلکس پیٹھ تہٕ۔ تمہٕ پرنزھ پرٕنچھ
کالنہٕ زنانہٕ مگر کٔرٕ دژاس نہٕ نیٖب۔ کالنہٕ ہیوٗلس نہٕ
منٹہ زہ ہیہ رٕتُس۔ امہٕ ساتی گٔیہ لوٗو دید پیہے
رکتہٕ ھنام ہش۔

شام اوس گومت۔ مھلکی کوچہ آسہٕ آٹھمہٕ نوٗو نید
گاشتس منز دبان ہیہہ تہٕ لوٗو دٔیدٕ آسٕ رکتہٕ ھنام گرٕھت
گھرہ ہیوان اژن۔ اُتھی منز گوس پروٗنت۔ کوٗس نام زنانہ
آیہ بجہ ورتہٕ رکی تہٕ ژایہ کوچس منز۔ امہٕ اوٗت پھانہٕ چھانہٕ
ہٕند گھرہ کٕن اژن۔ لوٗو دٔید گٔیس پتہٕ پتہٕ تہٕ انھارہ تلے
پرنہٕ ناژن۔ یہ آس پھانہٕ چھاٹنی۔

لوٗو دٔبہ گٔیہ حیران۔ اما یہ بے ترٔبن دوٗہن
پیٹھوٗ سالس گیٖیہ یہ گیانہ آیہ کانہے واپس۔ لوٗو دٔید ہیوٗت
اندرٕی اندرٕی منز گیاہ سوچنٕ مگر لوتہٕ اوٗس نہٕ کٔینہہ
ذکرٕ زانٕ۔ یہ دوربیہٕ سیٖوٗدی جھتابس لٔیتہٕ۔ چھیک نے

بوزان۔" اَمہ وَوّان مہتابس۔ "پھاتہٕ پھاآزی ہے آیہٕ واپس۔"
"آما کیاہ سا نازہ؟" مہتابس ہیوٚ ٹھِی ہیٚ۔ تمہ پرژھس۔ تہٕ
اَمی ساعتہٕ ژن ہاتفین لوٚو ڈیٚبہٕ کتھ کورٕ۔ سو ووٚنہ
"اد تہٕ میہ ہے ووٚنی توٚرّی فکرہ۔ دراصل آسہ ہا
خاندرٕ والیوٚ زومنٹ زہ بہٕ وسہٕ تہٕ کلیکھ سالسَ تہٕ تِموٚ
آسہ ہا مشورہ گورمنٹ زہ بھنتہٕ ترآم سوزوس گھرے
امِس ما آس تہٕ پتاہ۔ اَمہ آسی ووٚنی بوٚزمنٹ!"

مہتابس گیہِ اَسان اسان نیل تہٕ لوٚو ڈیٚبہٕ
ہنٛنز کتھ ژٹ ووٚن تِمہ۔ "ووٚنی آسہ بہٕ تَتہٕ واپس
گھرٕ ویٚرِ اَمہ موجبہٕ زہ بتا سالہٕ بیٹھہٕ چھم تراٚم کیٚنی
بیٚبہٕ نژیٚن زنانٛن ساتھی۔ بیٚتھ داتیم گھرہ اَتی زنہٕ۔"

—— لوٚ ڈیٚبہٕ تہٕ مہتابن اوٚس ژیرٕ نام
بحس آس سارسی مجلس کرٚیکھ زہ پھاتہٕ
پھاآزی آیہٕ سالہٕ بیٹھہ واپس پھیرت۔ زنانہٕ آسہ بارہ
بکس بیٹھہ ملکس بیٹھہ تہٕ دَتہٕ پدیٚن بیٹھ ڈِفرہ کرٕ کرٕ
کتھہٕ کران۔ تہٕ اسان۔ مہتابہٕ تہٕ لوٚو ڈیٚبہٕ آس اکہٕ جایہٕ
وسفِت بیٚبس جایہٕ گژھان۔ تہٕ بھنتہٕ ترامہٕ ہنٛنز شیٚنیچھ
داتہٕ ناوان۔ سارے زنانہٕ آسہ مہتابن تہٕ لوٚو ڈیٚبہٕ ہنٛد
بوزِت وَنان۔ "اوہ اِی آسہ پوٚزٕ۔" مگر تو تہٕ زان آسکھ
یتھٕ بے تسلاّی ہش۔ تو تہٕ آسہ تِم دِپالہٕ زہ
نہ بدا کتھہٕ آسہ۔ کانٛھ لو کتھہٕ آسہ

پانژن دۆہن آس پھاتہٕ چھانہٕ ہمنز نوش سالس۔ پانژن دۆہن آسہ محلچہ زنانہٕ لۆو ڈیلہ ہمند تہٕ مہتابُن لجُزت تہٕ بےتسلی ہشہ۔ تمہ آسہ زاگہ بہرت زہ نیرنا پھاتہٕ چھانی کُنہ کینہ تہٕ اسی پرزنوس اصلی دلیل کیاہ چھیہٕ۔ مگر پھاتہٕ چھانی دڑایہ نہٕ نیٚبر۔ پانژمہ دۆہہ بلہ پھاتہٕ چھانہٕ ہُنز نوش سالہ بیٚتھ کھرش زنانہٕ دڑالبس یہ ڈیٚرہ تہٕ بیُٹھہ۔ تہٕ لۆو ڈیلہ گیبس پنُن لاگتہ تہٕ رکاون۔ "حاجہ۔ گۆر تھو دارہ کارتہ یا اَلبس خاندر۔"

"اہنو ڈُڑھ سام نکھچہ"۔ منز شہرچ حاجہ آس ہرکالسہ زنانہٕ ساٹ ہتو کہو کران تہٕ محلچہ زنانہٕ تہٕ آسہ اُمس اِی ونان

"انجام اُتنس خدا صاب"۔ لۆو ڈیلہ کورُس دعا بے خیر۔ "ادہ با یہ ونتم ہش کیازہ کھرِی مائزہ راژ دۆہہ کالے ویس؟" سارے زنانہٕ آسہ اُتھی سوالس پرژاران۔ یہ سوال لُوزتہ ہیوٚنک ہو شہ گوشہ سان حاجن جواب لُوزُن۔ حاجہ وُڑھہ ہتو کیاہ ونے۔ یہ چھیہٕ منزچھ زیوٚن بیٚٹھ ہیوٚن۔ رسوا زہ کرنس سارسی مالینہٕ ییس ہنز

—— "حاجس آو اوش۔ زنانہٕ گیہ بے تاب۔ مگر پننہ بے تابی ژوٚرہ تھاونہٕ خیطرہ ہیوٚت تموٚ نہٕ حاجس ساٹہ بروٚنٹھ" بیٚٹھ زن تس پوٚرہ پیٚٹھہ وُٹھ زہ یمہ چھیم دی کو ہُد۔" بوٚنہ سیس برژو نیٚکھی ہمس دیان یہ چھنے

منہ چھاوان کنٛج ۔ لس کیاہ اوس نہٕ ہیوٚن وٚنِیان مگر اَز
ہو ونس خدایہ ہیا زٕ ۔۔۔۔ تمنٛز تا و گیس بنٛھس ۔ دِین!
دِرٛیِن منٛز گو جنٛل ۔۔۔۔"

حاجنہٕ کنھُن طول دِنہٕ گیہ زنانہٕ ونیٛترٕ بےتاب
زنہٕ تمنہٕ آسیہ اُمِس بوس پچھاوُنت گوٚڈہ اصل کنھ ایٛنز
بڑھان مگر کرہاہ کیاہ ۔ تُھہو پہ نہ دَم کرِت پیوکھ
بوزن ۔ " اسی ہو آسی منڈلس منٛز ہیت نہٕ آنہٕ آسیہ محلہٕ چہ
سارے زنانہٕ یہ نہ چھیہٕ ہیوٚرکنُ ہیون وِرْدن پھرناہ نال
لاگِت کمِس تام سونہٕ سانٛز کتھاہ کتھاہ کران ۔ اُتھی منٛز کھوٚت
ہیون لوکُٹ ہیوٚہ پٔنُز بوے ۔۔۔"

" پھرانزہ سُند لوکٹ بوے؟ " لوٚو دیدہ کچھیبہ پینٛزِ کنٛ
کتھ کنٛنز مگر بیاری گیس سارے زنانہٕ اگادِہ " تلے ونہٕ دِس
وڈٕ ۔۔ پڑہ کرکھ بٔز وڈتی تُھوپے "

لوٚو دیدہ دِلونت گوٚش نہٕ حاجن ہیوت وَنُن
" اہنو پھرانزہ سُند لوکُٹ بوے ۔ چاٚرس جالس خبر نہٕ سنٛز
ہتو یاہو آس دروازس بیٹھ تہ دِژِن کریٛکھ ۔ ہے یہ کمی
اَدیوہ زٕنی کُٹھس منٛز ترووُمت ۔ سارے چھِہ وُچھان
اُمِس اکِس کنٛٹھ کرُ ننہٕ زٕتاہ پھیے ہیٚنڈ کرِتھ ۔"

" اد ہ با ۔۔۔" لوو دیدہ ہیٚتِرن بھنہٕ نزام منٛشت
گشٕھنہٕ نہٕ سارِوی زنانو ہیوٚنت لوٚہ سِیرہ بڑو ننہٕ یرد منٛھ
پکُن نہٕ وارِہ یوزُن

"میہ ہو آیہ شاہمت" حاجن ووٚن۔ "یمہٕ پڑوڑ در
امس یِ کہو چھُہ اتھ مٕنٛز۔ تہٕ ہو گُزر دو اکھ گنٹہ
تہٕ اکھ منٛز چھُہ نیران گٕہ نہ کاٹھ ـــ"

"گُہ نٕہاٚن ژوٚل یِکہ ویٚٹھ نیر نیرِ"

"اتھ گٕہ تہٕ کاٹھ ــــ لوٚتھ میہ یہ وُچھ
شوٹھ پھیر ہیٚتہ نہ ہمٹ۔ میہ لوٚن نکرہ یہ لکہ اسمہ
کھوٚو مُت ـــ ہتو سارِوے زنانو ترو اُسٕن تہٕ نراوان نا"

"ہے وتھی پھیہ" محلہ چو زنانو ووٚن

"ہتھے تاوان ترٕی دڑہ تہٕ پانس گوش" حاجہ آس
ونان۔ "ژہ ہیٚہ کاٚ نیوٚہ تاٚ ہی۔ مگر یہ کتھ کرہ تاژھو یہ
یہ ہو دُژھ تہٕ دیان پھیدٚن ـــ ہیو گوبرا یہ دیو لوڑی
یہ تا پھٹی ہیٚہ کھوٚو مُت ـــ سُہ اڈہ پھوٹ تِہ پھس
در جواب ـــ یہ آیکھ ژہ گھرہ پیٹھ لورتام وٕنہ دِتہ
سو میران؟

"ہے کیاہ گوم ـــ ہے کیاہ گوم" ـــ حچلہ چو زنانو
دگ وچھ تہٕ حاجہ وُڑھ۔

"ہتو کیاہ دلوِہ زنانو کُس اسن کھنگالہ ترو
پیٹھ کیاہ پھیہ یہ اُکسی کسی ونان۔ تایہ چھُم نا محمدُ ژہ
اُڈ جہ ـــ یہ ماہیکیم ھرک پیٹرھر ژات۔ اوسے پھس
کران ـــ اڈہ ہتہ لوٚز لو شوٹھ کُس حال چھُ گومت ـــ"

"ہتو تہٕ گژھی نا" زنانو ووٚن

" بوٚ ہوٚ وُچھمس بوٚن کُن تہٕ ! اِدٕ پیینا ہ ہیکم
تیتیاہ ژِتم بُتھہِ بُتھہِ ۔ سورُوی مَس کوٚ ڈُم تُلہِ تُلہِ ۔"
حاجہِ آس وَنان ۔ " پتہٕ کیاہ کھوٚلُس نیٚچو نہٕ ژھنی نمِی
کڈِت ۔"
" اِدٕ کیاہ کرِ ہس " ۔ " اَز و دیٚدٕ دوٚان باقی زنانن
کُن ۔ " نیے تہٕ دوٚنی بَلہِ ہوٚ ورِ ی آ ژن منز ہندکیوٚ دُن
نہٕ اِدٕ کیاہ کرِہا ۔ تس آسہ نا ہتک گومُت ۔
سارِنی زنانو کوٚر انکار ۔ اکھ نُوی ژِژھ
فرز دیٚد لوٚہ سٕزٕ وَنیز ۔ " ووٚنی بَلہِ ہو نکھ محمد چیم
نہٕ اڈِچہ ـــــ یہٕ ہیکم نہٕ گھرِک پیٚیٹھ ہر تُلبتا ۔
نایے نہٕ یہ یَعنا کھتھ "
" کو سہ ریب کرِتس لمِی آرِ س " ۔ کمہِ تام زنانہٕ
ووٚن نہٕ حاجہ رَجَ اَدٕس دِ نھران و تھران کھرٕ کُن
پُڈرُ دِ نہٕ ۔ سارِنی زنانن گو بیر گنھ بوٚزِت ۔ تہٕ یُو کتھ
حال رٕزٕ برٕنہِ س کُستدٕس لوٚگ تہٕ دیٖنہٕ لوٚی کیٚنھ
نکہِ برٕنہِ ی کھنڈی ہیوٚتک گھا سہٕ کھیٚت گاو ہانکہ
پانٹھی دژٕ آمُن کرِن ۔ اکھ لیچ اکھ کنہٕ ونہٕ تہٕ بیاکھ
بیاکھ کتھ ۔ اَچھ آمہ اسان نہٕ اَدٕ ڈُ پھنی ہو ٹھ وُٹِت
نہٕ ہوٚ نگیٚن ہیٚیٹھ تھاوِنت کتھہِ ہانڈیٚن زاوٕ حارِن سان
سارے آمٕہ پانہٕ پنہٕ اندازٕ فانہٕ چھانہٕ ہاندٕ سس
قابتس تھوٚک لعنت کران ۔ سارے آمہ ہے افسوس

تہ دَے افسوس کران مگر بوڈ افسوس اوسکھ یہ زہ فاتہ چھانی آسکھ نہ بڑوتھ کینہ تہ نہ ہیوتکھ تمہ اَمہ پتہ بتھ ز اتھ ۔ تس زان اوس ہانفی وتنہ گومت زہ زنانو چھی حملہ گنڈ گومت ۔ سہ آس نہ گھرہ نیبر پوڈ نہ کڈان ۔ نفو تہ ریخنہ فلاے اوس پھاتہ چھانہ اندی اندی ولیتہ تہ اتھی اندر رووزنت آس سہ پتری کھوبرہ منز ہیرہ بون تہ بونہ ہیور کران تس آسی پتھی اتھی تہ پھیرت گاہتی ۔

منزی منزی ہے حملہ چھ زنانو منزہ کانہہ تہ نیاہ تیو لگہ ہنتہ یا بیہ کینہ ہنتہ تو منز گھرہ گرتھا نورہ ریتھ آس سہ وناں ۔ "ہے سو چھے ہیکان کانسہ بتھ دتھ ۔" یو تھی بوو چھس اتان ۔ آکھت ریخ اورہ یور ژھرٹ دتھ ۔ میہ کراوس پتھی کنہ خیر پاٹھ ۔ اورہ پھرن نہ کلے ۔۔۔"

مگر اکہ دوہہ اکہ گو اتھ سنگین خلاپس زوڈ ۔ اکہ دوہہ اکہ دڑابہ پھاتہ چھانی ۔ حملہ چھ زنانہ دڑابہ لٹیوتہ تمہ یو رکنی تس تر تر تر ۔ اچھ ہتہ ورنت سفید لٹھ کھورہ ٹور ولیتہ تہ ژوں زنین نکھس پیٹھ لوٹ بودس منز ژورہ بہت —— پھاتہ چھانہ کڈ سیودی مزاریل کن تھکھ تہ اورہ پھیرہ زاتھ واپس ۔ حملہ چھی زنانو روود پھوے گمرود ۔

وُنہِ تہِ چھہٕ نوٚو دۄیہ دارِہ کنز کلہٕ کڈِتھ۔
کُنہِ کُنہِ وِزِہ پھُٹز دیدِہ تہٕ جہتابس وَنان۔" وُچھی ہٕز
تہِ چھُ انسان زندٕہ ہسی ساعتٕ ژِ کران۔ مومنتی سیندی
چھ پتہٕ براٰمنتی گرتھان۔ کنہ نہ؟"
پھُٹز دیہ تہٕ جہتابہٕ چھیٚہ دوٚش نزاوان

رقم دوه

(سوم ناکقہ نستی نہ خیطرہ)

۱۷ ستمبر ۱۹۵۷ء

"میانہ کنہہ بُرزت نہ گژھو تُوہیہ حیران تہٕ نہ
بہیُو کنہہ موکلت کریان کڈنہٕ"۔ یہ وُنن شاھدن تہٕ
پننہ زیٹھ زتکت زآوِلہ انھ سیتہ ستش کشنہ میا
کرٚت وُٕ کھ بیٚیہ "سہ پچھپر زنگان اشنانہ دنُن اختر نہ
پاٹھی۔ اڈہ یا پزہ یا اپزہ اسہ چھییہ انگان کہنہ عبان
نفر کھالنہٕ"۔ شاھد نہ کالمن زیچھپر زنہ سانی کٹہ
بوھس ہیے زکھ ہش نوے ووکھس۔ وون کر کنا تیلہ
زالیہ بائز رنہ وتلہ تہ کینہہ"۔ اختر اوس یُور کُن بہت عادت
سآ بنہ کہنہ گو شرنہ تلی اسان۔

اَز آسی یمہ تزہ یار یرشکاڈ سکیھ ہتی۔ اکھ اکھ
سنند ونکہ لول ہیُوہ آوشت۔ نوے بیپہ یوس زتھانش
بھاونہ اخترنہ کرہ۔ یمہ آسی زنبوے زنی پننہ پننہ جایہ
دانانہ زنبوئی آسہ زندگ تہ لسنس تہ لبانس متعلق بیوی
خیال۔ سو آس حالی کالہ نہ کنا بیکھ پیٹھ زون اختلاف
بیہ ٹا۔ یسے اوس یمن اندر لس شُنی زوُنہ ہان مگر بیزی
آسہ کہ نہ کیتاہ زشہد دوُنان۔ یو کیا پیٹھ تہ کینہ آسی

یہ آسان اَتھ پیٹھ اوس یمن اختلاف دَژھان ۔ اکہ ساعتہ گژھ ہمشرِ کینہہ بوزنہٕ ۔ اکھ اوس لارونان تہٕ بیاکھ دار تہٕ تریم ژار ۔ ہمشرن یمن زٕ آوج کتھن اوس تہٕ کانہہ دِتہ پکوناہ سنان ۔ ہرتہ آسی یم یژھان زِ یہ ہمشرن کتھن گوژھ کانہہ سُن

از تہ آسی یم اختر تہٕ گھرہ بہت کلہٕ تہٕ کلہٕ لمناوت لوٚت لوٚت کینہہ کران ۔ یمن اوس پننہ لوکچار یاد پیومُت ۔ لوکچارِ کر تم دوہ یم تہٕ دوئی واپس پھیر مٕن تم دوہ یمن ہمشر دوئی یادی یاژ باقی آس روز مرٕ پھیرے یژون مشت گومُت خواب تہٕ توٚی خواب آسے یم از اختر تہٕ گھرہ بہت دیژھناوان ۔

واحد اوس دنان "پھو" ، اسوجک رٕیتھ اوس ۔ رٕیتہ کول اوس ییران تہٕ تالیس اوٚسنہ ترکچار ہیوٚتمُت تھوٚس ۔ نیٚس اوس شرارِن ڈُنہ چھرزُلمت تہٕ ہنج سندہ تاجکہ رنگہ بنجر پیوٚرمُت ۔ دوٚآن اوس تاپہ سوٚت سوٚت تار جوشکی پاٹھ خوش کران تہٕ تامس آس لاوٕ زون بڑس تلہ اوس منزیجک اختر ژ ا برابرہ دیوان نمایش آس لگمژ ۔ ہلی روئتہ اوٚس [illegible] زنہ عشقہ پیچالن رٕیتھ آس لگمژ ۔ دیژہ اوس بوالمژ تہٕ کریچھ شرارِ تہٕ ادر ۔ لوٚتہ اوٚسس گژھان ۔ یہ اوس ابیارہ پیٹھہ ادر گژھنک عادت ۔ لوکچارس یلہ تہٕ میٚہ مکتبہ بیٚٹھرہ

پولنسہ نہ سہن لوٗ اوسُس ژورہ ژورہ جنگلہ تَلی کِنی اڑان نہ
اندر اُژت کُنی بلکہ لوکن منزپٹن پان رلاوان زن نہ پولنسہ
دِہی ژامُت اوسُس آسان"۔ یوسفن ژول اُسن بنہ نتھ
اسان اسان وڈ بخُس۔" چیون کلا مہر رُوزن موجود ۔ بہ بجت
نماش ژودِہ اژنیچ کنھ۔ میہ ہیو پٹن لوٗ پار یاد ۔ لو نہ ہا
اوسُس بِیٹھے کِنی جنگلہ تَلی اژان نہ اژت لوکن منز
ژودِہ روزان۔ اژہ نہ وِزہ اوسُس نہ لوٗ کالنسہ کھوژان ⊙
میہ اوس اندلیشہ لوان زہ ہاسے ہے میہ آسہ بخُس زنگ
ڈولمُت نہ تمی ساتی نزہ کالنسہ فکرہ زہ بہا بچہ ژورہ اُسُن
یا بہ زہ لوٗ چھس نہ وزری تہ لوک دِین ہتا بمس نہ کھوژنہ یانہ
پھچے دِیہ ہاٹکٹ سوٗنب پولنسہ۔ پلوان آسم جنگلہ تَلی
اژنہ ساتی میٹر لاران۔ اتھ اوسُس کھوژان۔ ژچم ہے
کالنسہ نہ لوگس۔ وذی دینہ ہا گر دپان اوسُس ژچھس ہے
کالنسہ پزان تمی ساتی گرژھی تنس نک"۔ یہ وون یوسفن
نہ آخرس وڈکھ "نجات خدایا۔ ہتا لو اوسہ بہ نمایش
وُچھان کینھ میہ اوس ییتس پھرِٹ پھرِتے روزان یہ اکر
اوس وُنہ نہ یورکن بہت گونزہ تَلی اسان۔ یوسفن زول
زہ ناہ گھرِ نہ بس میانی یہ کھنھ ٹارہ توے وڈ بخُس"
ژہ یِیہو گوے رنبودہ ۔ نہ چھمے الہ وناں نہ نہ بلہ"۔ اخرن
ترود وڈ شہ ہتا نہ وڈ بخُس ۔" سوچان چھس ژہ کو نہ
سمکھے یوک میہ تیلی ـــــ" اتھ پیٹھ ترود واحدن نہ

⊙ گر پھوی اندر ژالوس تہ لوکن منزپٹن پان لمناو پیچ کوشش بہتر اگم کرنی اڈہ اوسُس کھوژان

یوسفن زوِرہ اُسن تہٕ اخترس دِژک نہٕ پوٗرہ کیتھی ونن
"سوائے وۄتھس واحد۔" ژہ کھو کرہس بٔلی سمکھت"
" مُتھو پھلس ہا تھاوِہ ہن ہند" ۔ اخترن وۄن ۔" بوزٕہ
ہا اوسس تماشی ژوِرہ اژان نگر کِتھہ کنۍ ۔ باحذانہٕ جنگہ
تٔلی زاہ نہٕ ۔ جناب سون گیبو پُلسہٕ وارس لالٹین سگریٹ
دیُن اِنتا نہٕ صحیبہ سِندی پاٹھی سیۄدہ دروازہ اُژل
اگر کنہٕ دۄہہ چلہا نہٕ تہٕ تیٚلہ گیوو جنگہ پیٹھو کھسُن تہٕ
اندر دۄکھ ترا ژٕنی ۔"

" روشکھ ما زانتھ" یوسفن پرژھس حیران
گرژھت ۔

"زاہ نہٕ نہ اوسوا یہ اکہ دۄہہ" ۔ اخترن ہیوٚت ونُن
کِتھہ تُمر کھالِت ۔" دۄہا ۔ دۄہا چھ سپدان تماشی چھیہ ژٕمژ
ورخ چھُ یِہوی بِس واحدن وونۍ ۔ یوٚ گوس پُلسہٕ وارس
لالٹین سگریٹ چندس منٛز ہیٚت تہٕ دورہ پیٹھے ہووُس اَچھ
ساتی ژہ کھو اوٚنۍ ۔ پُلسہٕ وٲلی دِژ نہٕ مےٚ کُن پوٗرہ نظر
کِنہ سہٕ اوسس ایٹینشنس منٛز ووٗدنۍ ۔ مےٚ ژون ژہ
اُمس نوٗرہٕ بے دقوفس فکرِ اشارہ نہٕ کیاہ گوس اُمس
سہے یُتھی پُھٹہ ہن ۔ یوٚ جناب گوس سیۄدی دروازس پیٹھ نہٕ
وۄلمنس یہٕ حوالدار صاحب ۔ یوٚ یے سگریٹ ہیٚت پژاران چُھس
میون پیٹھوی یوت ونُن نہٕ پیارہ گو تھانیدار پیدہ اَ ی
دژ کر بِکھ "کیا بات ہے" ۔ مےٚ کر ژھوپہ نہٕ ہیوم کٔڈنس

کشُن ۔ پُلسہٕ وول ووٗتھُس یہِ جناب آسہٕ چندرٕ ژوٗر کانہہ۔
مسنہٕ تلہٕ پھٹنا نہان؟ یہِ بوُزِت پوٚکُس بوٚ یِتھ تہٕ کنہٕ پیٹھٕ
اُنتھٕ تُلت ہیوٚتم مُسنس کشُن ۔ اندرِ کنہٕ چھُس سوٗنچان
اما یمہٕ زیٹھہٕ سۄنہٕ ساٗنی چھُسہٕ بوٚ چندرٕ ژوٗر ہیوٚو لبنہٕ
یوان بہ۔ ہیٚنہٕ آسن تو تام رائے زیوٗٹھمُس چھ رانڈ تھاوان
تہٕ لوٗسے اوٗسُس بوٚ نہٕ تھاوان۔ مگر یلہٕ اُمی امی ساٗنی چندرٕ
ژوٗروُٹھم بوٚ منہٕ چھوس۔ پورکُن پہن یکت تہٕ واریاہس
کالس سوٗنچت کوٚر میٚنہٕ پانس ساٗنی فیصلہٕ زہ اُمی تاوٕن
زدن وۄن اَیزٕ۔ اگر زیٹھہٕ سۄنہٕ ساٗنی انسان چندرٕ
ژوٗر گیبوٗ نیلہٕ آسہٕ ہا بوٚ نہٕ۔ میٚنہٕ نے چھُ از تام زانہہ تہٕ
کوٚرمُت۔ سوٗرُدی سوٗنچت یلہٕ موکلیوُس پنہٕ ہیوم بیٚنہٕ
ظن نماشی ہُند ۔ دپان چھُس وۄنی کیاہ کرٕ۔ پُلسہٕ
دالِس گژھہ بیٚنہٕ یہِ مارِیُم۔ گوٚس تہٕ کھوٗتُس جنگلہٕ پیٹھو۔
اپورکُن ووٗٹھ نرآوت یوٚٹس لوٚتے پوشہٕ کلین ژھایہٕ۔
زٕن تہٕ زٕل اوٗسُس کران۔ ملّاہ گژھش وۄتھُس تہٕ دراس
باغہٕ منزٕ۔ قدم آسم تیز تیز دِد تھان گر بوٚ اوٗسُس
رُکاوان۔ زنگہٕ زٕن آسم بامبرہ ساٗنی رینزِ ینزِ ژلان مگر
دوران اوٗسُس نہٕ کیٚنہہ اَمہٕ موجب زہ دوٗر تلہٕ ساٗنی گژھہ
ہاکا ننہٕ شک۔ ییٚنوٗی دٕنہٕ پدرس لٕنش واتُن ہیوٚتم تہٕ وۄنی
دلہٕ ہا لوگن ساٗنی پیٚٹھی کنہٕ دِژم کیٚمی تام گرد نہ تھُند لیمٹے
دِکیوس پوٚتھ نظر پیٚٹھم تہٕ دِ دژھی ۔ گرد نہ لگ یہ دُنی پھیرُن ا

بوٚ اٰمُت پوٚتۍ۔ یہِ کوٚرُن گوٚکر پوٚتۍ ہِند پاٹھۍ چھِس نہٕ۔ یُس نام
بوٚ نِشتھی ڈبہٕ تہٕ واتنووٕ ہیس، پیتیتھ ہیون لالٹین سگریٹ
دوٚل پُلسہٕ دوٚل آسان اوس۔ اینِٹ اوس سوٚی تھانیدار
یُس یہِ گوٚڈہٕ وُچھو تھانٕدارَن کِنۍ۔ یہِ ہیرہٕ بوٚنہٕ نظارہ
تہٕ یہِ ژھِن کُلہٕ بوٚلن کُن۔ یہِ آس وُنہٕ گرٕ دَنہٕ کھپ
آسنتھی نہٕ کھپ کرن دوٚل دوٚپھ۔ "یہِ ہے گوٚڈہٕ عرض
کوٚر بہٕ تُس چھُ چینہٕ ژُر۔ یہِ نوٚر دوٚنۍ فِکرہ ژہٕ یہِ چھُ
گرٕ دِن دِتھ لالٹین سگریٹ دوٚل پُلسہٕ دوٚل۔ اَندری رٔنۍ
کھڑم ژکھ مگر وُنہٕ ناکیاہ ژوٚرہٕ اوس ہس روٚٹمُت۔ آخر وُنہٕ
یہِ تھانیدار صاحبن معافی صرف نراوِم دوٚڈ نِنس کُلس
کینہہ تہٕ ساہ نہٕ ڈیرہ نیبرٕ گوٚڈلس۔ شوٚکھن پوٚز حمراہ نہٕ
گھرہٕ کُن، رِدم پُدرٕ اختر ہو کلیوو دُیِتھ نہٕ واحد دوٚپھ "یہِ
آس گوٚڈے جبرٕ بہٕ دِیہٕ نہٕ کِنھ کرنہٕ۔ کِنھ ووٚژھاے عشقچ
تہٕ محبتچ اٰمی واتناو ژوٚرہٕ پیٹھ۔

یُسف دوٚپھُس۔ "نا یہِ دُژھ مٔنے کِنھ
بہرحال بوز ناو ساڑہ دوٚنۍ پننی کِنھ۔"

"دوٚنۍ کِنہٕ رُود سُہ مزہٕ"۔ واحدن دوٚن ٹھوک
بینگلاوِتھ۔ "وُنۍ اوس پروردگار نہٕ بہٕ چھُ دنان ناوِدیار۔
اکھ سِنے کاکھ وا دِتھ چھُنہٕ"

"ژہٕ کیاہ چھُک بُڈہٕ ژاولی گوٚر"۔ یوسف دوٚپھُس
شراونہٕ سان۔ "دُژھ مٔنزہ کِنھ نہٕ دوٚنۍ کیاہ گوٚ۔ وُنہٕ

ژٕہ کیاہ اَسی دِنُن"۔

واحدن دیوت دَم۔ اختر اوس یُورکُن بہت
ظاہر بیتہٕ لیس لو کچارس سیتو مُت۔

آخر دوٗن واحد۔ اِدہ ساکیاہ اوُسس لوٗ ونان
____ او بہ یوٗ اوُسس تماشی گژھان۔ بیہٕ اوس لوٗ کچارہ
بیٹھ اورگژھنک عادت ____ مگر اکہِ دِہ پیٹھہٕ بیبس
ڈریس تام اوسُم بہٕ زانھ نہٕ باد روزان زہٕ تماشی اندر
کیاہ کیاہ چھُ۔ اَز نہٕ چھُنہٕ میہٕ باد زہٕ تَتہٕ کیاہ کیاہ چھُ
آسان مگر اکہِ دوہ سپُد میہٕ اکھ قصاہ تیوٗ ہنھ یُسُنہٕ
میہٕ دُنہٕ نہٕ مشان چھُ۔ دُنہٕ چھُ میہٕ تماشی ہُندناو یوزنی
دِلگ دُب دُب تیزان۔ دُنہٕ چھُسَم ہٕہنز شکل اَچھنی تَہ
نہٕ ہٕہنزہ بادام اَچھ زِن چھُسَم اَچھنہٕ تہٕ بڑونٹھ وُچھان
آسان۔ بلہٕ بوٗ گُگُوی زوٗن چھُسُ آسان بوٗ چھُس نَس
سائی دُنہٕ تہٕ بیٚنے گپنھ کران۔ دُنہٕ چھُس اندری وَنان
"تُلگ ارام تہٕ قرار نیوٗ ہنھم" تہٕ سو چھِ کلہٕ لوٗن کُن
تُھنت ہوٗرہ لوٗنٹ دیدن تل ربت وُٹھ گماوان۔ دُنہٕ
چُھس بوٗ شامس لیفہ تل اژتِ نَس لش پیٹہٕ پیٹہٕ تماشی
ہُندین ساریٖ دانن اژان نہٕ ڈبلہ ژیلہِ ہٕنز لش پھیکس
سانِ پھیوٗک لاگان۔

تِمَن دوٚہَن اوٚس یِہ پَنُن پان سَخت کھران
یِہ اوس لَران بَلنہٕ زِہ یِہ چھُ کیاہ نام دِوان یَس نام
زان اوسُم سٹریوٚمُٹ۔ بوٚ اوٚسُس ڈٔنی دِوان گَر انٛدر
اوسُم نہٕ کیٚنٛہہ لَبان۔ مُنزِ مُنزِ اوٚسُس بوٚ پانٕس پانے
باجرٕ آنٛز کَتھ کَرِ نہٕ مَنٛد چھان۔ بُتھ اوٚسُس وَوشلان
نہٕ رات بیوٚتَس۔ آسِم بَدلے شُری خیال بیقرار اَژِت یِوان
گَرا اوٚسُس سوچان یِہ چھُ جَلدی مَران۔ گَرا اوٚسُس
سوچان پاگَل چھُم گَژھُن نہٕ گَرا اوٚسُس کھوژان زِ
کانٛسہِ ژوٗرَس یا بَدمعاشَس سٕتی لَڑآے کَران کَران چھُم
کھاسِت۔

تِمَن دوٚہَن آسہٕ مِیہ آوازَن وُچھِتھ گامَس۔ مُنزِ
کَرہٕ ماملَس سٕتی بَنٛنہٕ رُکٕنز لوٗت کَتھ سِر آسہٕ زوٚرہ
گَژھان ژٕھرٕ زوٚرہ زِہ بوٚ اوٚسُس پانہٕ حیران گَژھان
مُنزِ رِہٕماہ بَنٛنہٕ رُکٕنز کانٛسہِ زوٚرہ ناد نہٕ آسِم گَژھان
زاوُن زیٖچھ ژٕلان زبرَتھ۔ بوٚ اوٚسُس مَنٛد چھان۔ بُتھِس
آسِم یاوُن ویٖرہ دٔرا دُرہ پیٚمُن اوسُم کُشِن لوان
وارِیا ہو دیٖیُوم وُزہ آسہٕ بُتھِس کھَنٛڈالان۔ کھوٚرڈالنہٕ
آسِم کیاہ تام امیٚندَر چھِہ گَژھان۔ یِہ اوس پَنُن پان
زان دِوپَران مَنٛز ہیُوہ بوٚ گَمُت اسان۔ سارِنی اوٚسُس
مَنٛد چھان نہٕ کَوژان۔ سینہِ پیٚٹھ آسِم بُتھ وُزہ رَہِ
رِیٖن اوسُم پیٚٹھ لَگہِ نہٕ نَکان گَرَتوٚبَتہٕ اوٚسُس بوٚ کَنہٕ

کٹنہ سا عتہ ژوٚرہ ژھیپہ پھش ژِ دان۔ یہ لگن اوس ہیہ نوش کران۔ خبر کیا زہ؟

واحدنہ کتھ بوزِتھ گو اختر س تہ یو غَس دم ہیوٚ۔ ہم آسی دہ لوٚرے آس مُژ راوٚرتھ ایمنز کتھ بوزان۔ واحد اوس اُچھ ہِ وُٹِتھ زِ نِتہ پننہ پشی پانس تم دوہ یا دپاوان۔ سہ اوس ونان۔ گرہ کِین سٕ تی لڑائی کرِتھ دژاس بوٚ تماشی کُن۔ صاف پکو لاگم تار فلیپس ہوٚرم وُکلس تہ کرُکرِ کرِوٚنی توٚ چیپنز لاگم کھورن تماشی کُن لگکان پکان آسی ہیٚنگہ تہ منگہ رسول میرنی شعر دلہ منزہ دزان۔ بوٚ اوُسُس لوٚتِ لوٚتِ اندری اندی گیوان۔ اگر نہ آواز وبگھڑ آسہم خبر بوٚ ادرہا وُننہ پکان کیوٚن کریک

تماشی اوسک ژوٚل کوٚرمُت ژ نِتہ عشقہ پیچان ریٹھ آس لگمژ۔ باجہ گھرہ منزہ آسی خبر کمہ فلمہ ہُند ریکارڈ دایان۔ لوکہ ژٹلہ ژیل آس تہ تماشی زن آس جہارنہ ہندی پاٹھی وُچھنی کھوری۔ کلین، کمتین مکانن تہ باغن منز باگ بہت۔ سادی آسی اکہ داینہ نیران تہ بیٚیہ وانز اژان۔ اَڈی آسی باغن منز ربہات۔ زنانہ، مرد، شُری آسی زنگ بارنگی بجلی گاشس منز خبر کمہ حالچہ ژوٚو ژاپہ ہمشہ بوزنہ یوان۔ ژن بوٚ اوسس دالس منز خبر کتھ جایہ نوٚ تمنت۔ بمنز پرپہ آسہ

ییندرانہ آسہِ نہٕ ماچھ اوس۔ اتھ پرنہِ ناوس منٛز اوٚسُس
لوٚٹہِ بوٚنہِ الگ نہٕ وٕ پر ہیوٚہ۔ لوٚ اوٚسُس نہٕ کانٛہہ
زانہِ نس یا نوٚشس سمکھُن پۆتھاں۔ ییٚہ اوس پنٕنس
یانس ساتۍ پکہِ ونس، سوٚچنس نہٕ انٛدرۍ انٛدرۍ گیوٚنس مزہ
آمُت۔ اگر نہٕ آواز دِیکھہ آسہِ ہَم خبر لوٚ ماردِ ہا کر پکہ
ییٚہ دِژ باجہ گھرس انٛدر پکھِی نظراہ۔ امہ پتہ ییوٚ تھس ژِھچنہ
طرفہ کِس باغس منٛز بڑ لوٚ نزاہ۔ لوٚ اوٚسُس نوٚنۍ
ژُنُرہ ژٕنُرہ سگریٹ نہِ ییٚوان۔ باغس منٛز بہت
رِدم دُہا۔ آخر وٚ تھس نہٕ ییوٚتم وزن اژُن۔ ییٚہ
ژِھچنہ کالک رنزان پکہ یاد۔ مگر تمہ وٚ لک چھُم انٛدر یاد
اَتہ تر چھُم زن اچھن دوٚلن بڑو نھٹہ کنہ ستُھ دکاندار ییٚہ
سنٛدِس وانس منٛز بہ گوٚڑہ نژٕس۔ دکاندارن کرِ
میٚہ ہیرہ بوٚنہ نظراہ۔ ظاہر گُسس معتبرے بوزنہ لوٚکے
وُنھ نہٕ نرادین میٚہ بڑو نھہ کنہ پشمینہ ژادرہ جوراہ
اَمہ پتہ نراوان زنانن ہنٛدرۍ ووڈہ پلونہ امہ پتہ
وُصیہ۔ ییٚہ دِژ وِھسس کُنُ اکھ نظر تہ تر ووُم ہیوٚرکن
پشمینہ ژادرن کُن وُچھی نہ۔ زنانن ہنٛدۍ ووڈہ یکو کرم
خبر کیا زہ خوش ہہہ۔ الغرض اوٚم بڑو نھ کُن نہ چھُسس زِلی
ییہ بڑو نھٹہ وُچھان۔ خبر کیا اوٚسُس بوٚ تمہ سپنی کران۔ کیاہ
نام وُنیُن دکاندارن تمہ نراو اسہ مینا نہٕ دوٚبن "میانۍ کتھ شوٚبیس
کہیۓ"۔ امسنٛزہ کتھ زن اوٚسنس لوٚ بلبہ ہیتھ دینا ہس۔ مند چھی

گیمَ تہٕ بُنھس کھوٚرتھ دُشنیر ہیُوہ۔ دکاندارٕ سُنزٕ کنھ ژھوٚلم ہنگٕ منگٕ جواب یِنہٕ تھ۔ دِنہٕ ناحق چھینہٕ سہ زامرِ تہٕ" دوکانداران ترٲوٕ زورٕ اسنہٕ ہنا تہٕ بوٚ ژولُس دایہٕ منٛزٕ یُتھنہٕ کنھ زیٹھہٕ

اَمہٕ دایہٕ پتہٕ اوس دوٚیمُ وان تمہٕ پیٛنٛ ترِیوم تہٕ تمہٕ پتہٕ ژوٗرِیمُ ییتھے رنگٕ آس یہٕ زیٹھ دایہٕ لأن۔ اکھ آسی اکہٕ دایہٕ اژان تہٕ اکہٕ دایہٕ نیران مگر گوڈنکہٕ دایہٕ منٛز ژٕلتھ اوسُس نہٕ ووتی بوٚ دوٚیمس دایس اندر ہیکاہنی اژنت۔ میہٕ اوس خبر کیازٕ سوردی دنیا پانسی کُن د چھان باسان۔ بوٚ اوسُس پور کُن ژھایہٕ ہوٚل روزِت زنہٕ دنیا ہچیوٚ نظرو لِشہٕ پنٕ پان کھٲوان۔ خبر کیاہ اوسُس سوچان۔ نہٕ سوچان سوچان اوس ہوٚنگہٕ پینٛٹھ زیٹھی زیٹھی وال لمِت کڈان۔ یِم آسی منٛہ گوڈنکی ریشہٕ وال۔ یمنی ماسم دوست دیان کھور ڈالُن۔ مگر کھور ڈالنہٕ اوسُس بوٚ منع چھان۔ دوٚنی اوسم عادت لایومُت یِم اکہٕ اکہٕ لمِت کڈنک۔ دایہٕ منٛزٕ نیرتھ تہٕ ژھایہٕ ہوٚل روزِت اوسُس بوٚ یِمنی والُن لمان تہٕ خبر کمن گوڑن منٛز اُتھی منٛز گیہٕ میہٕ اُچھن برونٛہہٕ کنہٕ کینٛہہ نام گرایے ہیش اُچھی ٹیٹھ دال ہیش گیمَ تہٕ اُتھی منٛزٕ چھم کیاہ نام ژھایے ہیش۔ یہٕ ژھایے زٕن زانہٕ ہیٚتھ بوٚ۔ یہٕ گرایے زٕن آس میہٕ ژ چھمٕژ کنہٕ نام۔ میہٕ دِژ دایرٕ نظر سہ آس پانہٕ وُڈٕ ماجہٕ پینٛہ پینٛہ کنہٕ لوٚمرادِت پینٛہ نینٛ کھوٚرٕ ٹیٹھیٚن کُن

ژچھان ژُچھان پکان

أھنز دۄہ گیٚو گردن تہٕ پلوٚ لریشانہٕ زَن آسی بہ
خیر کمہِ دۄہہ خوابس منٛز ژُچھمتی۔ بہٕ اوس پہ فراک تہٕ
شلوار اُچھینی تل۔ سفید پوٗژ گردنہٕ وۄلت تہٕ بھیگرو پیٹھی
تراوِت زان آس بہٕ دارِباہ لبہٕ ژُچھمژ۔ بہٕ گیہ زنگن
سوٚسرار سے ہیش دٲریخ زَن راوِم تہٕ ہنگہ منگہ ہیوٚت بہ
اُمس پتہٕ پتہٕ پکُن۔ بہٕ آس باجہ پکتہٕ پتہٕ پکان۔ اُچھو زہٕ
بوٚن کُن تراوِت تہٕ بوٚ اوسُس اُمس پتہٕ پتہٕ پکان۔
اُھندیٚن مس لٹھرٚن دوٚن کُن مُدے گنڈِرت
أھنز موج ژایہِ اُکس دالٕس منٛز پہ ژالُس
پتہٕ پتہٕ۔ اَتہٕ اُسی دُور واجہ تہٕ کرانکھ وِکھی۔ اُکس گوبِکس
کُن اَکس چینیو میم ہٹس کانٹہٕ تہٕ کُنن دُور لاگِت شیشہٕ دِس
پھرمیس منٛز تہٕ بڑو نظربنادُسس صحب اسان اسان ہاٹس تہٕ
کنن ژُچھان۔ لوٚ مندہ چھیوٚس ہیوٚہ۔ والٕس منٛز آسہٕ
دارِیاہ زنانہٕ لوٚکے ژاسیہٕ اور
کینژس کالس والس بنیرہ کنہٕ رُوزِت ژُچھ
بہٕ پہ گرا دُور ژلان ؛ بھتس کیتھ تہٕ گرا گرانکھ۔ گرا اُمس
کانٹہٕ ژلان دوٚرُو الھو تہٕ وانہٕ ناوان ہٹس تام تمہٕ پتہٕ اُمس
باجہ سیتی کتھ کران۔ بہٕ گیہ اُمس کُن مُدے لگنہٕ مندچھ
تہٕ ژوٚلُس۔ بڑو نظ پہبات پکِت ادس بیاکھ وان۔ اَتہٕ آسہٕ
بِکٹاپہ، قمیضہ تہٕ کوٹ پتلون لگنی۔ بوٚ ژاس اوِدنہٕ ایٚنژم

نِکٹایہ چُکاوِنہٕ ۔ لوٚ چھُس گرا اکھ رنگ ژٕلان تہٕ گرا بیاکھ رنگ پسند کران ۔ راتھ پتہٕ کرِتھ قمیضن ہِندی کالر چھِم خوش کران، تہٕ نِکٹایہٕ تہٕ قمیضہٕ دُچھان دُچھا لے گیہٕ میٚہ مہٕ مشت میٚہ ہیٚترٕ ۔ نِکٹایہ جورٕ ، قمیضہٕ کالر جوراہ ، رمالہٕ درجن ۔ آخر دٕژاس امہٕ شایہٕ منزٕ ۔ کتھ نام کنہِ بیٚیٹھ وٚڈٕم پالنس ۔

"ہنا نزاوُن سٕنہٕ آسہٕ خبر کوٚنٕ واٚژ مژ"

بیٚیس واکس منز آسی ریل باوان ۔ لوٚکٹ ریل لوٚکچہ پٹرٕ بیٚیٹھ ژیٚنچ دِتھ ژلان ۔ بٔڈی چیز لوٚکٹس صورتس منز دُچھِتھ چھِ میٚہ خوش کران ۔ لوٚکٹ موٚٹرٕ پٕھن رٕنچ ریلہٕ پٕھن ۔ بڑٕ کارخانک لوٚکٹ نموٗنہٕ ، ساری زمینک لوٚکٹ گلوب ۔ یِم چیزٕ پُتن ماڈل وَنان چھِ ۔ یِم ماڈل چھِ میٚہ خوش کران ۔ ظاہر چھُم لوٚکٹ شُرٕ تہٕ بڑیٚن انسانن ہندی ماڈل بوان بوزنہٕ نوٚے چھُم تِم تہٕ خوش کران ۔ بہرحال بوٚ ژاس اندر اتہٕ آس لوٚکہٕ ژیلہٕ ژٔبل ساری اکھ اکس بیٚیٹھ ژٔسرتھ لوٚکچہ ریلہٕ ہُند دُن تہٕ دوڑن دُچھان ۔ بوٚ تہٕ ژاس اُکس دھکہٕ تہٕ بیٚیس درسہٕ دِتھ ۔ ریل آس پکان ۔ سٹیشن بیٚیٹھ رُکان ہُرد ٹکٹ بیران تہٕ کوٚہن کھسان ۔ ادرہ موڈ پھرتھ واپس یوان ۔ بوٚ اوٚسس اُتھی ساتی زٔلن باشہ کران ۔ اُتھی پیٚتہٕ پیٚنہٕ دوران تہٕ دلہٕ منزی تمس لوٚکٹس شُری ہندی پاتھو پیٚنہٕ لوٚبہٕ رٹان ۔ اُتھی منز گوس بوٚ ہشار ہیوہ ۔ بیٚینس کھودرہ طرفہٕ کِس بکس لوٚگ میٚہ

کہندِہ تمام سیتھ پھش۔ میہ لوگ۔ اَمہ لگیہٕ ساٗنی اوٚسُس
لوٚہ مست بیٚندرہ منزٕ دوہہ کڈِتھ ہُشار گرٕ ھان
لگر تہ اوٚسُم یہ لگُن خوش کران، ہُشیار گرٕھت دٕژبہ
کھوٚرُ کُن نظر سو آس اُتی۔ میہ ساٗنی پھیکس ساٗنی
پھیوٚک لناوِت یٕرہ ساٗنی نرٕ اوبزان ترٛاوِت ریلہٕ ہندِس
یکتس بینمترٕ۔ ریل آس پکان تہٕ ہتھنزہ بادام اُچھہ آسہ
اُتھی پیٚہ یتہ پھیران۔ میہ گو سوٚرُوی مٔشتھ۔ یہ ریلٕ یہ اوٚکٕ
دینایہ دینایٕکی سارِی شٔہری۔ میہ آس سو پانَس ساٗنی پھیکس
ساٗنی پھیوٚک لناوِت۔ یینہٕ کِس کھوٚوُرہ طرفٕ کِس بٔنس
اوٚس میہ ہتھندہ ساٗنی پھش لوٚگمُت تہٕ دھرٕ دھر دگ
آس زندہ گامُژ۔
میہ گیہ تریچ دُبرارٕ تیز۔ زنگن کرٕنم نٹھ نٹھ
تہٕ شَہ کھالنَس والنَس زَن آم کھوٚر ہیوٚ۔ لوٚ اوٚسُس زَن
کھالنہٕ وِزہ شٔرٕ دالان۔ تہٕ والنہٕ وِزٕ کھالان۔ سارِسی پانَس
پھوٚٹمُت گمہ۔ اُمِس اوٚس دوچھہ رنگہٕ بچھِس زَن اٗبی رنگ ہتھ
دوگنہٕ وفہٕ گیہٕ گردنہٕ اوٚسُس اُتھترٕ ہُند ہیوٚ خم تہٕ سُس
لٹھرٕ تلہ گیہٕ اوٚسُس زاد لوٚل تہٕ ژھوٚٹ ژھوٚٹ مس
گردنہٕ ساٗنی لارِتھ گومُت۔ گوٚکہٕ ژبلہٕ ژبلہٕ منز آمٕ اُسی اکھ
اُکِس نیوٚنت نزدیک زٕہ وینہٕ زٕیح کتھ چھینہٕ
اُتھی منز گو بہ خبر کیاہ۔ کھوٚوِرِس اتھَس ساٗنی
اوٚس میہ اکٕہُند ژھٕچھن اتھہٕ۔ یہ آس نچہ ریلہٕ ہنزٕ تیٚوہ

دِوہ پیٹھ اسان پتہ خوش گژھان ۔ اُمس آسنہ خبر ہیٚآینی
اَمہ اوس پتہ ہیوٚن اکھ دوش پتہ لُوزِ مُت ۔ اُتھی مَنٛز گو
ہیٚہ خبر کیاہ ۔ ہیٚہ کَرِ کھوٚورہ اَتھہ اُہندِس ڈٕچھنِس
اَتھس کھٚپ ۔ اَمہ ژٕلوٚن پتہ گیٚنٛھ ۔ ہیٚہ دِلُس تارہ وارہ
چیر ۔ اَمہ پھیوٚر پکدم ہیٚہ کُنُ نٕنٛھ ۔ سُہ ماریک پتہ
چمکیمہ پتہ دوہہ نگہ اَتھس پیٚپہِ وارہ آسی پھیٚک ۔ لُوک آسی
ڈٕچھنِہ کھوٚوری دَکہ دِوان ہیٚہ تزاوِنہ اُمس اَتھس
کٔپ پکمہ ۔ پزِم پچھیمہ ہیٚو لوکٹ موکٔٹ اَتھہ اوس
ہیٚالِس زِ یتھس تزاوِلس اَتھس مَنٛز اَتھہِ کُنی ژھرٕ ژھرٕ
ژھرٹ کران یتھہ کُنی بُلبُل پنجرس منٛز کران چھ ۔ کینٛژَن
کالس ژھرٕ ژھرٹ کرِتھ پکمہ پتہ بُلبُل پنجرہ منٛزہ ہیٚو کلیوٚو
اُمی تزاو ژھرٕ ژھرٹ کرِنی ۔ دوشوِ ہنا تزاوِتھ سیٚیہ
سو ہیٚہ اَنٛچہ ریٚلمہِ منٛزِ دِوہ دِوہ گر دوان آسنہ اُہنٛزہ
اُچھ اَتھہ پیٹھ پیٹھ لاران ۔ دوان آسنہ سو اَتھہ کُنی
ڈٕچھت اسان پتہ خوش گژھان ۔ سہ اُس لوٚت پاٹھی
بڑو بنٛڈ کنٛزیے ڈٕچھان ۔ بڑو بنٛڈ کنٛزی خبر کمہ کُنی ۔
ہیٚہ تہ گو تُسی ساتی پیٚنُ پان مشِت
کیٚبوتر کالا گژھت گو اَسہ پلتی کُنی آو ۔
بُڈہ موج آس تس آلو کران ۔ بوٚ گوس ہُشیار ۔ ہیٚہ
ڈٕچھ سوٚدوی دُنیا پانسی کُنُ ڈٕچھان ۔ ولیس بوس ہیٚوہ
تہ بُلبُل کوٚرُم پنجرہ منٛزہ آزاد ۔ سو پھیر لوٚت تہ اسان

اسان وُچھُن ماجہ کُن ۔ مےٚ پٕھوی اتھ تۄدُس یلہٕ تمہٕ
دِیُت تمَہ اوٚرے ژٕرم پھمب ہیوٚہ لوکٕٹ اتھہٕ ساٚتی خوش
کرہٕ وُلِن پچیر نہٕ دٕژاپہ ماجہ پیٚنہٕ بتہٕ کلہٕ بۄلن کُن نرٛاوِن

نیٚببر کُن رٕبرِ تھ اوس مےٚ کھوٚدُس اتھَس وُنہٕ
وہ کال ہیوٚہ۔ ژُوٕرہ ژُوٕرہ ڈٕچھنۍ کھوٚرۍ نظر
دِت کرُ مےٚ اتھ اتھَس موٚنۍ۔ تہندہ اتھکۍ گمہٕ زٕن
آسم اتھ لاًرت رٕتھے لیوٚم۔

نیٚببر کتہٕ ییٚتِنت لو وہ دنی اوُس ایٚتِنت
اوس بجلی ژاٚنگیٚن ہُند گاش شمی پہان۔ لوٚ اوُس پیٚنہٕ
رٕکنہٕ ژھایہٕ ہوٚل رُوزِت بتہٕ لنس پالس وُنۍ دِوان۔ بکیاہ
گوٚ مےٚ؟ مےٚ کیازہ آدشہٕ کھالنَس کھُر ہیوٚہ۔ مےٚ کیازِہ
کرِن زنگن تھرہ تھرٕ؟ مےٚ کیازِہ گوٚ بُتھ نوٚت رٕسُر
ہیوٚہ؟ ـــــ از تام اوسہٕ مےٚ یہ زانھ نہٕ سیدمُن
از تام آسہٕ مےٚ کاتھ زٕنۍ لوٚت نزدیک روٗزِت وُچھمٕژ
از تام اوسہٕ مےٚ کالسہٕ ہندی ژٕرم پھمب ہیوٚ لوکٕٹ اتھن
اتھس پچیر دیُت تمُت۔ لوٚ اوُس آواز ویکھٕ گٕژھنہٕ نہٕ
یادن ژیرہ نیرنہٕ بٕرہ تھ تام ماجہ ہٕندِس گوٚتھس پیٚٹھ
کلہٕ نرٛاوِت شولگان۔ لوٚ اوُس اوٚزرہ تام بیٚنہٕ جگرہٕ کھونہٕ
کھونہٕ نوٚ چھمُت مگر مےٚ اوسہٕ نہٕ ژٕ شہٕ کھالنَس
والنَس کھُر آمُت۔ مےٚ آسِن نہٕ زٕ ہنی زنگن نٹھ نٹھ

کرٕ ہٕش۔ یکیاہ گو ہیٚ؟ ہیٚ کیازٕ گو بُتھ نوٚٹت رُسٕر ہیوٚہ؟
سو آس ماجہِ پننہِ پتہٕ کلہٕ بوٚن کُن تراوٕن

لکان تہٕ تہٕنٛز نفر گآر تہٕ پوٚلرٕ شاپہٕ زان آسی ہیٚ وٕڈی ہیہ۔ تمہٕ دژ پوٚت نظر۔ بورہہ ٹارِی زٕہ چمکیہِ پآنی پانٕےٕ بے گھلکےٕ ہٕکی ہیآنی کھورتہٕ بوٚنہٕ ژاس اُتھی وٲلنس منٛز پور یمہٕ ژابہ۔ اتہٕ آسی ژارِیاہ لوٗکٕ اکھ اکِس دھکہٕ دِت ژٕسِت یِوان۔ بوٚنہٕ ژاس اکِس دھکہٕ دِت ییٚس کھوٗنی رکہٕ دِت تہٕ وٲلنس یہِ آس ہیٚ ساَنی دُچھنی کِنی دوٕ دٔنی۔ بتھس اوٗسُس تہٕ اباسی رنگہٕ سواکا نھ رنگ۔ کنہٕ ہندی شیشوی دوٗر آسی رنگبار نگی بجلی ژانگیٚن ہُندگاش دُچھت گرا لیٚڈران، گرا دوٕ زلان تہٕ گران ہلان

لوٗکہٕ ژیلہٕ ژیٚلہِ منٛز کرٕ ہیٚ اُمس زٕرم ہمیب ہیوٗس لوکٕٹس موکٕٹس اکھس کھتیٚپ۔ اُمی کرٕ تہٕ ژھرِ گٲشٕ ژھرٕٹ وٲلنس منٛز اوس ریشم خانہٕ۔ اتہٕ آسی ریشم کیٚڑان تہٕ کیٚڑت کلاوٕہ دُٹھان۔ ہیٚ اوس ریشم ہنٛجہِ کٕنی نوٗش کران گرٕ گٔنہٕ ساتہٕ بلہٕ سونچ ما زٕہ یہِ چھُ اکِس ٹکرِس بیٚمی سٕنٛز درد کھ آسان ہیہ اوس ریشم کھران۔ اَہہ کھوتہٕ زیادہ اوس ہیٚ سہٕ السان کھران یمس لیٚڈرہ رنگہ یا کاژرٕ رنگہٕ مس آسہٕ ما۔ سہٕ اوس ہیٚ پرزِی پآٹھی کالنہٕ ٹکرِس کیمی سٕنٛز دردٕ کھ یِوان لیٚنہٕ۔ ریشم کلاوٕہ پلیٹھ نظر

ٹلت ژٕ ییٚہ اَمِس مستَس کُن نظر۔ ابا سِی رنگہٕ ثُتھ، سفید
تُزٕرٕ ڈٕکیس پیٚیتھ آسہٕ کرٕ ہنہٕ ، ہمہٕ ، سمانِس پیٚیٹھ زٕہ
ژٕنڈرٕ ہِشہٕ۔ کرنٕہٕ اُن کاڑٕ ہ پچھ ہیٚوٚ مَس ، زادیوٚل وانگ
دار نٕہٕ زِ یوٚٹھ —— زنٕنہٕ بِہ اوس پروردگارن سے
پرژِھت ہنوٚ منٛت۔ مٔیہ اوٚس بہٕ خوش کران سیٹھاہ
خوشِش۔

اَکِس انگریزی کتابِہ منٛز اوس ییٚہ لیوٚکھمُت۔ مرزٕلوان
زنانہٕ یہندِ مستیچ اکھ کھیٚش ژٕرِٹ نہٕ کھاوان نشانہٕ
بدلہٕ۔ مٔیہ اَس لِمتی دوٚیہ اکھ سآتی نفرت گامٕژ۔ سٔہ
زنانہٕ رِگژھہ آسہٕ گژھان امہٕ مسٔس کھیٚشہِ لوٚس ——
امہٕ رِ ِس مستَس کُن وُچھت پیٚیہٕ مٔیہ سۄ کتاب یاد۔ مٔیہ
گیہٕ وارٕ یژ نفرت۔ یتھ مستَس لگہٕ ہا لوٚ پارٕ زی۔
اکھ گژھہ ہیوٚن دوٚہتے شانہٕ کرنہٕ ، غلیلہٕ کلنہٕ تہٕ زٕوٚندِنہٕ
بہٕ چھا ڈُن لایق۔ نہ —— نہٕ ہرگز نہ

میہ لوٚگ اکھِس نرم پھمب ہیوٚہ لوکیٹہٕ موکہٕ
—— اکھ سآتی ہبر۔ لوٚگ ہُن ہوشیار۔ لوکو اوس ہیوٚ ثمٕٹ
ژیلہٕ ژٔپل کران نیرن۔ تمہٕ دیوٚنت مٔیہ پھیکہٕ سآتی دھکہٕ
نہٕ سینہٕ کَس اَکِس بٔڈس لوٚگ مٔیہ کھیٚش ہیوٚہ۔ مٔیہ ڈٕژھ
بٕہ ہر ہر دگ۔ تمس کُن تراوِم نظر۔ تمہٕ تراوٕ لوٚنٛژٕ
اُبنٛہٕ ٹ دندن تُل تہٕ چھیٚیہ آسان
ادرہٕ ریٚزِ تھ کھوڈُس تہٕ لوٚ گانٛرہ۔

پۆکُس لَس سآتی سآتی ۔ موج ہنز آس بڑونہٕ بروٚنہٕ
پکان تہٕ اُسی ہنٛہ آسی پیتہٕ پیتہٕ کلہٕ بوٚن کٔرِتھ ژھٕنِتھ
پکان ۔ اَکی قدمہٕ تہٕ بکوتہٕ ۔ میہ اوس وونی شاہ کھالنس
والنس کھٔرِ ڈامُت ، زنگن آسم نٹھ نٹھ تہٕ جگرس تہٕ
سینس اندریوم ژھرییر اوسُم پرٛونہ آمُت ـــــ میہ اوس
یلوڑ پرتھ زہ یہ چھیہ میانی تہٕ لو چھس اوسُمہ ۔ اُسی کیازٕ
اسی اکھ اکِس لٔنِس انہ تام دور ، اَسہ کیازٕ چھُنہٕ اکھ
اکِس سُند ناو خبر ؟ ـــــ لو اوسُس ، اندرے اندرے اوسُند
ناو ژھاران ۔ کیاہ آسیس ؟ ساجہ ، راجہ ، تاجہ ، ڈلہٕ ، گل
ـــــ کیاہ آسہ اُمِس ناو ؟ یموی ہنزٕ کاکھ ! مگر نہ
ـــــ میہ آو ساسہ لٹہ زبوٚژہ ییتِس یتھ زہ پرژھس
ناو کیاہ چھی مگر منہ چھان اوسُس ۔ کاکھ ما یوٗزِہ ؟

اُسی ژاے ییتس والنس ہنزس اوس
جنگلاتک ۔ لوکٕٹس کُرِ ہٕس ، لوکٕٹس ولس ، لوکٹین موکٹین
زنی مزدورکن تہٕ کیرہ وِس اسمانس اندِ ی اندِ ی آسی گل
کشیرِ ہندی لوک جمع ۔ اور آسہ گانسہ ہیندہ واتیج کاکھ
محل ۔ اوتَت واتِتھ دِژ تمہ میہ یتھس کن نظر ۔ زنہ
پرژھان آسم ووٚنی ؟ ـــــ لو پوکُس بڑونہٕ اکِس دھکہ
ییتس کھٔتی گل تہٕ ییتس کیاہ زام کٔرِتھ بنامم لوکٕٹ موکٕٹ
وتہٕ ہیتھ ۔ موج ہنز آس میہ کن ڈیچھان ۔ میہ کوٚر نہ
پرواے ۔ سہ آس میانی ۔ میہ دیوٚمس ۔ یکھ سا "

گوڑہ ژایہ تِہنز موج مےٚ کُن ترٲوِن اَسہ وُنی
نظر۔ بڑو کھ بہِنہ پکِت ووٚنم۔ "ژٕہ لسُن پیٚنہٕ ماجہ" تہٕ
اَمہ پتہٕ ژایہ سو۔ وَنکھ آس سیٹھاہ تنگ۔ پیٚٹھہ آسی
لوک دھکہ دِوان۔ سو پٔرِتھ کلہٕ لوٚن کُن ترٲوِت۔
وٲژ مےٚ لش — مےٚ نزدیک — مےٚ ساتھی — مے ساتھی۔ سینہٕ
کیٚن دوٚلہٕنی بٹن لوٚگ مےٚ پھش۔ موٚدھرہ نرگہٕ زلن
چھو ُس لوٚ شراب کھار۔ ونھ گیہ بند۔ اُسی آسی اکھ
اَکِس ساتھ۔ تمہ تلی سوٚرمہ ٹارِ مےٚ کُن۔ سارِی دنیاہ ہیچ
نینٚدرِ آس تہِنزن اَچھن منٛز۔ سارِی دنیا تک الوس
اوس تہِندِس بُتھِس منٛتھنہٕ آمُت۔ بُتھِس ساتھ تُھک لاگِت
وتہٕ لسُن مےٚ کنس تل "دِلک ارام تہٕ قرار نیوُ تھم"۔
مےٚ آس وٕلکھ آواز۔ وَنیوم لوٚتہٕ گو زورہ۔
لوٚ بامبر لوٚس سو تہٕ بامبر ییہ۔ لوٚعدامس گِنی ژھال دِت
وانہٕ نیبرٕ نہٕ سو ژایہ لوٚکن منٛز

جنگلاتہٕ وانہٕ منٛزہ ژلِتھ اوٚسُس لوٚ نیٚبرِمہ باغہ کِس
کاٹھکرِس ساتھی وتہٕ دنی روزت اُندری پانس وودِہ
وتہٕ ڈِہ دِوان۔ لوٚ اوٚسُس چور — بیقل تہٕ شُر۔ مےٚ
کونہٕ پرلوڑھ اَمِس ناو کیاہ چھُے؟ کہِنز چھک؟ مےٚ کونہٕ
پرلوڑھ اَمِس ژہ تہٕ چھُیہ مےٚ کُن وُچھنہٕ شاہ کھالنس

والس کھر بوان؟ مےٚ کونہٕ پر بوٗزمُت آس۔۔۔۔۔۔۔

کینٛژَن کالَن آس یہ جنگلاتہٕ کِس وانس اندر تہٕ کینٛژن کالن اوس سُہ بو پالن وۄڈہ وۄڈہ دِوان یکبار دراو لُکن ہُنٛد اکھ جلوسہٕ ہیوٚہ اکِہ انٛدٕ۔ لوگُن زنٛی مزدوران ہُنٛد تماشہٕ اوس موٚکلاوُمت تُرے آسی لوک لگان۔ بوٚنہٕ ووٚتھُس تہٕ ژاس لوکہٕ جلوسس منٛز سۄ آس برونٛٹھ دراہمٕژ۔ بوٚ پکُس تیز پہان۔ لَس آسہٕ مےٚ کُن نظر۔ سۄ آس منٛزِ منٛزِ لوٚتہٕ پھیرتھ وچھان بوٚ اوسُس پننِس لوٚن ہیوٚہ بران مگر تَس آسہٕ نظر بلان۔ ہیٚنز موج آس برونٛٹھ برونٛٹھ پکان بو تام تمہٕ جنگلاتکہٕ وانہٕ منٛزٕ دراپہ۔

ونہٕ پلِس پیٚٹھ واتِتھ سکھیبہٕ تمَن زنانَن تہٕ شُرَن ہنٛز بڈٕ چھوک۔ ژور زنانہٕ ژہ مردٕ تہٕ خبر کَیتاہ شُرۍ۔ مےٚ گیبہٕ وانِنج وُست، دل گابریوم تہٕ اَنٛدرۍ رِگنی کرٕنم سینس دگ ہِش۔ یِمو کوٚرنہٕ اکھ اَکِس ساٚ نہٕ خیرِ پاٹھ۔ یِمو کرٕنہٕ سلام بندگی۔ یِمہٕ آسنہٕ ادرٕ یور دوٗر چہ آشناو بابہٕ یا ہمسایِ بابہٕ۔ یِمہٕ آسہٕ اکی گامہٕچہٕ۔ یِمو کرِ اکھ اَکِس گژھوہ گراو۔ بُڈٕ موج آس یِمَن ونان۔ "توٚہی گوٚتھ گےٚوہ غیب ہیشہٕ" تہٕ ہُم آسس ونان: "اَسۍ ہےٚ توٚہی ژھاران آسوہ با"۔ یہ آسہٕ اَکِس شُرس تُلان تہٕ اَکِس ترٛاوان۔ اَکِس کران موٚنٛز تہٕ اَکِس کران ہُتہٕ۔ منٛزِ منٛزِ آس مےٚ

کُن بادام اُچھ پھِران ۔ لوٚ اوُس ژُ دٕ یہٕ یِہَن ؤدُنی
رُوزِت ہمِس ژرٕ ہِندی پاٹھی پریشان یِمِس بچہٕ آسہٕ
آلہٕ منزٕ پیوٚمُت تہٕ دُنی آسیٚس نہٕ وُچھ لگان ۔
دوٚلو منزٕ اکہٕ مرد ۔ دوٚلہ یِمَن ٹِکو دوٚنی
ژبر گو" ۔ ساری ٹِکی ۔ ظاہر اوُس ہمہٕ چھوٚکہٕ اوہٕ نیٚچھی واپس
یِنہٕ رنگ فاصلہٕ کوٚرمُت ۔ یِموٚ ہیوٚنت نیرُن ۔ باجہ گھرٕ اُندٕ
اُندٕ یکِت دژاپہٕ یِمہٕ سیٚبزٕ ڈیلہٕ کِنہٕ ۔ لوٚ اوُس یِمَن
پیٚنہٕ پَنہٕ پیکان ہمِس ہوٚتی ہِندی پاٹھی یِمِس ژوچہٕ کھنجر
ہمنز شِنے آسہٕ ۔ سیٚبزٕ ڈیلٕ لیشہٕ وانہٕ پرد بہاں روز
ہوہ دھہ کھنڈ چھوٚکہٕ پیٚنہ بہاں تہٕ دِژن پیٚہ کُن نظر
سوٚ اُمہٕ اسان ۔ دودھ رنگہٕ بِتھِس اوُس لیڈوٚر
رنگ پھیوٚرمُت ۔ لوٚ لوٚکُس تیز ۔ مہٕ اُمِس رایہ لوٚ
برپِٹہٕ ھہٕ اُمِس گھر لوٚگ پے مگر بٹہٕ ماجہ دِژ لوٚت
نظر ۔ ہمہٕ دِچھِس لوٚنہٕ ڈیچِس کھرِس گِیہٕ ہیشہٕ ۔ ہمہٕ
کوٚر اُمِس آلو ۔ "چھیک نے ہیٚکان یکِت" ۔ لوٚ رُدُس
بیتھ نہٕ سو ترِیچ تیز ۔ سیٚبزٕ ڈبلہٕ کِنہٕ نیٚبر نیر تھ کھُنتی نم
ٹانگس ۔ یہٕ گیہ رنگہٕ رُوزِت ۔ ٹانگہٕ وٲلہٕ گوڈٕ ٹانگہٕ تہٕ ہمہٕ
پھیرٕ یہٕ کُن ہارہٕ شنبزٕ ہیشہٕ اُچھ ۔ ٹانگہٕ دراو ـــــ
دٲخلِت ترِدد ووش تہٕ دوٚش ترٲوِت ژُرلوین
اُچھ ۔ لش اوُس بِتھِک رنگ ڈوٚلمُت ۔ ڈیکس بیٚٹھ آسِس اکھ
بتہٕ رگ دوکان ۔ کِتہٕ پھیٚبزٕ آسِس ووزجہ نار ہیشہٕ

یوسف ہنز اختر ادس خبر کتھ عالمس منز۔ یتن آسی
دہ لوئی آسیہ بلے ہنز اچھ آسکھ پو تجہ ہیشہ گاٹز۔ دوش
تزا کوت ووڈن واحدان۔ تتہ وچھ نہ میہ سو کنہ۔ بیٹھاہ
زھرٹ دِہ۔ دار یا میس کالس گیوس تماشی سی ژھارنہ
شہرکین کوچن کوچن دِ ژامہ ژھانڈ مگر سو لبنم نہ کنہ
از گو تیہ خبر کوت کال۔ از چھینہ میہ تقہ بچھس
یاران وِیرہ۔ از چھس لو دوہے صبحس ؤبھت ریشس
کھور ڈالان۔ از چھیہ میہ جان مرہے آواز۔ بینہ جگرہ کورکھ
کھاندر۔ ماجہ گو دلوٹپ سفید۔ لو چھس ہنز لتن مند چھان۔ بیس
دوان طرفن چھمینہ دوٗژ پزہ بنٹس ہنز ہنز چھم لگان۔ ووتی
چھیہ ہیہ خبر ہیہ مارہ ہنز کانہہ۔ کانہہ ژور یا بدمعاش بچالوہ
ہنز ہیہ کھاسہ۔ از چھیہ ہیہ خبر ہیہ کیاہ چھم کرون ہنز میہ
کوٗت چھم گژھن۔ از چھیہ میہ خبر میون کس چھ ہنز کنی
چھنہ۔ از گو تیہ خبر کوٗت کال۔ مگر میہ چھ وینہ تماشی
ہندنا و بوزدھی دلک دب دب تیزان۔ وینہ چھم ہمنز
شکل اچھن تل لوان ہنز ہمنزہ بادام اچھ زن چھم پینہ
ہنز برژ نظر و چھان آسمان۔ بلکہ لو گنوئی زوان آسمان
چھس سو چھیہ میہ برژ نظر کیتہ آسمان ہنز وینہ چھس بو
ونان۔ دلک ارام ہنز قرار میو نظر۔ ہیہ چھینہ سو وینہ مشان
واحدن ژود بیاکھ دوش ہنز کران ژھوپیر۔ سارِ دنی
گیہ ژھوپیہ۔ صرف امس ترلشونی ہمنزشہ کھانج دا ونج

آواز تہٕ دلَن ہُند تیز دُب دُب۔

واحدن تراو یوسفَس تہٕ اخترس کُن عارہ بھرٕژ اَچھ نظرِ تہٕ وونُن "یہٕ چھیَنہٕ سوٗدٕنہٕ مشان۔ جنرلس آسا بوٗ مۆ کھٕمُٹ؟" واحدن وُچھ یوسفَس کُن وارہ تہٕ پرلیوٗ ژھنَس۔ "کھو؟ حوٚپہٕ جنرلَس آسا بوٗ وۆنی یاد؟" یوسفن کرٕ ژھوٚپہٕ۔ اختراوس ژھوپہٕ کرٕنی۔ ظاہر آسی تِم پننہٕ نین لوٗکچارن سینہٕ ہنٕز۔

بٹن

۲۱ - ۲۳ جنوری ۱۹۵۸ء

بالہ لبڑی لبڑی وختہ پڑس پیٹھ اوس دورہ گل زمان
خان ہیرہ لوڑتہ سفید پوشاک۔ لاگت پگون بزگے ہیوہ
لبنہ لوان۔ یہ اوس کنگرہ بیٹھہ چاہیے مصالحہ ہیتن
پیتن گھرہ بلوان۔

دن یارین تہ برتین ہند شو شو اوس اندی کھو
ژھو پہ دمس گنزراوان تہ منزی منزی ککلہ ہند گگو گو
اوس کیاہ تام سرِالہی ہیوہ باسان۔ لو تہ کتہ سیٹھاہ دور
اس سیندھ پتن روپیس پریشان تراوت زنتہ کتام بتہ لاران تہ ہیرہ کنہ بیٹھاہ
دورہ اوس گل زمان خانن ڈھوکہ یارتن تہ برتین ہتھ کن ہیتھ گوچھ ہندی باٹھی کھٹت

گل زمان خان اوس ژاوج تہ زیٹھ لینو لور
ڈکھران ڈوکر ڈوکر دوان تہ پھیکین بیٹھ اوس
چاہیے مصالحہ تہ لوزنہ علاوہ شہ ہاٹن دوریمن ہند بور
تو اوس کمرس کوٹ دڑامت۔ بیتنرہ رنگہ نتھر کرت
سفید رتش اوس سینس بیٹھ موبرہ چیبہ زن
دہرت۔ بدوے بجرل اوس لش رتھ ژو ہمت تہ ماز
چھنر ووت مگر ہیکت اسس دنہ موے لوس از
بڑو منظ ترہ بانٹرہ دری آسس - سہ اوس ونہ تہ
برتین لنگہ تھلت انان تہ کنگن تام گرزمت تہ لورہ

یتھ دہ ہیی منز تھکمت دِنہ رہ وستنوی پنداہ شراہ مبل پیڑلی کڈان۔ گل زمان خان اوس دُینہ تہ جبہ کھیلس کنُوی زون نیورتام ساتی گژھان۔

ڈھوکس نکھہ واتِت آوئس سارِوی بڑد نہٹھ ینُن ہوان لاران تہ ساتی واتِت ہیّوتنس لیٹ گگوان گلوان تھکمتیٖن یادن میٹھی کرِان۔ اَمِس پتہ آمس گل زمان خالس رایے لوش نیربجم بتھر تہ بور نکھہ پیٹھ لوٹراوِت کڈیم لموک بھرت جچیر بریمچہ گلس تل لوٗت لوئت شہ بڑد نٹھ لپکان گو تیوُت تیوُت نیس ژکھ کھسان کیازہ ہوئس یتہ دراوبہ تہندہ ڈھوکہ منزہ کاہی لشَ بتھر۔ ڈھوکہ برہ نیبرہ کتہ کرُ گل زمان خانَ ژاس۔ اکھ امہ کنِ زہ شرع محمدیؐ چھ کنہ گھرس اژہ بہ وزہ گژھہ گوڈہ ژاس گرنی۔ دسہ کونہ آسہ پتہ لوٗمی گھرہ) بیہ امہ کنِ زہ ژاس بوزتھ نیربجم اوڈہ لوش مجھی پھٹان تہ شرمندہ گژھتے ایجم بڑونھ اکُن نکھہ بور والنہ۔ نگر گل زمان خانہ ژاس کرتہ ساتی دڈاپہ بہ اہنز لوش ڈھوکہ منزہ کینھ تہ تہندہ بدلہ دڑاپہ زینت گل زماں خانِنی دو ڈرش نُر ودان تہ خون ہاران۔ لشَ آسی ودان ودان ہلی گژھان۔ اتہ دانہ اوسُس سورُوی بتھ چھلنہ آمُت تہ لال آمس گرُ تنہ تامشَ تام ڈڈھمز۔ لشَ اوس خبرگوت کاہ ودان

گوٗمت۔ أچھ آسَس ہیمہٕ نہٕ کھوژنہٕ سأنٛتی پھٹِت ہشہٕ
دڑاہ ژرہ۔ گُل زمان خانَس کرٛن شرارہٕ تہٕ سأنٛتی سارٕے
پالنَس بھرِ بھرِہ۔ "اماپہٕ کوٗت چھ گامُژ"۔ لَسِ ادَس
شرارت پٮ۪ٹھ نفرت تہٕ نہٕ خوف تہٕ دماغَس منٛز"۔ معصوٗم
کوٗر گھرس منٛز گٔیہٕ زٕ ترأوت کوٗت چھییہ پہٕ گامُژ
——— ڈرٕم" أندرِ أندرِ گٔڈ گُل زمان خانن نوشہٕ لیٚکھ
نہٕ اتھ لیٚکہٕ منٛز ادَسُس کیاہ تام پنہٕ ہیوٗہ باسان۔
نِکھُک لوٗر أکِھ کنُ ترأوِت رٔچ گُل زمان
خانَن زیٖنت کھوٗنہٕ کیٚنٛت تہٕ بُتھ ووتھروِلَس نہٕ ترأوِن
بیٖنہٕ پتھر۔ اَمہٕ پتہٕ دراو ڈھوکہٕ پکُن پہَن تہٕ ہوٗنیٚ سُندی
پاٹھی کھونکھُن اسمان کُن تُلِت دِ ژن بالہٕ ہیوٗرکُن
کرُکھ۔ "ہا نسیمے ——— یوٗہ" کھتکھرہ پیٚنہٕ منٛزہ درایہ
کھنگر کرکھ تقاوہ نہٕ زِ ییٚٹھ۔ پہٕ گیہٕ وکِی یہٕ رٔنی تہٕ کیٚہہ
پلن سأنٛتی پالن چھاوان تہٕ پھیر بالہٕ ہیرِ کِنہٕ سارٕے
جنگلس نہٕ ادرہ وُژھہٕ لوٗنت پھیرِتھ بیاکھ آواز ہیٚت
" ہا ہوووو"۔ یہٕ آس نسیمہٕ ہٮ۪نزِ کرٕکھیہ۔ خبر کتھ پلَس بیٚٹھ
رکِتی، خبر کتھ سنگرس ژھاییہ۔ گُل زمان خانن پَتہٕ اتھ آوازہ
لیٚنٛ ہا بقیٖنہٕ سان ہش تہٕ پتھرس پٔڈ کھوکاہ پھکِت نجن زز
بیٖنہٕ کھوٗنہٕ کیٚنٛتھ۔
گُبوٗنژ کالاہ گو تہٕ ہیٚرِ کنہٕ پٔریو تہٕ پارلو بیٚٹھ
رِکنہٕ ژھُچ گُل زمان خانن ژھاہ لیٚ جیب ووٹہ تلان، پکِن

پھٹھی نہ بُرونھٹی گنگی کران تہ بڑونھی نیری تھودِ تکیت
کُلین کھسان۔ یدوے گُل زمان خانس دُبڑ شرارت کھسینے
آسہ ہا تیلہ ما کھسہایس تہ ووڈی کینٹھ یکیازہ ووڈی بیودِتس
خیال رِہ نسیم آسہ گاٹ نیران ساتی۔ مگرتس اوس
ڈبکہ برو ہٹی ژکرنہ آمُت تہ تمی آسہ لیکہ برو ونٹھی پرمژرہ
لہنا آو بہ لس کینہ وضیرہ رائے بدلاوِنس۔ ابنسی کالس
وچھ تمی نسیم تزھاولین تزھاوچن بنہ بنہ تزھاوجاہ ہش لاران تہ ژھیوہ ژھیوہ کران
اکہ پلہ بیٹھہ بسیں پکس ووڈہ تراوان: دوان تھزرہ تھزرہ بہ آسہ ردونہ ساتی میوزینہ لیوں
لوٗن تہ ہیوور ژھرہ ژھرٹ کران تہ کرُنتہ بیٹھی رگی زان
پھٹت رنیر کتھ کنُ دُور ترلنچ کوشش کران۔ گُل زمان خانس
گگنیو و ہیوہ کرود تہ دندکیتن ووتن "مالزاد" امہ بیتہ
دڑن شرارنہ ہوٹت بیاکھ کر یکھ "ہا نسیمے — یوہ"
نسیمہ کوٗر چونٹ ڈھوکس کُن تہ اتھن دوٗن
ہُند لوز لاگیت دڑن اورہ ترچیخ۔ "ہا ہودود" امہ بیتہ
دیوُتن جبس ہورہ ژھیوہ یدرِ ٹاس تہ کُنی دَرہ
وانژ مال ہیبتہ ڈھوکس پِشہ

"بہ معصوم کوٗر چھن یتہ کُنی زُنی تراوان"

گُل زمان خان دَزہ ہا اَمس خبر کیاہ کیاہ مگر تھوڑ ادمُس۔
آخر گیہ لوشس لوشی لس بیٹھ ماچھ پیٹھہ رس یوٗنت
دعویٰ۔ توے ووٹن گُل زمان خانن یلو لوٗمی یہ نہ پاہ چھبک
نیران . . . . . ."

نسیمہ چارِہ بُمہِ۔ تسَ اوس دۆہ دوٚ کرنہٕ ساتی بُتھس وۄشلِتھ کھوٚمتوٚی لہٰذا آیس نہٕ شرارنہٕ ساتی رۆژہ رکاوس کانہہ فرق۔ "بوٚ کیا پھیرنہٕ اَسسہِ دراس" تس اوس شانش کھسنہٕ وسنہٕ ساتی سینہٕ کھسان تہٕ وسان تہٕ کرُتہ ہُند نالہ اوس گرا مُژریتہٕ پِوان گرا وۄشنہٕ۔ اتھ کُن نظر ییٚتھ پھیوٚر گل زمان خانن یور کُن بُتھ تہٕ دِلہٕ ژکہٕ منزہٕ آیس آواز۔ "بدمعاش"۔

نسیم ژایہ ڈھوکس منز تہٕ تراوِن زینتہٕ اَسس منز۔

دَرخ اوس یور آمُت۔ بالہٕ پارہٕ اسہ اقبالس اَچھ اسمانس کُن دیرہ لگیمژہ تہٕ شاہمرژ ھمبرہ آسہ ڈانہ زتھ پریشان تراوِت کالہ دیوٚن ساتی مُتی کران۔ گگلہِ آسہ نۆوس تن ستھ کورہ بکھہٕ والنہٕ خبطرہ زادہ کران تہٕ گل زمان خان اوس ڈھوکہ پتھس ییٚتھ بہت۔ نسیم زالِت بیاکھ چلم بھران تہٕ چوان نسیم آس ڈھوکہٕ نیبرہ کنہ ژوٚلہ ییٚتھ مکایہ ژوٚپہ کران تہٕ زینت آس کھوکھشہٕ کھوکھشہٕ گژھت گرا ہانُس نِنٛدرہ وُزہ ناوان تہٕ گرا ژھاوٚلین کُن لمان۔ ژھاوٚل آسہ سۆقہ ییٚتھ کمرِ ییٚتھ کھیوان تہٕ مُنزی انہہ اکس ٹھولہٕ لایان۔ گل زمان خان اوس گرا خدایس منگان زہ زینتہٕ گوژھ ہون ژوٚپ ہیوٚن گرا اوس منگان

زہ ژھاوٗل ترادِی تِنَس کھورَس پیٹھ ہیوٗر تہٕ گرا اوُسُس
منگان زِ زہ ترٛٹ ڈزی تَن تاوٕہ پیٹھ۔ تَس اوس وونہٕ
نہٕ نیٖمہ ہُند شرارت تہٕ یہ شرارت ہیمہ ہاتَس
اکی کیتھ ساٮ۪نی سو گوزِ بہودر خان گوڑھ اورٕہ پوان
یوا ہنی نیٖمہ بیزار دی دی وُنھ دالون۔ میانہٕ خدایہ
گُل زمان خان اوس سونچان تہٕ شرارتہٕ سان تلچھس
داماہ داماہ دِوان۔

شامہ اَزِکن اوس وٕتہٕ یوٗد گمُ ہیوٗ تمُت
کرون نگر گُل زمان خانہٕ راتہٕ موغل اُچھ آسہ دُنہٕ تہٕ اُنھی
کُن زوتان۔ تمی وُچھ اورٕہ بہوٗدر خان پوان۔ برٕینکی
پاتھی نفوٗد تہٕ دزا ھور۔ کٔرتھن سیا کھ ہیوٗہ رٮ۪شس
پریتٮ۪نس بھِقس شوٗبان تہٕ نہٕ کدل ٹاکارٕہ لبنہٕ پوان۔
سہٕ اوس وارٕہ وارٕہ قدم تُلان تہٕ تھدرہٕ پکنہٕ تلہٕ اوس
باسان زِ سہٕ چھُ پننہٕ تَس حالس پیٹھ خوش تہٕ برگنہٕ طرفہٕ
چھُس اطمینان۔ سہٕ اوس صبحس پاسہٕ آخرس گھرہٕ نیبرنفہٕ
گاندربل کو لہ سرکاری کامہٕ گژھان تہٕ شامہ ژھمبرٕن
اورٕہ واپس پوان۔ تَس اَسی پننہٕ لِنٹ زوس زینتس
پیٹھ۔ پژھ پژھ تہٕ رو پیہ دٕن زینت اوس نہٕ تَس پتھ
پژونتھ وُچھنک عادت۔ پتھوی تَس کُنہٕ اندٕہ پولسہٕ
لوٗنک بنہٕ تا سہٕ اوس اورے برازی پیٹھ کھسان تہٕ
الف پیٹھ اوس گُل زمان خان دزان۔ تَس اوس نہٕ

نیچوٚ سُند پہٕ عادَت خوش کران تہٕ سُہ اوس پرتھ وِزہ تہٕ پرتھ ساعتہٕ تَس کُن پاوی پاوی وَنان زہ لوکٕٹ چھُنہٕ دوٚہے لوکُٹ روزان۔ لوٚنہٕ اوٚسُس لوکُٹ مگر از چھُس بوٚڈ۔ ژٕہ تہٕ آسکھ اکہٕ ساعتہٕ بوٚڈ۔ بلکہ تمہٕ ساعتہٕ ہیکٕتہٕ آسی۔ ژٕہ لوٚنہٕ بجایہ۔ ژٕہ گرٕ پانس کِتھہ صورتہٕ کانٛہہ نقد پونسہٕ لوٚٹنِک تھاو پلہٕ۔

لوٚزوٚہے تہٕ گُل زمان خانس آس اَکھ اندر تہٕ لوٚتہٕ ہنزی ژران۔ تہنٛدی کنہ پزہ ہانسیمی راتس وُتِن کرِن۔ سُہ لوٚز ناوُن تہٕ تَس الف بے کرنک سبق دیُون۔ خیر نسیم آسہٕ کران کُنہ نہٕ تہٕ زانہٕ خدا مگر گُل زمان خانٕنہ کنہ آس سوٚیے بہودرُ خانس فضوٗل خرچ کرناوان سوٚیے آس تَس چھِٹہٕ کرتھٕ تمبیٖن رویہٕ ہنزن بٹن رزن تہٕ دوزجِن ٹاچِن فرمایش کران۔ سوٚیے آس تَس کرِتھ کرِنہٕ بُنگرِ ژرِنہٕ ہندہٕ آڈر کران تہٕ سوٚیے آس تَس نسیمہٕ پونسہٕ لوٚٹنک نِنتھ تلہٕ بُلی مالنِیٚن سوزان۔ گُل زمان خانس اوٚس سوٚرُوی کینٛہہ زٕژِھ پیٚتہٕ رژِھ باو پیٚتھ نسیمہٕ ہُند شرارت گنان تہٕ سُہ اوٚس بہودرُ خانس تُہٕ تامت نفلہٕ وُچھان یوٚتامت سُہ ڈھوکس زِتہٕ وٚوت۔ تَس اوٚس خبر کیازِ یقیٖن زہ یِتھوٚی بہودرُ خان نسیمہٕ نِشہٕ واتہٕ سُہ دِیہٕ آمس یِیٚتھ کِنہ کمبرس کُنی لتھ

نگر بہودُر خان بلہٕ آنگن ژاو تہندِس بُتھس پیٹھ اوسُن نہٕ
ژکھہٕ ہُند نہٕ شرارتُک کانٛہہ اِظہار۔ اکھوی رنگ تمۍ اژان
اژانی زینت تہٕ زَنہٕ دوٚن پیٹھ بُلت کھاجن پھیکس پیٹھ
نہٕ بیوٗ کھٹس گندہٕ۔ اکھ منٛز پیٹھس آسِس کُن نظر تہٕ دونس
«رژہ کھیوژہ چھک از لوتی»۔

"ونی کھیوُ نژُن گوژھ سبأ" گُل زمان خانن
ریوتمس ہنٛز کِنہٕ جیس رژہ بہٕ چھُ چانہٕ کولیہ ہُند شرارت
نگر بہودُر خانن ژلو نہٕ۔ تمۍ کر ژھوپہ ظاہر بہٕ سوٗنچت
رژہ بڈ چھُ گاہے ٹیٹھان تہٕ گاہے مدھران۔ امنٛزہ ژھوپہ
چھو گُل زمان خان پانژھ تماکی چلمہٕ لوہ بیرہ۔

پانژھ دُری آسی بہودُر خانس لسیمہ ساتی
خاندر کری منٛتس گاہتی با پانژھ دُری آسی گُل زمان خانس
نوش گھرہ أمنٛتس گاہتی نکیازہ بہودُر خان زانہٕ ہا نہٕ
نوامت نسیمہ ژوگو خارہ ہندس لواب خانٛہ کوٗرا آسس
تمہ وِزہ گُمنام ژوداہ وُرِش۔ ژھا وجن ساز رژھا وچانہٕ
نہٕ تماشن ساز تماشاہ۔ سُہ اوس تنھٕ کِنہٕ وَل یارِین منٛز
نہٕ کتہٕ پَلن پیٹھ۔ یلمس پیٹھہٕ کنہٕ ژوگو خارہ ہنزہ ساریے کورہ
ازنہٕ پلان چھیہٕ ژوداہ ورشی اوس تمہ یارِن ہنزہ مان
آز نزبوٹھ کاڈ کوڈمت نہٕ کنبن تہٕ پلن پیٹھ نژی نژی
اوٗسس ہر کانھ تان لوکونہٕ آمت۔ جیچھیو پرژوو اوس تمہ
پرتھ نمبر چھوو رت تہٕ شاہہٕ ژھمبرو اوسس منٛز اشانہٕ

کوٚرمُت ۔ شُکر شاہَن یٖلہِ تہنٛز کتھ گُل زمان خانس سأنی
کرٕنہٕ سأتی وونُس ژٕ ہ وُچھِتھ پانہٕ کوٚر ۔ گُل زمان خانن
دِژ جواب خانس زٕ ہ دٕوہ جہ ماشہِ تہٕ شُکر شاہَس چھِرٕ
ہیبت گژھ تہٕ نسیمہٕ اَنٛتہٕ پنٛنِس نیچوِس بہوٚدُر خانس
نصیحتِ تکیازٕ زوگو خارہٕ ہنٛدِس کالسہٕ لیپتولس اوسنہٕ
نسیمہِ ہنٛدہٕ خبرٕ یوت قیمت دژامُت

بہوٚدُر خان اوس ازٕ پانٛژھ وُری بڑونٛٹھ تہٕ
بٕتھوی ۔ ہتھے گِنی سروٚن ہتھے کتھ گوٚب تہٕ ہتھے کنی لوکہ
ہتھٕدِس بٕتھس کِنی وُچھنہٕ سأنی اوس گُل زمان خانس ہول
ہیوٚوہ ژلان ۔ پزٕھ آسِس یہان زٕ ازٕ یے بڈٕہ چھُس مگر
اکہِ وقتہٕ چھُس یقیناً بوتہٕ لوکُٹ جوان اوسمُت ۔ پزی چھُ
میٚہ یاد زٕہ اکہِ وِزہ چھیہ میٚہ کُنی ژٕنی رأژ رالتس مکایہ ڈارس
منٛزٕ ہاپتس سأتی دب کٕرٕمژٕ ۔ پزی چھُ میہ یاد زٕ اکہ
دوہ چھیٚہ میہ مکالیس زٕ کھارٕ نکھس پیٚٹھ تُلت کُتکِنہٕ
بیٚیٹھہِ گھرٕ وانٛنادِمژٕ ۔ بہوٚدُر خان اوس تس جوان گُل
زمان خان باسان تہٕ لوٚے اوسُس بیٛنہٕ زٕدٕ کھوٚنہٕ جاہٕ
لوٚٹھ مگر اکھ چیز روُس ارمان تمیٚ وُچھنہٕ یمن پانژن
وُرین منٛز زانکھ تہٕ بہوٚدُر خان نسیمہٕ ماردوان ۔ تس
مستقہٕ رٕٹت کھکھر دِوان ، تس گِلس سأتی گندِت تھاوان
تہٕ تس نِرہ رنٛگہٕ ژٕٹنہٕ موکھ تبرژھانڈان ۔ تس لُود یہوے
اکھ شرت ۔ تمیٚ دأیر بار بار زٕ بہوٚدُر خانس وَنہٕ ۔ یودوے

گوبرا زنانہٕ لسا چھیٚنہٕ لوٚرہ روٗس سیٚدان مگر وٕنہٕ ہَس رٕکنٕھ کیٚنہٕ؟
اشارہ دِژایےلَس، کنایہ ہاوِنَس مگر بہوٗدُر خانَس زٕن
اوس کنَن پھمب بھرِتھ لس نوٗرٕنہٕ زانہہِ فکرٕہ۔ اَز زٕن
آس گُل زمان خانس آخری سنہٕ۔ از اوس تَس بہت زٕہ
بہوٗدُر خان ژھانڈِہ پوان، پوانی تبر، پوان پوانی کرٕہ
نیمبہٕ وانکہٕ پچھن کھٔپہٕ تہٕ کھکھر دِیَس ہور وٕتہٕ پدِس
نام مگر یہ شیٚے تہٕ رُوز بنہٕ تیکیازِ بہوٗدُر خان آو اوٚرہ خوش
خوشالہٕ۔ زینتہٕ کٔجن تہٕ ہیوٗتنس گِنٕرُن۔ گُل زمان خانَن
ہیوٗت زورٕہ جیش دِیون۔

"کٔڑہٕ کاژہ تہٕ آسن بو۔ دوٕنی اوٚس میانہٕ حقہٕ مرلوی
بہتر۔ کیاہ کیاہ چھُم ہیوان یمو اَچھو وُچھن تہٕ کنو
بوزُن" گُل زمان خانس آس رایے زٕہ نیچُو پژھیم: بابہٕ
کیا سہ دلیل؟ تہٕ بو وَلَس۔ "یہاسَ ستو کولے چاآزٕ۔ آدی اوٚس
بو کنگن تام گومُت تہٕ اوٚرہ یتہٕ چھُسن نہٕ یَتہٕ کینہہِ
وُچھان۔ معصوم کوٗر گھرس منز ژٕہی یژٕ تہٕ پانہٕ دراِمژ
خبر چھا کوٚت۔ ہیتے گھرس منز یے مُون چھٕ پہوے گژھِہ
ہاجبس سائتی۔ ژٕہٕ کیاہ اوسُوی پانہٕ بیرٕون لوتام نہٕ
کینہہ دلیل چھیٚہ۔ ہُم نارستم شاہنہٕ شُری کولل جانہٕ مرگ گژھنہٕ
لایق۔ خیر کیاہ دلیل چھیس نمہنی سائتی۔ یہٕ پھُتی پاسان
نتہٕ کوٚت گژھ ہا گھرہ نیٚبرٕ۔" یہ وٕنِتھ آس گُل زمان
خانس رایے زٕہ بہوٗدر خان کرہ تی یہ یتہٕ وٕتہٕ بیٹھ لیکون

گران آیے۔ مگر بہودُر خانن پرژُھس نہ بابہ کیاہ سہ دلیل؟ تتھئ زون ٹُدڑس چھہٚ ندامتہٚ آسانی تمی سببہٚ آسہ خدائس موت منگان۔ تتھئ کرُ ژھو پہ نہ یم کنھہ گل زمان خانن سوچمٕژ آسہ تمہٕ پیٚیس یُڈی اندڑے ژوٚپرادنہٕ۔

ہُونی کھیٚیہ ژوٚرٹ۔ زینتہ تتھ نچ۔ گل زمان خانس آونہٕ دہ بوٚ ژو چوٚ علاوہ شرارنہٕ سآتی کینہہ کھیٚنہٕ۔ مگر بہودُر خانن نہ نسیمہٕ کھیٚو جان پاٹھی شام کال۔ اسمان اوس دُنی لعل فروشو چوٚمٕتہ نہ لعلن مُند لوٗر اوس پتھرس تہ پیٚوان۔ گل زمان خان ژاو ڈھوکہ کُنس اکس گُٹھس منٛز تہٕ نزاوُن لر۔ تتھئ لوٗزی ژیر تام بیٚیہ کو کھہ منٛزہ نسیمہ ہندی اُسِن رکتی نہ ژیر تام درتِھ کن یزہ یم پاٹھ یزہ کنھہ پیٚٹھ چھہ وو سہٕ آہتی۔ یو تام نسیمہٕ بُندر بیٚیہ نہ بہودُر خانن کھرڈک ہینتی باژنی نو تام اوس گل زمان خان اندری اندی دزان۔ تس آسہ اکھ اکس پتہٕ پننہٕ ژور زنانہٕ یاد پیٚوان۔ گوڑہ رنج کیاہ آسس نسیمہ ہندی پاٹھی مالزاد —— تس اوس دماغہ کیو ژر کھتیو منٛزہ زن یہ لفظ نسیمہ ہندس نادس سآتی نیرِتھ ژلان۔ —— سو آس نہ باز لوان۔ گل زمان خان کریو نس کیاہ مگر اکہ دوہہ کیلہ اُمی سو ماسترس بائیس سآتی مرکایہ ڈارس منٛز ننگے نُو چھ پتہٕ رُودو نہ گل زمان

خانن پانس نام مےٚ پچھ تھپ کٔرِتھ وانہاوٕن ڈھوکس منٛز تہٕ شراک
ژُلتھ ہیٚتِھن تَس ژٕٹنہِ . اگر نہ گُل زمان خانن مول موج بُتھہِ
اِیہِ ہا یہِ چھُرٕہ ہیٚس نہ تس ژٕٹنہِ رٕوِس- تۄہہِ آو تَس کھٔش تہٕ
رٹھ ہاران وٕرٛژ سو ژٕلان ژٕلان مالیوٚن . بالیکہ تھنہ بوٚ کھور
تھانہٕ دار تہٕ گُل زمان خانس ترٛاوِ کھ ہتھکٔرِ . مقدمہ چلیوو-
تمہ وون یہِ ہا سا آیوو میٚہ قتل کرنہٕ - حجس بوٗزِتھ تۄ ہندوی
تہٕ گُل زمان خانس دِتِگ سٔتھ وٕری سزا ——— گُل زمان خانن
کٔنٛژ از لوٚہ سیرٕہ تمِس دِلہ ہنز ژکھ - وایہ سۄ آیہِ تہٕ اُمس جیلہِ ہیٚرِ نٮ۪ھ
انٛتھِ کھوٹ تھاوِ ہیٚس کٔرِتھ- تَس ہیٚتہٕ کٔرِن بیا کھ زنانہٕ
نگرتس کوٚرُن کیاہ نام دود . وٕرِیِس کھنڈس کوٚر ہیٚس شیر شرٔبت
گرتس اندیوٗہ کیٚنٛژھنہٕ تہٕ آخر موۄیہِ - تمی وٕرِیہ کوٚر گُلزمان
خانن بیا کھ- سُہ کیاہ دِشایہِ ژٕلہٕ نہٕ بلہٕ بہشد - ژھوپ گاو
نہ اُسِ اَلہِ دنان تہٕ نہ بلہِ - گُل زمان خانن اُس یہٕ سو تیز لپند
نگرمٹہ مرِنہٕ اُسِس آژھ توٚے اوٚسُس لباوان- بیٚیہِ اُسی
تَس جوان تمایِل باےٚ- یوٚزِ یوٚزہِ گُلزمان خان اوٚس
تس ہنٛدی بیمہ لباوان نگرشکر شاہ ہِنِس ہالی سندہ وتنہٕ
بلہٕ گُلزمان خانن تس پیٚٹھ ہوٚدُر خانن موج اُنی تمہ کیاہ ہوش
پیٚنُن بُتھ - ژھوپہ تہٕ دَم کٔرِتھ گیہِ اکہِ دۄہہ رات کیوٚکھ
غیب- وُنہٕ نہٕ چھنہٕ کانٛہہ خبر ژٕہ سو کتھ شہرس ژٕجیہ- البتہٕ
یہ چھُ مصدقہ زِ ژٕجمژ اُس کنگیہ کِس أکِس شۄدرٕکِس
ساتی-

لو کچار جھوو اصل پاٹھی گلُ زمان خانن بہودُرخانہ مارچہ ساٸی۔ سو آمس رتیئر شرلیفے، گوب نہ ڑھوپ بوُت بہودرُخان چھُ۔ لنش اوسنہ زم آہی شرارت کھسان۔ ہمہ کرہ مرن وقتش تام ہمشہ بابہرس کورہ ہندی پاکھٹی خدمت۔ گلزمان خان اوس پہنی مماری زورتس ہاوان۔ دار یاہ لٹہ تھاوِن راٸی راتس گلس ساٸی گنڈت۔ واریاہ لٹہ تھاوِن شیٹس منز ترین ترین گھنٹن بہ ڈیئرہ تہ تنگے۔ گلزمان خان اوس تس لو رلوٗ ساٸی ماروان۔ بکرہ ساٸی ژونٹس اکہ دوٗہہ ڈیچھنہ کھوڑکھ ینٹھ —— بگریعہ گیا یہ زمانہ۔ مجال جھا کاٸسہ بارہ ہا۔ سنہ شرُی اہمہس از نگر اکھ بہودرُخان درلوس کھُنام۔ باقین اوُس یٔڈمنٛزے کاتھ نتہٕ کاتھ وارداتہ گلزمان خانہٕ دستہ سیدان۔ یا لایہ ہَس یٔڈ لتھ یا کمبوس لتھ یا دِیہ ہَس کھکھر یا بیٹہٕ کینٛھ نہٕ ہمُس اوس شُر الکھ گرڑھان۔ بوزوہے نہٕ امی شرہ گنٛج نہٕ سو —— " بگر گلزمان خان اوس مرد" گلزمان خانن سوٗنچ نصف راتہٕ بلہٕ سورُوی عالم خاموش اوس صرف آسمانن یارہ نہٕ برین وارہ ساٸی شوُشکران نہٕ ڈورہ اوس سیٗندرہ ہُند آب یِنُ کلہٕ چھاوان شوشکران وسان۔ "بوٗ اوُسُس نہٕ بہودر خانٹھ پاکھٹی فانہٕ نہٕ کلہ لیہٕ موت۔ میانین کولین اوس میون ہینن آسمان مبٗکُن وُچھتی آسہٕ ہمہ تتھہ کُنہ نتان یتھہ کُنہ برین گگبٗول وُچھت یچھ نتان۔" گلزمان خانس اوس بہودرخان

بیقل تہ نادان بشر ہیوہ باسان لیس لنسیم اوّ مگجہ ٹبنڈیو
پیبٹھ گلوان پہ چھبہ ۔ دماغہ کہ ڈوریہ کھنہ منٹزہ دراد
لش خیال زہ یہ گرٹھہ آسہتی میاذی کولے نکرہ تارہ ہس
گلزمان خانن آسہ ما کوزمٹ بیاکھ نیتھر ۔ شرع جھلونام
السانن شاہ کھسان وسان آسہ لوتام ہبکہ بیتھر گرٹ
نگر ناوان پیوشکر شاہس ۔ تمی دزش نہ وتھ ۔ دوہینس
دوذی کر زہ حذایہ حذایہ - دوذی دہ بیچوس تہ نوشہ موقع
حذمت کرلش ـــــ گلزمان خانن تزوہ دوش پینہ
نامرآدی بیبٹھ ۔ بہودرخانتہ بیقلاری ہبیٹھ تہ ڈورہ ڈورہ
پہتھ خیالس ہبیٹھ زہ لنسیم کونہ آہس میاآنی کولے
صُبحس یلہ لنسیم نیندیہ وُزدر نہ ڈھاوجہ چاونہ
دزایہ ۔ گُل زمان خان ادس نماز پرٹ موکلیومُٹ ۔ سہ
ادس تسبیح اوّگجن ہبیٹھ تبوٹ نیزتیز کھیرنادان تہ ہیز
گیاہ کیاہ پران زنتہ حدایے سابس دلہ ڈہٹ جل جل یتی
کتھ وتان اوس لنسیمہ آو اُہندس جل جل پرلش ہبیٹھ
اُسن ۔ لش ادس منزی منزی ہنگتہ منگہ آسن رنیرکتھ
ڈلان ۔ تمس لوکس شری سندی یاٹھی اوس لش عاذتاہ
امن کھنگالہ تزاد نکھ ۔ اذہ کتھ آسہا اسنی الیق بانہ
آسہا ۔ گل زمان خانس اوس لنسیمہ مخدبہ اُسن اذجین ہنز
وُس زلالان نگر بہو درخانی اوس ظاہر خوش کران ۔ جز
ہنتہ نزوکتھونہ علاجہ ما آسہ ما تمس لنسیمہ ہنزواداتہ لیند

توٓے ادسئہ سُہ نسیمہ اَسنَس پیٹھ زانھ نۃ لوٓکان۔ اکھتوٗی ادس یانۂ نۃ وُٹھن۔ ٹُلی گمجار ہیوٗہ کران تسبیح پھران پھرانی ژجیبہ گلُ زمان خانس نسیمہ ہندہ ناوٕہ انھ اسنَس پیٹھ لیکھہ یِنہِ نھ مگر زوٗرہ رُکاوٕن۔ نۃ اَندی کوٗرُن پختہٕ فیصلہ زِ ہ نسیم چھیہٕ بدمعاش۔ یہِ چھیہٕ بہوٗدرخانس اَچھن سوٗر پٕزھناں

نسیم موکلیبہ ژھاوِ چہ چاوِنت۔ اَمہ بیتہٕ کرن چایے چاییے چینتھ تُحیہ۔ بہوٗدر خانَن مکایہ ژوچہ تازہ چینڈہ کھتس مٔنز نۃ کترٕوِس پیالس مٔنز گوٗنڈُن سیوٗن نۃ دٕراو کامہ۔ گُل زمان خان نۃ موکلیبہِ وٕ چایے چینتھ نۃ ہیٔنتھی وُٗنی دٕنی زہ دوٗنی کیاہ کرٕ۔ کانھ کامہ آسنہٕ انھ توٓے گوٗ کیوٗنھ تام ہیوٗہ۔ پیارٕی گیہ زیٚنت ہُشار نۃ ترٛاوِن باک گلزمان خانس اوٕ ہیبت نۃ لاجن گمر بکھ۔ یہ کوٗنہٕ ژھایَن کوٗر نُلان۔ گوٗڈہ چھیٚنے نۃ ژٕیا فرصتے" نسیم آٔس زٕ دوٗ گاڑہ ماہنہٕ سو گیایہ نہ ژھو یہ کرِن واجبنی۔ مگر تس اوٚس راتی دوٚلمُت زہ بایہ چھُ دوٗنی ٹینٹھبوٗ مُت۔ چانی گرژھہ ژھو یہ کرٕنی۔ اَدے آس سو ژھو یہ کران۔ اَز نۃ دُرژھہ ژھو یہ دٕم کرِنت نۃ نجن کوٗر۔

گلزمان خانس بلہٕ نۃ کانھ نۃ انھ سُہ اوٕ تنی وُٹج خاندانی لڑایہ بیج نۃ ہیٚٹرن رستم شاہ نیٚبن لبکہ گذنہٕ۔ گُل

زمان خان نین تہٕ رستم شاہنین اوس ستی پیرین ہُند
ضِد تہٕ عداوت۔ دپان رستم شاہنس ییژہ بُڈِ بہ ہُندس
زنہٕ ژھسس پیٹھ ترس آس گلزمان خان لنس جیژہ بُڈِ بہ پننز
بینہٕ یا گینز آمژ تہٕ یلہ سو تسٕ یمہ پھیرہ واریو گامژ آس
تتہٕ اوس دزے لیکن آمت۔ گلزمان خانس جیژنا
بُڈِ بہ سنز بینہ آس ڈارِدہ ژلت آمژ تہٕ مأکینہ
اوسن بہ نیابے مارچہ لود مُنت۔ امی وزہ اوس گلزمان خان
جیژہ بُڈِ بب، تو ہند مول تہٕ ہندی ہزہ بابے کرژہ ییے ییے
رستم شاہنین جدن سأتی لڑایے کرنہٕ گامتی۔ دوٚن
راژن تہٕ اکس دوہس آس لڑایے چلیمژ۔ ساری آسی
اوزہ لور زخمی گامتی۔ دوشنٕز گرژھن خون کمر شہرہ پیٹھ
اوس بیوٚ مت پلوس واتنٕ تہٕ دوٚلوٚنے دُری آسکھ
حوالات لدمتی۔ دپان امہ پتہٕ اوس ستی وری ین مقدمہ
چلیومت۔ دوشونٕ دربن آس خاک دراہژ تہٕ تنز پیٹھے
اوس اوزہ لور عداوت چلان۔ امی عداوتہٕ سبب ینوو اکہ
لٹہٕ گل زمان خانن برٚی بن رستم شاہنس بُڑی بتس کہٕ
کھبول تہٕ بالہ اپارہ ژھنن کرتھ تمام چلکی روبین کرنت
اوترہ اوترے، گل زمان خانس چھُ نہٕ یالس یانہٕ۔ اوس
لوکُٹ تمن دوہن بلہ رستم شاہنن مالی تہٕ پیٹرن گلزمان
خانن لنس ماشنزہ زہ ماشہ جنگلس منز مارت آسہ تہ ووٚتژہ
تمن ماشن ہند آرچ ہوٚرلود بتہٕ گلزمان خانن ژرن۔ تہنز

ہوئی آسن اکہ لیٹر گُل زمان خانہ کنہ دراہیا۔ گلزمان خانن
آسنس یہنی ہوئی اُسکا زمیرتہ بلہ ہوبنو لڑآیے بلو
پیتہ اوس گل زمان خان ڈانگ ہیت درامنت تہ رستم شاہنی
ہوئی آسن باہیت ڈھنمر۔ یہ لڑآیے آسنہ ڈنہ تہ ڈھینمر
ڈنہ آس سوئیس تل ایتیمبر ہین مگر سوئی اوس بھادُر خانہنی
ترووُمُت۔ تہ اوسنہ لو کیچاپہ پیٹھے اتھ لڑایہ ہواوند
رندومُت۔ گوڑہ اوس تمی گلزمان خان وڑھ رڑھہ
شہلوومُت تہ وونی اوس بجُران تہ شکر شاہنی وعظ
پیرنی وارہ ہومردومُت مگر ڈنہ تہ بلہ لش کاکھ کام
کار اوسنہ آسان سہ اوس ڈھوکس پیٹھ کھنت رستم
شاہنیئن لیکہ کڈان۔ کاکھ دیہا یا ہنی سانی جیہہ کتھ
کران۔

گل زمان خان اوس ڈورہ ڈورہ دلہ اُندری شکر
شاہس تہ لیکہ آسان کڈان یکبارہ تمی اُکس تہ یانہ لوم
خاندر کران ہومُت۔ سہ اوس اُندری اُندری سوخبان
زتہ حدیث ہیے چھُ مسلمانس بڑہ پتمس آکس نام بیتھر
کرون تہ امی بجیتن کیبارہ کوروس لو یا پال۔ سو ماینہ تہ
تمہ ہیند کر شکر شاہ کریہ بس بدنام تہ بدگاد۔ لشی آسی امہ
علاقچ ساری پُتون مرید تہ سو اوس ساری ہیٹلہ
ہیرہ اُکس اَدک اندازہ ونان۔ ہتہندی برانہ اوس
گلزمان خانن علاقہ کس ساریی پُتون دل گس ہنز بڈ ونان

تہ تھود عزت۔ تہندی خبر اتہ اسی ساری پشتون رستم شاہنین مقابلہ گل زمان خانئی طرفداری کراں۔ شکر شاہ اوس بوڈ پیر سید سادات ہند زر بہتر۔ تہندین جداں ہندی اسی جایہ جایہ استان تہ از تہ اسی لوک تن انسان دشہ گنڈاں۔ پشونی باؤن نہ بحال گامن ہندی گر لیتھ تہ۔ اوے یہ کینژ ھا شکر شاہ وَنہ ہاتی چلہ ہا تہ تی بہتہ ا گلزمان خان اوس لتس ژورہ ژورہ دلہ اندری لیکہ کڈاں۔

ای تہ گلزمان خانس وومید آس تی سید نسیمہ تہ آو کور ڈھوکس اندر تہ پانہ دڈایہ حبیب دجینہ۔ گلزمان خانس گیہ ژکھہ ساتی اچھی زنہ ناوہ ڈاگی بختہ۔ جبس گرژھہ ہا ہیون ساتی۔ آخر ز و چھمرت کمہ خیطرہ چھڑ۔ مہ نے ٹیلہ گرژھہس گلزمان خان پانے ساتی۔ چھنا گرژھاں زنہ۔ یہ نے کینتھ دلیل چھیہ! گلزمان خانس دلیت غیرتن خوش چلاؤ۔ لتس ڈول بنھوک اہار تہ اگر نسیمہ تہندس بتھس کُن نظر پیٹہ ہا سہ اترہ ہا شرتُکنین۔ سہ آسنہ دیلی زنہ ڈھوکہ نیبر کیاہ بیرہ ہنس کو کھٹ۔ گر نسیم آس لا پرواہ۔ گل زمان خانس کُن اچھی زنہ تکنہ وراے تدایہ سہ مُرہ کُن اتھس بکتھ ہیت ژھیوہ ژھیوہ کراں تہ تھود کِن کھست ہیٹرن بالہ ہرنہ ونڈی پانکڑ ژھالہ بنہ

یوٗتام گُل زمان خانس پلیوٚو تۆ تام تھاوٕن نسیمہ پتہٕ پتہٕ نظر۔ سہ اٚس یوٗت نظر دِنہٕ روٗستُوی کھٚلس پتہٕ پتہٕ دَوان۔ یوٗتام یَلِہ ژھایہ گیہٕ تہٕ گُلزمان خانس نظرِ ڈٲج۔ نِہنٲرِ نظرٕ ڈلنہٕ پتہٕ زٕن گُلزمان خانُن ذہن جیلہٕ منزٕ آزاد سپُد۔ تمِی ہیوٚت وارِ سۭتۍ سوچُن۔ تمِی ہیوٚژ زٕرٕ زٕرٕ کنٛھ کرٕنہٕ۔ تمِس ہیوٚتُن بہِ خیالہٕ ووٚتھلُن کھسُن زٕ یَلِہ ژھایہ تہٕ سنگرن ژھٹہ گیاہ آسہِ نسیم کران؟ کُس ساتھ آسہِ گُلزمان خانٕن نیٚن سۭتۍ ویرٕن ہنز قیمند چھاوان۔ ظاہر آسہِ ــــ ظاہر آسہِ۔ گُل زمان خانن ہیوٚت پننہِ لِنسی ماتنز رنگہٕ تہٕ وَرکرٕتہٕ سفید ریشس مند چھُن۔ تس کوٗرٕ کلس دود۔

اڈٕ یا اڈٕ گھنٹہٕ گو اڈٕ یا گھنٹہٕ گو۔ گُل زمان خانن لبہٕ دُورِ سۭتۍ دانٕہچ آواز۔ اتھ آوازِ اٚس تتھٕ کنۍ نقرِ ترٛہ پتہٕ کنۍ گُل زمان خانہٕ شانتہٕ آسی۔ یہ آواز آس ہیٚرِ پیٹھہٕ پلوٚ تہٕ سنگرٕو پیٹھی کنۍ۔ یوان تہٕ سارسی وٕلس پھیرتہٕ گُل زمان خانہٕ نبن کُن زٕوی کرتہٕ لوٗن وسان۔ لوٗن سینہٕ ہنٛدِس ماتنز رنگہٕ آسی تامہٕ ظاہر اٚس تتھی ساتھ ساتھ خبر کوٗتتہٕ کوٗت شبنچھ پھِروان۔ گُلزمان خانس لجہ اتھی آوازِ کُن اَچھِ درس۔ سہ اوٚس مُدے گنڈتہٕ وُچھان یاوی یاسہِ مگر بیٚیہ طرفہٕ بیٚیہ سنگرِ پتہٕ کنۍ دراو رُستم شاہُن کوٗ لنہٕ کونٹے نیچوٗ تہٕ تھُن سانٛتہٕ لاگِت

نوّان۔ سہ اوس بڑہ سنگرہ پیٹھہٕ بوّن کُن وُچھان۔ ظاہر گلزمان خانَس ڈھوکس کُن ـــــ ظاہر گلزمان خانس کُن ـــــ سہ اوس ظاہر گل زمان خانس عمرِ تہٕ واُنسن مُند آرپخ ہُوورِنت آمُت۔ سہ اوس ظاہر گلزمان خانَس ووڈ خندہٕ کران۔

گلزمان خانس راوٕ مغز۔ سہ مُنیوو۔ تُمس ہیوتن پھریکہ کھسُن۔ اُمس گوس ٹیوٹھ۔ اُچھو دراٮٮس پھٹ نتہٕ مژھن گیَس دوہٕ ووٹ۔ سُہ ووکھ تھوو۔ سہ ژاوہ داوہ ڈھوکہ کٮس ننہٕ کمرس منز یتہٕ منز شونگان اوس تمُی کُڈ تبر نتہٕ دراو آنگنس منز ـــــ ووڈی کوت گژھہ؟ ووڈی کیاہ بڑہٕ میہ کران ـــــ تمُو دِژ ڈیجھتھ کھووَرِ نظر ـــــ بوّن اوس ہُشار گومُت نتہٕ ووڈی اوس گلزمان خانس پتہٕ کنہٕ ووڈی ہلٹ گلوان۔ ـــــ گلزمان خانس رُود نہ پانس تام۔ تمُی تُج تبر تہٕ تژدُل شولس کمرس ناس ـــــ رنہ چھکان نتہٕ خوفناک پاٹھی چوچو کران تژھنہٕ ہوڈ لانیہ زنہ نتہٕ تژوّل وَنہٕ بِدٮس کُن۔ گلزمان خان ددریوس پتے ـــــ ونہٕ بِدِس پیٹھ ناتنت تروولن بیاکھ ناس لر منہ گوہ سپُود ـــــ ہُول تژوّل۔ گلزمان خان کیوو۔ پراژ وَ کرِ پشپیوس کھتہ۔ کلہ پیٹھہ گو ہیوس دستار۔ پہ تلن نتہٕ لگووان ہور۔ آمہ پتہ آو اُچھو کِتہٕ نارہ بڑہ ہہ تراوان بیٮہٕ ڈھوکس کُن۔

زینت آس ہوئی سُند بھی چو بُوزت کُنٹھ مننرہ کھو کھشہ
کھو کھشہ دڑا ہمش۔ گلزمان خانش پیٹیہ اُمس کُن نظر۔۔۔
نسیمہ ہمنز کوُر ۔۔۔ بہادُر خان حُچھ بے غیرت ۔۔۔
سون ناو ۔۔۔ خاندان ۔۔۔ گلزمان خانس اوسس
سوُدی دیناہ اُچھن پڑو ننھ کِنہ نژان لنس اوسنہ
بوزنے کینٹھہ بوان ۔۔۔ زینت ۔۔۔ ژرِ ننہ جوان ۔۔۔
رسمٗ شاہنز زُری ۔۔۔ گُل زمان خان آو گبران گبران تہ
ژوُان زینتہ کنوُے ناس کلس ۔۔۔ اَمہ پتہ بیاکھ ۔
اَمہ پتہ بیاکھ ۔۔۔ معصوم خونس کھٹی چھکی ۔۔۔ زینت بیہ
مُردہ۔ عالمس گو ہت ۔

زینک آیہ نسیم۔ لش اوسا ہیڈر ہلمان بکھرت۔ بو
اُمس خوش زہ از کھیاوَلٗ ژوُل ہیڈر ۔۔۔ بہادُر خانس
آسی ہیڈرٗ ناہٹی۔ یمی ہنز خیطرہ اوسُ نمی نسیمہ پانے
دل کھٗن دشمنت ۔۔۔ ڈھوکہ دروازس لنشہ واتِت
وُچھو نمہ زینت، مازموکھن ہتش ر لنش منز لنھہ وِنہ آمُت
لنش نیہمہ کانہ کُنہ کِنہ جایہ دگہ دِژ ہمژہ تہ ماز گوُرمُت۔
وحشتناک اُچھو دِژ نسیمہ ژُچھنی کھوُدکر نظر۔ لنش زال
ہاتفین ودّل زہ پیہ حچھ گلزمان خانٗن کارس نژجی چیکھہ نیرتھ
نہ گیہ بیہوش کِیاز ہ و نہ دِیرس لِنشہ اوسُ گلزمان خان
اکس پریش الزند ۔۔۔ تیمہ آس دسنا پرہ سانتی پالس پھاسی
دِژ ہمژ۔۔۔

وقتہ ژُبحکہٕ بہوٗدُرخان اوس دوٚہی کیٚنژی
کالہٕ نہٕ تھاوان تھاوان ژھ زِ مکایہ منٛز کھوٚتس چندہٕ
تھُہ چھم بریٛن دُر دتہٕ۔" وناں تسیہ کراں کراں سکھر پیٚخ نیٛر
تہ بریٚنس اُرس چھُ گلے گگر پیٚواں وسی بنشتہ
"اوُراشہ یہ ھہ گرتہٕ نی دوہ ۔ اتڑھ لنگ لنڈ

زانگج

۲۰-۲۴ فروری سنہ ۱۹۵۸ء

ڈچھنز کھوُنڈی بالن تہ پربتن ہُند تھزر چھُ بانسبل سرکہِ منز ہبیرہ تہ آنہ وانہ ساآنی جایہ تھوٚد تہ عالیشان باسان۔ سرکس بٔچھس اندی اَنہ دِیرٕ تہ پھرستن ہُند جھوٚٹ ہزار چھُ اتھ پاردی پیالس نقشہ نگارکی پاکھ سجان۔ منزٕ منزٕ تہ دوٗرہ دوٗرہ ژھیپہ ہیرہ گنیر چھُ اتھ سارسی حسنس زندگی بخشان۔ باسان چھُ اگر نہ قدرتہ وار اتھ جایہ انسان سُندہ لسہٕ بنیچ صورت تہ تھاومژ آسہا تیلہ آسہا یہ ساری سجاوٹ فضول تہ بے فایدہ ینتھی کنز یتھہ کنز بستی دوٗر کٔنہ ویرانس منز پلس ژھایہ گلالہ آسہ۔

قدرتکہ امہ لوکلہ منظرکہ انسانن اتھ جایہ اکس کن زرِ ہنا تھزرس پیٹھ تہ سرکہ نزدیک اکھ ریسٹ ہاوس بناوِتھ۔ دوٗر ملکن ہندی دہتی، تھکمتی تہ لوسمتی انسان چھ وارِیاہ کالہ پیٹھہ اتھ ریسٹ ہاوسس منز جگرک دود تہ ششنار چ دگ ملراد ہتہ زندگی ہُند کربچھر تہ تراچھیر منتراوِتھ یوان۔ اکھ پھرس رنگینہ ریسٹ ہاوسس چھُ برونٹھہ رنگارنگ پوشہ زارن ہُند باغ تہ پتہ کنہ سہ ہیرہ علاوہ چوکیدار کوارٹر اکھ۔ اتھ باغس منز

دریٚتھ ہیزارس بیٚتھ بہت چھُ انسان خواہ روگردان بنان نیکبازہ رتھس قرار تہٕ دلس سکوٗن میسر سپدت۔ چھُ نہ ہُند ذہن سیٚٹھاہ تھود تہٕ سیٚٹھاہ بُلند پرواز کرنہٕ خطرٕ پچھن وداش کڈان

لسہٕ بٹنہٕ اڈ آسا روگردان سپدمُت تہٕ چھُ ملنبل سرکہٕ ہنٛزِ پیٚٹھکی گامہ ہیٚرِ ازیٚرو نمٹ تزٕ ۳۰ ڈری وٗلمٕت جمع اوس تہٕ گامکی ساری لوٗک آسی پیٚٹھِ نمازہٕ خیٚطرٕ منٛدہ منٛز جمع سپدی متی - امام صاب اوس خطبہ پران تہٕ لوٗک آسی آمس پروٗنٛھ کنہٕ طرفن منٛز تزاہ کوٗتھ کرت کلہ لوٗن کُن ژھینت بہت۔ خطبہ پران پران اوس امام صاب فٔری ہیہہ دِوان تہٕ لسہٕ بٹس ژھانڈان۔ لسہٕ بٹ اوس نہٕ از تہٕ جمع نمازِ وٗ نمٕت۔ نمازٕ پرِتھ پتہٕ لوٗک موکلیہ امام صابن وبوت کستام آلو تہٕ دوپنس "یہ لسہٕ بٹ اوسنا ازنہٕ نمازِ دو نمٕت۔" "نہٕ حضن کینٛہہ گوم نہٕ نظرٕ" "تمی دوپنس "دراصل میا چھُ سوٗ زیوٗ روگردان سپدمُت" امام صابن وون زشیس کھشادرت۔ "یہ ہا با چھُ مسلمانس قایدہ ۔۔۔ کیٚہ ہنٛزِ صوٗرت گژھیس تہٕ خدا ساب چھُس مشان۔

یہ کنھ آس سارِسی گامس بہا بیمٕتہٕ اکھنابہ لوٗسنہ بروٚنٛھی آس کمی نام لسہٕ بٹس نہٕ شیٚنٛچھ واتناوہٕز۔ لسہٕ بٹس آس گامہ ہیرِ ستنزٕ امہ کنھ رنٛز کھاجہٕ تنز اوس رلیٚٹ ہاوسہ کہ چوکیدار کوایرِ منٛز ڈانگ ہیٚت

ڈرامَٹ تہٕ بٔٹھہ پیٹھکس ہلس کَنہِ گوٗمرٹ مگر ریسٹ ہاؤسے کِ
تھزرِ پیٹھہِ بوٗن گام وُشن اوٚس تُس یہٕ دلن برداشت گوٚمرٹ
ژوٚتہ اوس سُہ رنگا رنگ، پوشہ زاژن ہندس باعث منٛز ڈرامَٹ
تہٕ بوٗن ماشبل سرس کُن چھو نَفہ کرنت بٔٹھہ پیٹھہ کِس گامی
گامس لیٚکنہ فاش برِنت والیس ژامُت۔ لش اوس تنے پیٹھہ
ریسٹ ہاوسہِ بوٗن کُن سورُی گام، ماشبل سرتہ سرس اُندہٕ کِ
اُندہ کی دیرِہ سبزار دوٗلن اُچھن کھران۔ سُہ اوس تنے پیٹھہ ییوٚر
کوٚہہ تینتالینٛ تہ سنگرمالن کُن وُچھان آسان۔ زانہہ کالی ہے
صبحکہِ وخنتہٕ باشاکہِ وِزہ لش النہیہِ بوٗن کُن نظر پیٚیہ ہا
وُزلہ گنٛٹس منز اوترِ لش یہ سورُی یِ کیاہ نام بے شوٗب تہٕ بے
ڈوٗل نقشاہ ہیوٚہ باسان۔

ماشبل ریسٹ ہاوس چھُ دِوٚرِی کنٛین ہُند بنٛونہ
آمُت۔ اتھ چھہ ترٕہ کمرہٕ تہٕ ترٛلیشوٗنی کمرن چھیٚس منٛز نخہ دُعرت
منٛز بخن بیٛنٹھ چھہ اکیس اکِس کمرس منٛز زانژ پلنگ۔ زانژی
پایہ۔ ژور ژور کرسیہ تہٕ اکھ اکھ میز۔ ترٛلیشوٗنی کمرن چھیہٕ
برنیٚن لشتہ تریہ لتہٕ پنجہ۔ ترٛلیشوٗنی کمرن پیٚھ بٔتھر وچھیتہٕ خبدارہ
برٛڈی بُرڈی آنہ سجاوِرتہٕ تہٕ ترٛلیشوٗنی کمرن چھیہٕ ساٹرٛ ساٹرٛ الگ
الگ انگریزی ٹنٹ۔ ترٛیہِ کمرو علاوہ چھُ اکھ لوٚکُٹ کمرہ ییتہ
المارہ چھیہٕ تہ المارین منز چینیوہ رکابہ۔ پیالہ تہٕ رنگا رنگ بانہٕ
چھہ۔ یمہ المارہ چھیہٕ ژاژوار چیزو ساٹرٛ ریٹپت۔ اتھ برعکس
یتھ کُن چھہ سو لہٕر ییتھ منز نخوٚد ولایتی دان چھُ تہٕ بیٚیہ واریاہ

باسہٕ بیٚٹھِتھ تہٕ سیٖنہٕ جھٔر۔ اتھ سوٗ ہیٚرہٕ بیٚٹھکُن عِٖیٚز چوکیدار کوارٹر
--- رنجتھ تہٕ بجلی جھیٚبنٕ نیٚتھے گٔیہ زوٗنان بیٚتھ گٔیہ سارٕسی
بنگلس زوٗنان جھیٚہٕ --- از ترٚہ وُری برونٛہہ اوٚس
لسہٕ بٹ اتھ ریٚلیٖٹ ہاوٗسس چوکیدار مقرر کرنہٕ آمُت تہٕ رٕٛیتس
آسس شیٚتھ روپیہ تنخواہ آسٕرہ کھاوٕنہٕ۔

لسہٕ بٹ اوٚس کاگد پرٛزاہ اَتھس کیٚتھ ہیٚیت باغنس
اوٚرہٕ یوٗر تہٕ یوٗرہٕ اور کران۔ سُہ اوٚس مُنٛزی مُنٛزی لوٗکٕچ بلت
کلس پھیٚش پیٚتس دوان، مُنٛزی مُنٛزی ریٚلیٖشہٕ کھٕرٕن دیرہٕ دوان
مُنٛزی مُنٛزی اکھسی جایہِ رُکِتھ پانسی سیٖنہٕ کیاہ تام پھسراے
کران۔ از ترٚیہ دُہری اوٚس لسن کُنام زوٗر پھور مُت۔ کیٚنٛہہ
تام آسس زٕنٛدٕگی ہٕنٛزہ ساری رنگہٕ مَندوٗرہ چھلہٕ چھلہٕ
تہٕ پھلہٕ پھلہٕ وٕچھنہٕ --- از ترٚیہ دُہری اوٚس سُہ کُنہٕ تام افسرن
چوکیدارٕ ہنٛزہ ہیوٗ کلوٗ مُت تہٕ رٕٛیتس زوٗر روپیہ پینٛسن تھاوِت
اوٚسن کاگد پرچہ سوٗزِمٕت زٕ ییٚتہِ ریٚلیٖٹ ہاوٗس پینہِ باسہٕ بیٚٹھِتھ
تہٕ سیٖنہٕ کرنٕہِ یِنہٕ حوالہٕ۔ لسہٕ بٹن اوٚس سیٖنہٕ کیہ سیرہ مُنٛزہ
تنہٕ ژوٗی دود وونہٕ لان یُتھ لسن گوٚڈ بُنہٕ وُک بنیچو۔ پوٗنک
یار --- مرنہٕ دِژ وٕتی یوٗو۔

ریٚلیٖٹ ہاوٗسہٕ ہیٚبرِ کُنہِ گو موٹرُک صدا۔ لسہٕ
بٹس گیہ کُن کھٕرا۔ تمہٕ گنٛڈ ڈبہٕ کُن ژھمٕس۔ ڈیچ دُبرابے
ہرُییس۔ اُکھ مُنٛز آیہٕ ڈبہٕ ژھٕرٕنہٕ تہٕ پبلک ڈرنگ لوٗو

انجینئر ژاد کین ڈ کھران۔ تہٕ گوٚبی گوٚبی پیٹھ ژراوان باغس اندر۔ لسہٕ بٹٕن ژھن کلہٕ لوٚان کٔرن تہٕ اچھی زٕہ ٹٲٹھۍ ورآیے گوٚ صحبس بروٚنٹھ کٔنۍ تہٕ کٔرٕنس سلام۔

لسہٕ بٹٕنہٕ سلامہ جواب تہٕ ورآیے دِژ صحبن کرٕ کھیہ۔ "بیتر چھُسیہ کھوٗرُت سورُی برابر کرٕرت"۔ لسہٕ بٹٕن کوٗرُس نٹان نٹان آنکار

"یُنھنہٕ کینٹھ پرٕہ آسی تہٕ پتہٕ گرٕ ژھکھ جواب"

صحبن دِژُس ژھینہٕ دنی تہٕ لسہٕ بٹٕن گمرٕ ژھوپہ۔ "صحبس واتی لوٚو چوکیدار لِس دِزہ سوٚرُی چایِ ج"۔ صحبن وون نہٕ دزاو۔ ڈیڈٕہ بیٚمبرہ پیٹھہ لوٗز لسہٕ بٹٕن موٹرکہٕ ژلنک صدا ــــ لسہٕ بٹُن وژھ ...

لسہٕ بٹٕ زاہنا بہ پیٹھ ڈرالہٕ امس یَس یہ ادس لوٚو لوٚدی لڈکری لوٚکٹ تہٕ لگان لگانی اوس گوڈنیک۔ نیر لسہٕ بٹُن لوٚبرٕنت۔ لسہٕ بٹُن اوس تہٕ یہ ازتام بنتھ تہٕ وچھمت۔ انبود لسہٕ بٹن زیلوہ بیٹھ زٕہ ولس۔ "دوٚیم حضی! یہ کیاہ گناہ ادس گوٚرمُت زٕہ تٔہ ہمہ دیلو نوٚم سزا۔ شوکھن پے سار ی داتِ یُنھنی رلیبٹ ہاوس ڈنارت دِژ۔ از کیاہ چھوم روپیہ ژور انفس کینٹھ حوالہ کرٕنت لیتہ دوان۔ لڈان"۔ لسہٕ بٹن انبود زیلوہ بیٹھ زٕہ ولس۔ "دوٚنی کیانتہ عقل گژھہ نہٕ پنٕنی کھوٚپہ پیم ویٚی۔ چھیٚس ... ... تاہم ... ... خدا ساتھ ب

یآری ـــ " مگر صحبس برونٹھ کنہ سمبیتہ لسہ بٹس زبر
آنکارہ لکارہ خیطرہ تہ ایژن گنٹھن ہنز چھنہ دلیلی۔ نتھ
اوس اکھ وجہ یہ زہ لسہ بٹ ژاہاہ نہ اُمس صحبس بکیازہ یہ
اوس لوو تہ بیا اکھ وجہ یہ زہ لسہ بٹس اوس ازیرہ وری
برونٹھ بیٹھہ پتاہ زہ اکہ ہنتہ اکہ دۄہہ چھُ یہ پنسنس
گرٹھن تہ یہ رلسیٹ یادس بیبہ کانسہ حوالہ کرون۔ ووٚنی ژان
وخنن بیبہ ژانژوار چیزن ہندی محبتن اوسُس یہ خیال ہشرودمت
لسہ بٹس اوس صحبہ سٔندہ طرفہ یہ کاگد پرٚزہ واتتس تام
کیاہ تام یقین ہیوٚہ زہ یہ بنگلہ تہ بنگلہ ہم ساری چیز چھیہ یاتی۔
صحبہ سٔندہ نبرہ پتہ کوٚر لسہ بٹن بیبہ برنزس
کنڈس باغس اورہ یور۔ بیبہ دژن کلس بھسنہ ہنا۔ بیبہ
دژن رلیشہ کھژن دیرہ سہ ہتا بیبہ گرن پانس سام تی
پسرادے اکھ پتہ تجن بنگلس کُن اچھ زہ۔ وسونہ
اکھا بچہ زہ زہ آسہ ریجتہ بنگلس نو لنا دان۔ لسہ بٹن
نرود ووش۔ نش آس رایے تریژن وُریُن لُست بلُست سوکھ
تہ مہم وُچھت آسہ اکھ بنگلس تہ میانی مایے گاٹز تہ
انہ آسہ یہ بنگلہ تہ دیان مگر نہ ـــ بنگلہ اوس تایہ
ژنژن ہنز دارہ یرلبہ نزاوت اسان۔ سُہ اوس تہ ژن
لسہ بٹس کُن وُچھان تہ نش ژن آسہ کہ غنہ پرٚزہ لسہ بٹنس
اتھس اندر وُچھنی اچھی پھیرہ ژرٚہ ـــــ لسہ بٹس
آیہ انہ نتہ وُہر کیم دیور گتہ تہ رنگ۔ دارِ دارہ دروازہ

دۄہ پرنہٕ پرنہٕ تکلوزنہٕ ۔

لسہ بٹ ژاد بنگلس اندر ۔ اکس اکس کمرس چھیوٗر"

ساری چیز ہھاوِن پننہٕ پننہٕ جایہ سبھاکنت ۔ المارین مُژراون گُلفت ۔ راژدار چیز گڈِن تہٕ لوہ سرہ سجاوِن سجاوِت گڈِن بیٹھہ ـــ تہٕ امہٕ پتہٕ سجاوِن بیٹھہ ۔ یم چیز آسہ نہٕ تھہندی ۔ یہ لوٗزاتس فکرہ مگر یم چیز آسہ تتس ٹاکھی تکیارہٕ یمن چیزن ساتی آسی تھہندرہ عمرہ ہندی تیرہ ترہ شیٹ لسہ نہٕ لسہ بٹن کیچہ ہنہ رکابہ المارہ منزہ یمن منزس شہ، تھتنز آشینز تہٕ تھہندی شری بھنہٕ آسی گھیوان ۔

لتن آس سۄ آشینی اکھی رلیبٹ باوسس منز موٗمژ ۔ پچھلے کلاتک تیرہ ہوہو اوس شبن اوس ژوبارہ تہٕ ماشبل سراوس ٹیلہ کتیرتس تلہٕ کنہٕ دلوہٕ آمنت ۔ لسہ بٹنی آشینی آس داد سخت آہند متمژ ۔ لتن اوس شالنتہ کھوں کھول ساتی بھوژ تھوٗد گرٹھان دُکھی وُکھی تہٕ بیٹھہ آس بچارہ ساتی دزان ۔ جکیمن اوس آسیتہ دۄہ کتنچھس کورمنٹ تہٕ ناوِ دلن آسہ چار بندس کاہ کاہ درکہ ژناوِ مژہ مگر لسہ بٹنہ آشنہٕ آس نہٕ لوہ چھیرژنج پہائی کا کنہ ـــ لسہ بٹ اوس دانا ۔ لتن اوس سوٗدی فکرہ نزان ۔

توٗنہ سوٗزتمہ کورہ ژادلو بنٹھ شنٹھ نچھ زہٕ شلی کرہ وات ماجہ بنتھ دُچھنہ ۔ لسہ بٹن آشینی زن آس کورہ بنتھ دچھنی براران ۔ بتھوی سو دُچھین بتہ ہتھی دلوتن امانت ۔ ماشبلی

رلیبیٹ ہاؤسَس منٛز وٚتھ وژان ہیُوی ۔ لوٗن گاٹلی زان
وبجہ آیہ نہٕ ہیوٗ کھ میت مقرس گوٚو ۔ لسہٕ بٹن بلہ آشنہٕ
ژُر ہاوٕ وو کوٗر سوروُی لوٗن گام اوسُ سالس ۔ سارسی
لوٗن گامس دیو تُ رکابین تہٕ بلیٹن منٛز بھنہٕ

لسہٕ بٹن آسہٕ یمہٕ رکابہٕ اَمہٕ بڑٕ وتھ تہٕ استعمال
کرہ منٛزٕ ۔ کوریٚ یہندس خاندانس بنیٹھ بلہ لمٛس شہرہ پیٹھ
ہاتھ آیہٕ امُت اوس لمٛس آسہٕ یمہٕ رکابہٕ گژھژہٕ ۔ شہرہ گمبن
پژھپن اوس سال کھیوان رکھِ ایلمژ ۔ ہلونٛ ہے لوٗزو لسہٕ
بٹن اوس چھوٗرہ یمہٕ خیالہٕ کورہ ہند رشتہٕ شہرس اندر
ژھوٗنڈمُت زہ رلیبیٹ ہاوس، گرسیہٕ امیُرنہٕ رکابہٕ ترہن
شہر گیٚنی مکرہ ۔ تتے زاہن اوسچ قدر ۔ گرلسی ہیپ چیکر
کیاہ زانہٕ ـــــ لسہٕ بٹن اوس شہرہ کیس اُکس ڈبورس
ساتِ کورہ بنیتھر کرنہٕ گامہ مقدمس زلز لہٕ ژومُت ۔ لوٗن
گاٹلی زان وبجہ چھ اذنہٕ ونان زہ یلہ لسہٕ بٹن کور شہر
دِ ژھر آسہٕ ہانہٕ مقدم نہٕ دیہٕ ہانہٕ تلہ گیٚنٛھ مگر مقدمس
بیوٗ گامس منٛز بجرنہٕ لفزر قائم تھاونہٕ موجب شہرس اندر
گژھرہ ژھارُن ـــ

لسہٕ بٹس اوس کورہ بڑٕ وتھ لڑکہٕ اکھ تہٕ خدایے
دِلیوٗ تمُت ۔ کمہ جاوہ سال اوس لسہٕ بٹ گژھ تاپہ دوبہر بلہ
ہنہٕ رلیبیٹ ہاوسَس منٛز کال وز برٹ آسہٕ، باغس منٛز بنرانٛ
تہٕ گرہتی گڈنت ۔ بنہالانہٕ کو ٹھبن پیٹھ رٹنہٕ ڈوڈہ رسَس

نیچوس ژنتھِ پاٹھی گِندان یتھِ پاٹھۍ انگریز بابالوکن گِندان چھِ ۔ لسہ ہٹ اوس آسُن نہ دوہے پران زِ ما شیُرس کتھِس گژھن زِ نو ہو کڈُن بلکہ یمن تہ دلیبی بایَن لِتہ دُچھن زِ تمہ کیاہ چھیہ کران ۔ لسہ ہٹس اوسُن پنُن نیچُو کانسہ بابالوکس کم باسان ـــــ مگر ولے ! یتھوی وَندِہ اوس نہ یہوے چلِہ کلان اوس بلہ لتس کانہہ دود کوُرُن لسہ ہٹن کرِ بیہ کم کم ژھل مگر اندِ یوسنہ کینہہ ۔ اکھی رلیبٹ ہاوسس منز گنڈ یوس سُنہ ــــ

لسہ ہٹ اوس رکابتن ٹھلہ ٹھلہ دُچھان ۔ تس اوس سیٹھ کہ بیرہ منزِ دود دوتلان ۔ لوکٹ رکابہ ہیٔن آسس اکھس منز ۔ اتھ آسی کُنہ کُنہ جایہ سنزی داغ پیمتی ۔ خبر کم خبر کھندِہ ساتی ــــ مگر لسہ ہٹس اوس باسان زِ تہِ داغ تمی جنتین دِتمتی آسس ۔ تس اوس باسان زِ تہِ لسہ دُنی دُنی بچتہ کھیٹنا دراٹنت چھُ ۔ ظاہر مدرس ! لسہ ہٹس زِ جوو آلو بنہِ کھ اکہِ منڈلو ۔ ہامیانہ اکہِ منڈلو ! مگر تمی رکھو زوِرہ ۔ تس ووتھ کھس کھس کران اوُسس ۔ تس اوس ازباسان زِ ملک الموتن کو ژیہ بیٹھ ژتھے کٔنی ظلم یتھِ کنی جوگی کرلو اکہِ ننہ زِ تس ہاکس ماچہ پیٹھ ــــ

الماری منز آسی وارِیاہ چیز نہ وارِیا ہن چیزن ساتی آس لسہ ہٹس کینہہ نتہ کینہہ وابستگی ۔ چھرِ تہ کانہہ تہ آسی تمی گاہے گاہے استعمال کرمتی ۔ تس ییو بانہ بلہ تمی

پٹوآری اکہ ونیہ اد کھول تہٕ رالنس اَنی رٹوٗن۔ کوکر پوٗز
ہتا اکھ کرن سٗلی ذبح تہٕ شامس بلہٕ مینرس بیٹھ پٹوارس
تہٕ پالنس رکابین منز کھاپہٕ لوگنٗ۔ کوٗلے تہنز تہٕ اَبہٕ اَگس
ڈوٗنگس منز گوجہ آپہٕ تہٕ زامن ہیتھ تہٕ بیٹھس ڈوٗنگس
منز بچہ کھمٕت ہاکھ تہٕ کوکر پوٗٹ بیٹھ۔ دوٗن خالی رکابین
منز انین چھرہ نہ کانہہ۔ پٹوآری اوس اتھ انتظامس تلی تاریو
وٗچھان لتس اوسنہ اتھے سیدان ڈونگہ منز سیوٗن
نٗلتس۔ امہ پتہٕ آس لسہٕ بٹن گوتہ تلی اسنہٕ ہا کرنہ پانے
کوکر بادکانہہ ساتی تچھرٕ تہٕ بینہٕ رکابہ منز ترآو چھٹہ۔ امہ
پتہٕ آسن چھرہ ساتی نتھ ناٹ اڈح الگ کرتھ تہٕ امہ
پتہٕ کانہہ ساتی کھمش۔ امس لسہٕ ہیچھت اوس پٹوآری
نہ چھری کانہہ تلمٕت مگر آسس کوٗ نبوان نبوان اوس
لتن نارہٕ پھبونت ہلمس منز بیوٗمٕت تہٕ زھورٗی کانہہ اوس آسس
آسس لسہٕ وولمٕت۔ پٹوآری اوس مندچھوٗمٕت۔ لسہٕ بٹن
اوس پتہٕ وولمٕت" کھتہ حض زٕہ اَنتھ ساتی۔ بہ چھُس
صحبنی خدآیے تجربہ، آسان دلو ممٕت" آسہٕ شکس لدان کتہ
نگہٕ" بہ ونتہ اوس لسہٕ بٹ امہ کنی خوش گومٕت زہ لو حبس
تجربہ کار صحب تہٕ پٹوآری چھ شکس لد۔ پٹوآری اوس
لسہ بٹس بروںٹھ کنہ پتہ ننکس لد آسنک اقرار کرمٕت" تہٕ
مچھ سہی۔ مگر دپ امیوٗک تہٕ گژھ تجربہ اَسُن۔ کینہ نہ؟"
لسہٕ بٹن ترآو ودنہٕ منز اسنہٕ ہا۔

الماریٚن نِشہِ وۄڈل ژٕنت دراو لسہٕ ٹ نیٚبرِ منٛز
کمرس کُن ییٚیہ اکہٕ لٹہٕ۔ پٔلنگن کُن نظر پیٚتھ ووت سہٕ
ییٚیہ پرآلِس کنِتھ تام خیالس کُن۔ ونیٚہ کیٚین دوٚہن پیٛیہ نہٕ
نیٚبرِ میٚن وزیٖرن، سرکاری مہمانن یا افسرن ہندہ اندریٚنک
موقع آسان اوس لسہٕ ٹ اوس امہ ساری جاداد کی بے
کھٹک مالک آسان۔ زندگی دوہہ آسہ پیٛہ لسں لِلن گٔمہ
پیٛچی کھوٚ پرشِنہ سأتی ووٚسی پیایہ تہٕ تمہِ پیٛنِنہ آشینی ریلیٹ
ہاوسس منٛز گوٚڈنکہ لٹہٕ کھا جیٖبہٕ۔ زندگی دوہ آسہ
پیٛیہ ہتھنہ آشنہ گوٚڈ نوکعدمن ژٕژند تہٕ ہتھنہ زرہ
کھسِنہ دوہ ہہ لسہٕ بٹن ساریسی گاس
ریلیٹ ہاوسس منٛز سال ژٕژند۔ زندگی دوہ آسی پیٛیہ
لسں کورٕ زایہ۔ زندگی دوہ آسہ پیٛیہ لسں تیٚچھ گنٛدٕرے پیوٚ تہٕ
زندگی دوہ آسہ پیٛیہ تمہ کورہ نبتھر کرِیو ـــــ لسہٕ بٹن
اوس زندگی منٛد پریتھ کانٛہ ہنگامہ زندہ سی منٛز چھوٚڈلِت
کیٚنھ رازِت مانٛت تہٕ کیٚنھ خوش قسمتی کنہ۔ اَنے اوس
لسہٕ بٹس تہٕ مٔن فرٕین الیقین ہیٚوہ بٔڑ ہمت زِ ریلیٹ ہاوس
تہٕ ریلیٹ ہاوسکی ژانٛدار چیز چھہ میانٛی۔ لسں آس ژکھ
گھسان پیٛیہ رتہٕ کانٛہ وزیٖر اند اوس پیوان۔ لسں اوس
سُہ جیٚنہ در پوٚشِتھ میٚوہ باسان۔ سُہ دیہ ہاوہ اند کانٛہ
گرگیاہ تام رُکاوٹ آسہ۔ لسں آسی کم افسر تہٕ وزیٖر کس
ہہ باسان یم اندرِ کتھ لسہٕ بٹس ژیٚنہ ہادان آسی زہ پیٛ

یہ بنگلہ تہٕ ٹینگلکی ہیم چھِنہٕ چھانی۔ لسہٕ بٹھ اوس گاہے ریٹہٕ کول تہٕ کھران تہٕ پتہٕ اکہٕ صاحب گرٹ لگن پور لسہہ بٹ بہوکھ اکس پلنگس پیٹھ۔ تمی بچھ ہمہ کہ لواریہ چھن گیٹن ہنز کاٹھ گینیاہ ڈھارنی بیہ سانی اُسِس یُتھ زاٹن ہُند نیب لگہ بُہ امی پتہٕ آشنہ ساتی انتھ پلنگس پیٹھ گدہ اویہہ آسہ۔ ریٹہٕ کالہ کین شین رینن اوس لتن ہمیشہ پیوان چوکیدار کواٹرس ہنز لسن گر ریٹہٕ کول خوبصورت بھوی ننیہ اوس پوان نہ لسہٕ بٹھ یقین اوس بہان زِ وونی لگہ نہ پورہ کانہہ دوہ پرسہ اوس پننہ لسنیرہ زاٹہ اکہ زاتان نہ لتس ذکر اوت آشنہ وتان۔

"وُچھ یتھ پلنگس کیاہ چھکب نارس ڈاکھ پھیورمت اصلی اُسی تیم شکس لہ صحبیم پوٹش پور آبیہٕ۔"

آشنی تہنز اس نارس تہنتھ کنی وُچھان نہ انتھ پھروان زنہٕ وان اس۔

"اکھ پیہ ہک سانی پانچھ بناون نہٕ اتہ کیاہ زانہن چیزس قدر۔" امہ پتہٕ اس انداز سان لسنیرہ شیران تہٕ ہیتس کالس اوس لسہہ بٹ اکس کُن کرسی پیٹھ بہت کتروہ جیبرہ ننتھ کنی دام دام دوان یتھہ کنی صحب اوک پایہیہ دوان چھ۔

آشنی تہنز اس لتی گاہے پرژھان۔ "یہ ما وچھ کھن معقدم کُنہ ؟"

"ہاؤ کنے وچھین" لسبٹ اٹ ستس لاپرواہ پاکھی جچیرہ دام دام تِوان وتان۔ "لعنت ت صفنس بلہ کینے کام آستیس بوری واتہ"

"اوتِرہ چھک نا وُچیان ساڑی بانہ ہبٹِیرینن بینچو" آستینے استس وتان۔

"ٹل اہبوک چھپنہ پرشاے" لسبٹ اٹ ستس حالمہ سندہ اندازہ کنان۔ "بکنہ بیرہ نہ حقش ہماہیس حاجت پہ ادہ کنہ بیرس ـــ خدآیے بلہ یاری آسہ کرِوشت"

لسبٹی آشتیتی آس لیمنرس منٹر اڑت پلو کڈان کڈان اسمان کن اُچھی ٹلان۔ زِرہ اِینا خدآیے چچیر اسہ پنِزی پا سیٹی یاری کرِوشت

ہمنی خیالس تہ گوتن منٹر بیبئہ لسبٹس پلنگس پلیٹہ فاقے نفرے بیٹیدر۔ لش اُوزنہ و نفرتی پرٹ وہار پنج نہ صورت تونہ زودس کاگدپرنہ چیدس منٹر نخاونک جیبس ۔ پگاہ پیشنس تام اوس سہ ترہ تیدرہ پیو مُت۔

ـــــــــــــــ

دُوپہر ادس ڈوالمنتہ نبہ تپلہ گوٹ اوس دنہ نہ ذوہ پارے۔ ہاسپل سرادس تپلہ کترس تل دلوہنہ آمنت دنہ تہ تیرہِ ہوہو ادس دچھی کھودرِی بالن تہ پہ بتن تہ نج

بستہ کران ۔ مانسبل کِس ریسٹ ہاؤسس اوس اَکِس کمرس منٛز حمام ۔ دان دزان تہٕ دیٖپ لمبکھ آسی چمنہٕ کنہ ییر کھ وٕلہ پھُر ژر کران ۔ کمرس منٛز اوس اکھ اَول سیر دھسبہٕ ڈلت نہٕ کاگر ٹیٛپت کرسیہ پیٛٹھ حمام دانس سیٖتی بہت ۔ اَمس اوس گوٗڈس پیٛٹھ زبوٗکھ کاکد وُرق تہٕ دچھنہٕ اتھہٕ پنسل رٹت اوس اکھ اکھ انچھ زوٗرہ زوٗرہ پران "شیٛہ نی پایہ"

لسہٕ بٹ اوس کنہٕ پھُٹ ٹشال ہیُوہ ۔ تمیٛ آسی ساری چیز اَتھی کمرس منٛز جمع کرِ تھی ۔ شہ اوُسس موجٗ آوازہ منٛز دنان "ہوُ کیاہ مہارا چھ سیٛنہٕ وے ۔ اکھ، زہ ۔ ترٛیہ، ژور، پانژ تہٕ شیٛہ"

لسہٕ بٹس ساتی اوس لوکٕٹ جواناہ چیز گنزران شہ اوس ژادرہ زنٹاہ دُلت ۔ کلس آسن دستارس ژور لاٹھ امہ کنی گنڈٕ ہمنی زہ نووی لوُوی اوس ملازم لوگمُت تہٕ از اوس گوڈٕ نکیہ ٹہ کار سرکارس دژامُت ۔ اول سیر وُچھ تس کُن "وُ اتبا ہیوٗ؟" تمیٛ وُلنس ووشلان وُشلان ۔ "اہن مہارا" تہٕ اول سیرن دیوت کاکد ورقس پنسلہ ساتی ٹِک ۔

"کاہ چھُبرہ تہٕ کاہ کانہٕ" اول سیرن پور لوو ابہم ۔

لسہٕ بٹ وُچھ تہٕ گنزراوان لوٗس چوکیدار بروُنٹھ کنہٕ

"واتی مہارا" لوُوی چوکیدارن وُوٗن اول سیرس کُن

"ژوُدٕٹی سیٹ جایٖ آتی" ۔ اول سیرن ووٗن ۔ لسہٕ بٹن نژاو میزس کُن نظر تہٕ ووٗن کھوٗد وُژھنہٕ دراے یٗس

چوکیدارس گژھ سہ گنزراو۔ نۆ وٕ چوکیدار دوٚنھ تہٕ چھُ
وُچھان۔ چینوٕ۔ کِتلہٕ مار کابہٕ، پیالہ بیٚیہٕ نہٕ کیاہ تام بدلے
چیز۔ نۆ وٕ چوکیدار روو ہیوٚوہ۔ اما یوٚ ب جین ہے ژورے
کیاہ تام دوٚلن بیتہٕ کیاہ چھ وارِیاہ بانہٕ بٹھہٕ ہاہ بتس آدنہٕ
حسابی۔ تمۍ دوٚلن لسہ بٹس " لسہ تہٕ ژہ تہٕ گنزراو"
لسہ بٹ دوٚنھس لاپرواہ پاٹھی دلہ میٚیہ ہو
چھ گنزراوٕ ہمنی ژہ کرتہٕ پالس تسلی"۔ نۆ وٕ چوکیدار لوٚگ
اکھ چیینہٕ کارخانس نھلہ نھلہ وُچھنہٕ۔ تمۍ ہیٚتہٕ تُل ژھرٹہ ژھرٹ
کرنی تہٕ اکھ چیز بیا کھ چیز تُلُن۔ منز چھ ساٗنی گوسہ تھونُل
نار ہیوٚوہ۔

اول بیرس تتہٕ اُہمنز ژھرٹہٕ ژھرٹ نکرہ سُہ دوٚنھ لسہ
بٹس کُن۔ "ہتا اُمس ناچھنہٕ یمن چیزن ہمنز وُنہ خبر۔ گژھنہٕ
ژہ ہاوُنس"۔

لسہ بٹ دوٚنھ نتھ کُنۍ زِنتہٕ افسوس اوٚس کران
زہ لوگکھ کُس نابکار اتھ جایہ۔ یمس ہہ تی سٹیٚچ خبر آسہ
سُہ کیاہ زانہٕ دیناہس منز۔ زنتہٕ لسہ بٹٹی سیٹھ ویزہ
جدی لودی زانہٕ ہا۔ تمۍ دولت بڈہ بدلی سان لِنس چوکیدارس
حساب کرتھ

ساری چیز وُچھتہٕ تہٕ ساری چیز نوٚس چوکیدارس
حوالہٕ کرتھ گوٚو لسہ بٹن کاکد ونس بیٹھ رنیوٚنھ امہ بپتہٕ کوٚر
نوٚی چوکیدارن تہٕ۔ لسہ بٹ گو حساب دِتھ اکِہ اندہ

آزاد ہیوٚہ تہٕ بێیہ اندٕ ہیوٚتنس تیٖرٕ کوٗنڈ پھٔٹتھ یتھ
اوس یہ وارٕ پاٹھی فکرٕ تران زِ وونی چھِنہٕ ہم
چیٖز میٲنی۔ وونی اگر بوٚ ہمن سٲنی اکھ لاگہٕ نوٚو
چوکیدار تھٲویم — یتھ اوس پننٕ ییوٚڈ دشمن یہوے
چوکیدار باسان۔

ہیوٚگن دلیلن موکلاوِت اتہٕ نوو اول میرن
کھۄتہٕ۔ پاٹھ لسہٕ ہیٚنن تَس چوکیدارس تہٕ لسہٕ بٹ ہیٚرہ
لوٚدُن سالہٕ۔ بھتہٕ کھیوٚان کوٚرٕ اول میرن لسہٕ بٹس
تاکید زِ وونی دِسِزٕ جلدی شہرٕ تہٕ ننہٕ کھارنہٕ دفترٕ
منزٕ جی پی فنڈٕ چہ روپیہ"۔ رُپیہ ہٹ ڈوٚڈ ہتہٕ آسی
لوٚ تمام گیاہ گوٚ"۔ اول میرن وونُس۔ لسہٕ بٹن کوٚرُس برٕس
امیرٕ سُندٕ اندرے انکار زِ اہن مہارا لو تمام گیاہ گو۔
بھنہٕ کھیٚت دراو اول میر۔ لسہٕ بٹ تہٕ دراو یہ سوچِنہٕ
ورأیے زِ کوٚتھ پیٚبہٕ۔

مانسبل میر کِہ بٹھہ پیٹھکِہ گامک پیر اوس خطبہٕ پیرٕ
پیٹھ پران تہٕ لوٗکہٕ آسہٕ اُمِس برٕ نتھہ کِنہٕ صفن منز تھاوٕ
کوٚتھ کرِت کلِہ بوٚن کن ژھینٹہٕ بہت۔ لسہٕ بٹ اوس
برٕ ہمِس صفن منز سارِنٕی کھوٚتہٕ ندرٕ نوٚرہ اللہ آمین
تہٕ اللہ آمین کران۔ نماز پرِت یلہٕ موکلیہٕ امام سٲبن وۄن
لسہٕ بٹس کُن "کیاہ سہ کوٚرُت ژہٕ جابہٕ ہُند ووٚنی؟"

لسہ بٹ وڈ کھنُس ۔" پگاہ کاکِی کیٔت حص وسہ شہر
دفترہ منٛزہ کھالہ پولسنہ لُوٹنک تہٕ لاگہ کارخانہٕ".
" ژھیہ ہیرہ ہُند، وِرہ گُرِن ہُند تہٕ باقی مصالک
انتظام چھُیہ کٔنہ جایہ؟"
لسہ بٹن دِژ دُچھنہ کھوُوری نظر یہ دُچھنہ جنبٹرہ
تہٕ بوزنان چھا کانہہ کینہہ ۔ یلہ کینٛہہ انسان یالس کُن متوجہ
وُچھن نہ اُدہ ووُن لقدہ ہتہ امام سٲبس کُن ۔" امہن حص
بینہٕ بیٚن پولسن بٔنن تہٕ چیز، اُدہ نا ژھیہ تہٕ گُرِن".
مھارِوی کٔرُ نمہ اندازِ ژھوپہ زِننہ ونان
آسی ۔ " حق تہٕ پوز۔ پولسے چھُ سودی".
" خدا سٲبن حص چھُیہ بڑھ پرنیت لھاد مژ".
لسہ بٹ اوس مقدم آیہ کتھہ کران"۔ چاہہ دعایہ خیرہ کروس
اُدِہ یور ۔ دپ میانی چھُ تار".
" نہ وونی ہے گوڑھ کرُن جل پہن". امام سٲبن
وُوڈلُس ۔" اکھوُی آس میٚہ رایے کُنہ جایہ دُچھول موںڈاہ
موزریٚنیاہ ۔ اُدہ اتی لگی بھتہ پاو رنہ ٹش ۔ ہاے ہے یلہ
ڈلہ انسان".
لسہ بٹن کٔرُ اسنہٕ ہناہ تہٕ ووُنُس "۔ امہن حص پالس تہٕ
اوسُم نی خیال ۔ اُتی غریب گوہ زِنانہ آسیہا ۔ ہایے ہے پالس
تہٕ کھیٚلہٕ چھیٚہ میٚہ نہ واتناوہ برُونٹھ کُن ۔ بییہ نہ کینٛہہ".
دُچھنہ کھوڈری لوکو کوُر کلوسٲنی تھتھ کنی آنکار

آنکار نہٕ نیتہٕ وَنان ٲسِس ہنسا کرکھنا بُرٹت بنیتھ۔ بمبیانہٕ ہے کماوِت بھاڑہٕ مژہ چھیٚنت، کانسہٕ ہنٛدی پاٹھی چھیٚبہ تاوان۔

یمہٕ کیتھ کرِت دراے ساری شیدہٕ منٛزہ۔ لسہٕ بٹ نہٕ دراو۔ تمۍ دژ ہنگہٕ تہٕ منگہٕ ہیور رلیسٹ ہاوسس کُن نظراہ۔ تتھ آو یہ گامہٕ کِس سٕر نیرس تہٕ کوٚہ تینتا لٲن ہنٛدیٚن بٮ۪نزرس منٛز باگ گیاہ تام ہیرہ بو قچاہ ہیوٚہ بوزنہٕ۔ تمۍ دِژ ڈچھیٚنہٕ کھوٗری امہٕ اندازہٕ نظر زِ نیتہٕ باقیٚن ونان اوس۔ " اتھ شہرس ہبا چھُس بوی واقفت بیٚیہٕ کا کھ - اوٚر وٲتت چھیٚنہٕ انسانس یتھ سرنبرس کُن سہل سہل نظر پیوان بلکہ کھدیٚن سنگرن تہٕ تینتالیٚن کُن" مگر گامہٕ واٲلی ٹیکی رتھہٕ رٲچھنز زِ نیتہٕ یتھ اتھ شہرس حرم گرٹ ھینچ فکری آس۔

کینٛہہ دوہ گےٚ تہٕ اکہِ دوٚہہ دراو لسہٕ بٹ ٹیلہٕ پوٚلوٗہ گنٛڈِت شہر پیٚٹھ۔ گامس منٛز قُدرِ کتھ۔ اوٚزی ٲسی گنٛزرٲن زِ وہ شہرکھالہ لسہٕ بٹ دفترہ منٛزہ نبر کوتاہ رقم۔ اَدی ٲسی ونان۔ "ہے اَمس چھا پرواے۔ سانٛز پاٹھی بیٚیہٕ سہ شہرہٕ شیدہٕ منٛز روزِن تہٕ بیچھ پھلیٚن پیٚٹھ گُذارہٕ کرِن۔ کوٚرہٕ لسہٕ کھیہ چیٚیہٕ۔ ہایے ہے تورسٕ نے گرِژھ بجتا ہے وانس پیٹھ بیہہ۔ ہارہٕ دول ہے چھُ۔"

مگر شہرٕ نیرنہٕ وِزِ ہ ٲسی لسہٕ بٹس چنٛدس اندر کرِ ھتام پۄ لنے۔ تمۍ اوس داپر مٹ زِ دوہ زِ دوہ

ہے لگنم نم دِمہٕ کورِ لنشہ تہٕ پولنسہٕ لوٗٹنک اَہت ترٛاوِہ جایہٕ خبطرِہ دار مصالہٕ۔

سٹرکہِ تام ریلیٹھ یہن وَتھ ژھانڈنہٕ موجُب کھوٚت لسہٕ ہرٹ ریلیٹ ہاوسہٕ کنی۔ تَس آس ریلے ریلیٹ ہاوسہٕ نیٚبرِہ کتہٕ براره گارڈہ تہٕ تتھی منٛزواتہٕ شہر مگر تمزرِس کھسِت بلہِ سٕہ رنگارنگ پولنشہٕ زاآژن ہندِس باغس منٛز دوات۔ تمس زن ریلیٹ ہاوسکی بنگلن آلو کوٚرے "بیا ژٕہ کوٚلوٗ چھیک گوٚمُت۔ بیا لوٗ چھُسنا یِوان؟" ریلیٹ ہاوسَس آسہٕ دارِہ دروازہ ٹکسال بیٚلے۔ زَن تہٕ کمی تام لوٗدران زخم آسِس دِ تمنٛز۔ دورِ کنین ہنٛعدلوار آسی بیان بنگلہ چہ اکھ بے کسی ییٚٹھ کھرٛتاسہٕ بتس سخ ژکھ۔ تمی تِتھہ زسمہٕ تہٕ اندری اَندرِ نٕزِس پوکید ارس لیکھ کرِٹت سوٗنچیٚن۔ "اما تمیٚ چھایہٕ ریلیٹ ہاوس ینٛھے کنہ ترآوِت دِہ گرمژ۔ بلکہ یور تھُور ژاو۔ بلکہ اتہٕ سورُوی ہیٚتھ ژلیَس۔ تَس وُ کیبیہ زنگہٕ۔ ریلیٹ ہاوسہٕ چہ بے کسی پیٚٹھ آس اُچھن منٛز اوٚشس۔ دوشا تردوٗن تہٕ محض ریلیٹ ہاوسَس یہ بیہنا نہٕ موجوٗب نہٕ ژہ کیاہ پرواے چھےٚ یوتام لوٚ زندہ چھُس تچِن کُنی دَو تہٕ ژاو دروازہ اندر۔ اندر اُژت وچھ نمی ڈُدِ دَینہٕ۔ پلنگ آسی لرِہ پھرِت اُکِس اندس کُن۔ سنز نجہٕ آسہٕ نہ کرٛی کرِٹی دِرٛنت۔ تہٕ میز کرسیہ آسہ اکھ اکِس پیٚٹھ۔ سہٕ نظام دوٚیس لسہٕ بٹن اکھ ریلیٹ ہاوسس

ژبئن ٣٠ ڈرین کھوڑنت اوس ادس سوڑوی تلکھ بڈبڈ آمنت
کرنہ - لسہ بٹس کھوڑت یتھ تھ شرارت نہ اگر لوکۍ چوکیدار
بتھ بیبیہ تمس یہ کھیہ ہیس ژیہ ساٹی لنس

لسہ یٹ ژاد سیوڑوی تھ کرس منز یتہ
الماری آسہ تہ الماری منز رکابہ پیالہ، چھری، کانٹہ تہ
باقی چیز آسی - تمی مژراو الماری تہ چیز وچھن بے طور
تہ کے طور - تمس کرن شرارتہ ساٹی رنگن تھ تھ - تمی
ہیتی برہ مایہ تہ جبتہ سال یم چیز سنبھالنت تہ سجاوٹ
تھاونی - امہ یتہ ہیوٹ لڈن چیزن تھلہ تھلہ وچھنہ تس
اوس سبھیتہ کہ سرہ منزہ دود وونلان - اتھس منز
آسس لوکاٹ رکابہ ہن - اتھ آسی کتہ کتہ جایہ سینی
داغ بیٹھنی - لسہ بٹس ہیوبتن بابا لوک یاد پس ڈژھ
اشہ ددرایے -

کتھ پس کالس اتھی عالمس منز روزنت ہیوٹ
لسہ بٹس شہر وسن یاد - سہ دڑاو جل جل تہ ووت
باغس اندر - اتھس اندر آسس ترۍ رکابہ - نہ بجیہ تہ
اکھ لوکٹ - اکھ یتہ منز پاتہ اوس کجتہ کھیوان -
بیا کھ ینہ منز آشینی آسس کھیوان تہ بیا کھ ییڈ لس
بابا گوکہ منز - باغس منز اوگ سہ بتکس کن ممہ گنڈت
بیٹھہ کیاہ تام سوچھنہ - سہ اوس سوچانی تہ ام اتھی منز
ژاد ڈیڈہ لوکۍ چوکیدار - لسہ بٹن ہیوت امس بے عزتی

کرنہٕ چھِ طرہ اَس کُمرٕ راوُن مگر اَمی دِژس نہٕ اوِرہ وٲری تہٕ لاجِن کرِیکھ۔ "ہیو ژوراہ۔ بدمعاشا۔ اتی روزو۔"

لسہ بٹ روو۔ لَش پیٹھ رکابین کُن لوہ سیرہ نظر۔ تمی کھینیہ کہ ریک تہٕ ہیوتن ژلُن۔ لوو چوکیدار دوربوس پیتے تہٕ رٹُن۔ رٹِتھ ہیوتنس مار دِیون تہٕ ٹانی لاجِن کرِیکھ "بوب جی۔ ژور ہسا" دوان تہٕ دوران تراو ڈیڈہ اول میر۔ لسہ بٹ وُچھت گو سُہ گوڈہ حیران مگر کرِہ اکیاہ۔ لسہ بٹس اوس نیال اتھس کینہ

اول میرن کُر اسیل سیرکہ ہتھ بیٹھکس کامس کُن کرِیکھ۔ اتھ کھوکن متزم امام ساب تہٕ بیبیہ تتہٕ ژور ہنز۔ اکھ لفراہ سوژن پولوسس نادس تہٕ رلیٹ ہاوسہ کہ باغہ ہنزہ پیٹھ لسہ بٹس ہتکرہ

ترہن وریتن ہنزِ لاگ ملازمت آیہ لسہ بٹس ضامن۔ اول میرن اوس بیانہ نوزمت زہ ہزہ ڈی پایہ ژور کرسیہ تہٕ اکھ سٹرنڈ تہٕ ہسا چھیہ لسہ بٹن ژورہ نیم شہر اندر ساری آو آمن جی پی فنڈک ڈوڈ ہٹ روپیہ ژٹنہ تہٕ کیس آو داخل دفتر کرنہٕ۔ بڑہ جہر یانی کرہاس پہ زہ ژور روپیہ ماہانہ پنشن آس تو نام داگدار تھاوِنہ پو تام زندہ چھُ ـــ مگر لسہ بٹ چھُ دونی صبعس شامس پروردگارس ہنزہ موت منگان آسان۔ یکیازہ نو چوکیدار

چھُ جایہِ جایہِ وننہِ پھیران زِ ہے اَمی ہمسا کرِ شوکھس ژھمب۔ بوٗنے جل پہَن واتہِ نا۔ یہ کیاہ تھاوِہ نا انہ۔
تہِ مانسیل سِرہ کہ بیٹھِ بیٹھکُ گامہ بیر چھُ پرتھ جمعہ نماز پرِت لسہ بٹھ کُن ٹلی تلان تہِ دعا کران۔ "پروردگارا حاضر بیتن زِ دہ ژُورِہ ہُند حُچھوہ لگنہِ لشہ نجات۔ پروردگارا سارِہنی کرحلا لچہ کمایہ بیٹھ یاری۔
لسہ بٹ چھُ پروردگارس بندرِہ موت منگان

اند

(بقلم اسد اللہ اندرواری)
١٩٥٨

سوُنزل (کشمیری افسانے)

(قوس قزح)

کشمیری زبان میں ادب کی تاریخ بہت ہی مختصر ہے۔ لیکن اس کے باوجود یہ ہندوستان کی کسی بھی زبان کے نثری ادب کے مقابلہ میں پیش کیا جاسکتا ہے۔ کشمیری ادیبوں کے اس دعوے کی دلیل میں ہم اختر محی الدین کے کشمیری افسانوں کا یہ مجموعہ آپ کے سامنے پیش کرتے ہیں۔

اس مجموعہ میں سات افسانے ہیں جو ہماری زندگی کے مختلف پہلوؤں کی عکاسی کرتے ہیں۔ تمام افسانوں کے کردار ہماری سماجی زندگی سے حاصل کئے گئے ہیں۔ اور ایک عظیم مقصد لئے ہوئے ہمارے سامنے پیش کئے گئے ہیں

قیمت تین روپے۔

نوروزِ صبا

پروفیسر رحمان راہی کے بہترین کشمیری غزلوں کا مجموعہ۔ کاغذ سفید گلیزڈ مجلد رنگین گردپوش۔ قیمت دو روپے بارہ آنے۔

پبلشرز

شاہین بک سٹال سرینگر کشمیر

شعور اور تنقیدی شعور

(تنقیدی مقالات) شکیل الرحمٰن۔

آج جبکہ ہمارے نقاد خاموش ہیں۔ اور ادب میں جمود کی بات کر کے خاموش رہنے کی ایک وجہ سمجھا رہے ہیں شکیل الرحمٰن تنہا ترقی پسند نقاد ہیں۔ جو اس دور میں بھی اپنے بے باک قلم سے لکھتے جا رہے ہیں۔ اور پڑھا لکھا طبقہ ان کی تحریروں سے متاثر ہو رہا ہے اس کتاب کی تعریف ڈاکٹر ذاکر حسین گورنر صوبہ بہار، نیاز فتحپوری، فراق گورکھپوری اور علی سردار جعفری نے بھی کی ہے۔ آل انڈیا ریڈیو نے تبصرہ کیا۔ "نگار" لکھنو اور "شاہراہ" دہلی نے بھی تبصرہ کرتے ہوئے یہ لکھا ہے عملی تنقید کے اصولوں پر شکیل الرحمٰن کی نظر گہری ہے۔ فیض، منظور، احمد ندیم۔ اختر اورینوی، مخدوم کے فن پر بڑی بے باک تنقید ملے گی اردو غزل کی تکنیک اور دوسرے مقالے بھی بہت اہم ہیں۔

قیمت تین روپے آٹھ آنے

پبلشرز

شاہین بک سٹال سرینگر کشمیر

SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY
SRINAGAR (Kashmir)

DATE LOANED

Class No. ______ *Book No.* ______

Acc. No. ______

This book may be kept for **14 days.** An over - due charge will be levied at the rate of **10 Paise** for each day the book is kept over - time.

S. P. COLLEGE LIBRARY,
SRINAGAR.
891.443 A13S
DATE LOANED
A fine of .06 nP. will be charged for each day the book is kept overtime. 18822
24 Je 68
24 Jl 69

SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY
SRINAGAR (Kashmir)

DATE LOANED

Class No. ____________ *Book No.* ____________

Acc. No. ____________

This book may be kept for **14 days.** An over-due charge will be levied at the rate of **10 Paise** for each day the book is kept over-time.

Же 2199